

VISTO Y OIDO



Fernando Onega

Con la excepción del inagotable archivo de TVE, el informativo de Onega en Antena 3 ha sido el único que ha ofrecido tanto el rostro como la voz del controvertido fiscal Poyatos. Ya extrañaba que a De la Cruz se le escapara algo así.



'El imperdible'

El programa diario de Anne Igartiburu en La 2 está resultando un buen espacio, entretenido, de correcta factura técnica y con contenidos que vale la pena recordar, como la entrevista al gaitero Carlos Núñez. La 2 ha dado en el clavo.



'Ooh la la'

El primer canal de ETB ofreció ayer en su sobremesa el espacio de producción ajena *Ooh la la*, que mostraba una pasarela de moda, futurista y plena de modernidad. El único inconveniente es que los títulos aparecían sin traducción.



'Gente'

Todos tranquilos, no pasa nada: el programa *Gente*, de TVE 1, nos ha desmentido que exista relación alguna entre Isabel Preysler y Jorge Valdano. La Bolsa ha subido varios enteros tras esta aclaración de la cadena pública. ¡Qué alivio!



Máximo Pradera

En número de escaso gusto, el *showman* de *Lo + Plus* nos dio una explicación por vía genital de en qué consiste la clonación de seres humanos. Desgraciadamente, también es posible clonar a Pradera. Huyamos a escape.

PEDRO SUBIJANA COCINERO Y PRESENTADOR

«En casa cocino con mi esposa»

J. GOMEZ PEÑA BILBAO

Desde pequeño, cuando «salseaba» en la cocina de casa, supo que su vida iba a estar ligada a los fogones. Lo que Pedro Subijana no sabía entonces es que también se iba a convertir en un rostro habitual de la televisión, primero de ETB, luego de Tele 5 y ahora, de nuevo, en el canal autonómico vasco.

—¿Qué balance hace de su regreso a ETB?

—Muy bueno. Lo único que me creaba un pequeño trauma era que tenía que citar al patrocinador. Pero bueno, durante mi estancia en Tele 5 ya me había acostumbrado a afrontar esta novedad.

—¿Se refleja en el programa la preocupación del público por la nutrición?

—Sí. Por eso contamos con la doctora Aguirre, que está especializada en ese tipo de temas. Junto a sus conocimientos, aporta su buena imagen y convence; la gente se cree lo que dice. Aunque luego, en la mesa, muchos espectadores se olvidan de los consejos.

—En ocasiones da la impresión de que todo lo bueno es malo.

—Es una cuestión de modas; lo que antes se decía perjudicial, ahora se declara beneficioso. Después de hablar con grandes espe-

Ha incluido consejos sobre nutrición en el programa culinario que conduce cada día en ETB 2



Pedro Subijana.

cialistas, como Grande Covián, he llegado a la conclusión de que lo importante es comer bien y de todo. No hay ingrediente malo; lo malo es todo lo que comemos de más. De todas formas, sé que cambiar los hábitos gastronómicos es

muy difícil.

—¿Es su cocina tan complicada como dicen algunos espectadores?

—Soy un representante de la alta cocina, pero antes soy cocinero. Sé que se dice que hago platos demasiado complicados, pero considero que alterno la sencillez con creaciones más elaboradas. Y puedo decir que muchas personas se han dirigido a mí para agradecerme lo que han aprendido en el programa. No se puede satisfacer a todos, y hay que tener en cuenta que en Euskadi hay una gran cultura gastronómica.

—¿Tiene problemas para no repetir platos?

—A veces tengo la inspiración un poco vaga, pero cuento con un equipo que siempre aporta ideas. También mi esposa me echa una mano. En casa cocinamos juntos, y le he propuesto que colabore planteando preguntas llenas de lógica.

—Entre el restaurante y la televisión, ¿le queda tiempo para comer tranquilo?

—Bueno, en esta profesión se come pronto, a las doce y media, antes de abrir el restaurante. Y como hoy, con algo suave, unas zainas con un vinagreta y de segundo un verdel, para después trabajar con el estómago ligero.

CRITICA DE TV

LUCIA MARTINEZ

'Tele-escuela'

En esto de los números el hecho de que sean más elevados no siempre coincide con su importancia. Por ejemplo, todo el mundo sabe que 741 —por decir algo— es más que 500, pero la cifra de los dos ceros tiene más entidad, es todo un sujeto, sobre todo de fiestas y conmemoraciones. Los pilotos aéreos reúnen uno de sus afanes en torno a ese número de horas de vuelo, y aunque medio centenar de programas televisivos no son contabilizables en igual cantidad de horas, suponen todo un logro y mucha experiencia.

Pues bien, esta semana *Goenkale*, que ya no necesita ser presentado, cumple 500 emisiones. En este tiempo han pasado por sus escenarios decenas de actores (aunque el mérito de alguno tenga más relación con el idioma que con sus dotes artísticas), y un buen puñado de guionistas y técnicos. Con tal bagaje, no es exagerado asegurar que este espacio dramático, el primer reto de ficción diario de una televisión adolescente como ETB, se ha erigido en una escuela con muy buenos resultados.

Sin la experiencia de *Goenkale*, sin haber superado el desafío, sería impensable que hubieran aparecido en antena otros espacios. Su influencia generó un magacín como *Arralde* y ha salpicado a otras series también ubicadas entre familias vascas (*Jain eta jabe*, *Gure familia*...). Además, catapultó a la fama a alguno de los actores, como Kontxu Odrizola o Niko Erizeaga. La serie ha servido también para que esos elementos versátiles que abundan en el ente sigan sorprendiéndonos con sus dotes, por ejemplo, Beraetxe, el actor que mejor se enfada.

En no pocas ocasiones, la presencia de los personajes de ficción en las vidas reales de la audiencia ha fomentado debates interesantes: el consumo de drogas, la anorexia, la pérdida de memoria en la vejez. Pero no es buena estrategia sentirse demasiado satisfecho de uno mismo. A pesar de sus muchas virtudes, si se pulsa la calle, se notará que el interés de la audiencia ha descendido: ya no es novedad, la trama ha perdido gancho y algunos de los grandes actores que emprendieron el viaje han muerto, están en el exilio televisivo o ya no viven en *Arralde*. Sus sustitutos no siempre dan la talla; el récord estaba alto.

LA LOGICA NOS CONDUCE AL ACIERTO.

LA PASION NOS CONDUCE AL ERROR.

LA LOGICA AL ACIERTO.

La lógica es una actitud de la mente. Que nos conduce invariablemente al acierto. Nuestra lógica ha creado un coche veloz, japonés, seguro. La suya le dirá que es un acierto comprarlo.

Durante este mes Impuesto de Matriculación GRATIS.

BALENO

JAPE MOTOR, S.A.

J. A. Zunzunegui, 1 (Esq. Sabino Arana). Tel. 427 83 27. Bilbao
Plaza Villamonte, s/n. Tel. 430 06 34. Algorta

SUZUKI BALENO

SOLO PARA GENTE LOGICA

SUZUKI FINANZIARIA MAPFRE

Financiación SANTANA-CREDIT

SANTANA-MOTOR, S.A.