

MUSICA

KARMELO ERREKATXO

Beethoven

L. van Beethoven: Cuarteto en Re mayor, op. 18 n.º 3, en Do mayor, op. 59 n.º 3 'Razumovsky' y en la mayor, op. 132. Cuarteto Carmina. Sociedad Filarmónica de Bilbao, 4-3-97.

El Cuarteto Carmina, que actuaba por tercera vez en Bilbao, cerró con excelente resultado el ciclo *Beethoven como símbolo de amistad europea*. El sexto programa lo constituyeron tres cuartetos de diferentes etapas del músico alemán, cada uno de ellos una genial obra de cámara. El tercero del op. 18 es una creación adelantada a su tiempo; con él los cuatro instrumentistas consiguieron una muy buena impresión. El sonido del conjunto, perfecto en cuanto a volúmenes, es manejado con total acierto en todas las gamas, desde el pianísimo más refinado hasta los envolventes fortísimos. La calidad del sonido es notabilísima, de una gran dulzura a la vez que propia de una agrupación joven que ha sabido modelar la vivacidad de sus treinta años con la pureza que exige el género intimista por antonomasia.

El tercero y último de los Cuartetos *Razumovsky*, una de las joyas de entre los 17 cuartetos de su autor, tuvo el certero espíritu de la madurez creadora del sordo genial. La versión del Carmina, firmemente resuelta en su trascendencia, señala la identificación que estos intérpretes logran de una partitura que así tocada explica el lugar preferente que tiene en la historia de la música europea.

El último cuarteto de la sesión, el número 15 de toda la serie, demostración de la ruptura total de Beethoven con el pasado de la música de cámara, fue dignísimo colofón para un ciclo importante. Seis jóvenes Cuartetos que han bebido en el manantial de un arte perfecto que, con dos siglos de existencia, suena atemporal. Y con tal música, actuaciones de seis jóvenes grupos, todos de buen nivel artístico. La música de cámara está en un buen momento; intérpretes así lo prestigian.

Robert Garay

ha conseguido el primer premio internacional ex-aequo en el 11.º Certamen de Historieta Gráfica Espeleo Cómic, convocado en Tortosa con el patrocinio de la Generalitat de Cataluña. El autor de *Últimos coletazos*, la tira del suplemento de EL CORREO *Vienes de Evasión*, ha sido galardonado por el trabajo titulado *Algo Maldito*, una obra basada en hechos reales y donde los protagonistas tratan de desentrañar una red pederasta en Bélgica.

Éxito de ventas de U-2

El grupo irlandés de pop U-2 ha vendido en España 100.000 copias de su nuevo elepé en tan solo 24 horas, lo que ya ha convertido a *Pop* en disco de platino. En el último álbum apuestan por la música de baile y sonidos como el trip-hop. En total, el nuevo trabajo de U-2 ha logrado vender tres millones de copias en todo el mundo.

La polémica fortuna de Macaulay Culkin

Un juez retira a los padres del joven actor la custodia de sus multimillonarios ingresos

ISABEL PIQUER

CORRESPONSAL NUEVA YORK

Macaulay Culkin, la estrella infantil que protagonizó el éxito de taquilla *Solo en casa* y sus derivados, ha convertido la ficción en realidad. A petición suya, un juez ha retirado a sus padres cualquier autoridad sobre los 17 millones de dólares (unos 2.500 millones de pesetas al cambio actual) que ganó en su corta carrera de actor, antes de que la pésima gestión de sus progenitores le lleve a él y sus seis herma-

nos a la ruina. Pero los Culkin han encontrado otra gallina de los huevos de oro en el hermano menor de Macaulay, Kieran, que ahora está rodando una película con Sharon Stone.

El juez David Saxe, de la Corte Suprema de Manhattan, decidió el pasado martes pasar la custodia de la fortuna al contable Billy Breitner y al empresario Ken Weinrib, al parecer, más fiables que la familia. La situación económica de los padres de Macaulay es tan mala, por su pésima

gestión, que apenas pueden pagar el alquiler de los tres pisos que poseen en el centro de Nueva York.

Desde que su hijo alcanzó fama y gloria en Hollywood, llegando a ser el actor mejor pagado con ocho millones de dólares (unos 1.100 millones de pesetas) por película con tan sólo 10 años, los Culkin han protagonizado las más sórdidas peleas para apropiarse de su fortuna. De hecho, están ahora en plena batalla legal para distribuirse la custodia de

sus siete hijos, tras su separación en 1995, después de 21 años de convivencia.

Macaulay, a sus 17 años, está considerado por la industria cinematográfica como una vieja gloria no rentable, por el mero hecho de crecer. Sus últimas películas han sido un fracaso. El que ha tomado ahora el relevo es su hermano Kieran, de 14 años, que rueda en Toronto una película con Sharon Stone y Gena Rowlands. Está visto que la saga Culkin es inagotable.



CHRYSLER NEON LE

Ahora: 2.390.000 Ptas.*

Aunque no lo crea, lo excepcional no es el precio.

Cuando usted puede disfrutar de un poderoso motor 2.0L con 132 CV, un interior increíblemente amplio en un coche de sus dimensiones y un equipamiento de serie de excepción incluyendo doble airbag, aire acondicionado, dirección asistida, retrovisores y elevalunas delanteros eléctricos, cierre centralizado, volante regulable en altura, consola central con reposabrazos, y faros halógenos regulables desde el interior, es evidente que el Chrysler Neon LE es excepcional por muchos motivos. Que ahora su precio también lo sea, es sólo un motivo más.



Chrysler

100 PUNTOS DE VENTA OFICIALES CHRYSLER-JEEP EN TODA ESPAÑA
Para más información llame al 902 352 352

*Precio recomendado Península y Baleares. Promoción limitada a vehículos en stock. IVA, impuesto de matriculación, transporte y gastos de preentrega incluidos.