

LA VOZ DEL LECTOR

Si usted desea realizar una sugerencia de carácter público, si quiere denunciar irregularidades, deficiencias o cualquier mal uso de los servicios de interés ciudadano, comuníquese con EL CORREO. Su reclamación será publicada en esta página.

TELÉFONO DEL LECTOR 94 411 17 78

Fax: 94 473 42 97
Internet: www.elcorreodigital.com
Correo electrónico: vozdellector@sr.es
Dirección: Pintor Losada, 7. 48004 BILBAO

Maidagan

Andrés Fontán escribe: «Somos una familia de Sopelana que hace unas semanas fuimos a Getxo a visitar a un familiar. Al llegar al paso a nivel de Maidagan, cuando fuimos a pasar, de repente empezaron a bajar las barreras y casi nos pegaron a nosotros y a los coches que pasaban por el lado contrario. Gracias a Dios, todo quedó en un susto. ¿Cómo se puede permitir tener un paso a nivel en medio de una población tan poblada, cuando está totalmente prohibido? Después nos hacen creer que tenemos seguridad y el mejor metro del mundo».

Calle Ugarte

Isabelina Portilla escribe: «Vivo en la calle Ugarte, 16, de Otxarkoaga. Hace quince años, en Otxarkoaga, se realizaron las tan esperadas reformas en los bloques de Viviendas Municipales y, supuestamente, cada portal ha de tener su trampilla de acceso al tejado, algo que

no se cumple en la calle Ugarte, donde hay una trampilla para cada dos portales. Como es habitual, los responsables de la obra no consultaron a nadie y cerraron los otros dos accesos. Cuando hay reparaciones de cualquier tipo, siempre son los mismos los que sufren los inconvenientes de tener que limpiar y aguantar las humedades que ello origina. Si nos negamos a que ustedes pasen nos denuncian y nos tildan de problemáticos. Señores de Viviendas Municipales, abran los accesos del resto de los portales para que nadie tenga que negarse a nada, ni oír lo que hay que oír. Por cierto, ¿se han planteado ustedes, en caso de incendio de un piso bajo, por dónde saldrían los vecinos?».

Felicitación

M. Carmen Plaza escribe: «Quisiera desde estas líneas felicitar al grupo de teatro Morborria, de Madrid, tanto a actrices como a actores, vestuario, organizadores..., ya que el día 10 tuve la suerte de verles trabajar en el parque de Doña Casilda, y disfruté muchísimo con la obra 'Espíritus del bosque'. Espero que Bilbao vuelva a tener muy pronto su presencia».

Rectificación

Por error, el pasado martes, día 23, se publicó en la página 10, en el apartado del 'Callejero', que en la plaza de Echániz se encontraba la iglesia del Pilar, cuando en dicha plaza no se ubica ninguna iglesia.



No resulta fácil llegar a la playa por este camino. / B. IBARROLA

Acceso desastroso a la playa de Sopelana

Uno de los accesos a la playa de Arrietara, en Sopelana, se encuentra en la lamentable situación que se aprecia en la fotografía. La profundidad de los socavones del asfalto aumenta año tras año; en algunos puntos del trazado, los bordes de la carretera prácticamente se han deshecho. Para empeorar las cosas, la zona está repleta de basura volando a sus anchas.

EL PERSONAJE



FOTO: BELÉN IBARROLA

MAITE BOLUMBURU
PINTORA

La pintura como evasión

SONIA ROSÓN GETXO

Maite Bolumburu, pintora aficionada, expone estos días una muestra de su obra en el Aula de Cultura de Sopelana. Se trata de un conjunto de lo más heterogéneo de paisajes figurativos al óleo: desde los pequeños pueblos del País Vasco, hasta las lejanas tierras de Israel y Jordania. «Me gusta pintar sitios donde he estado», explica, «y tengo que haberlos vivido, a pesar de que pinto a partir de fotografías». Bolumburu nació en Eibar, «un lugar donde hay mucha tradición de mandar a los niños a aprender a dibujar. Yo lo hago desde niña, aunque a pintar he empezado en la madurez».

La calidad de sus obras, afirma, tiene mucho que ver con los «buenísimos profesores» de los que ha sido alumna. «Nunca he dejado de asistir a clases, sigo haciéndolo, y cada uno de ellos me ha ido aportando pequeñas pautas a seguir; me han ido influenciando sucesivamente». A pesar de que se considera «poco metódica», pinta cuatro días a la semana -«pinto bastante, a veces creo que demasiado...»- y ha expuesto su obra en multitud de ocasiones, de forma individual o colectiva. «Me gusta muchísimo: me quita todas las neurias, me llena la vida, la cabeza...».

ENCUESTA

¿Cuál le parece que es la canción del verano de este año?



NAHIKARI RAMOS
Ingeniería electrónica

La canción del verano es 'Ave María', de David Bisbal. Este año, lo que está de moda es 'Operación Triunfo' y es lógico que uno de sus concursantes haya sacado la canción del verano. La canción del verano tiene que ser una canción que pegue muy fuerte, que tenga ritmo y, sobre todo, que se pueda bailar.



NEREA ARTEACH
Educación infantil

Este año es el 'Aserejé' de las Ketchup. Una canción que suene fuerte en verano tiene que tener mucho ritmo, y te tienes que quedar con ella desde el primer momento. La verdad es que esta canción no creo que sea muy buena, sin embargo, la bailo como la que más, porque la ponen a todas horas.



ERIKA RAMOS
Ingeniería industrial

Creo que no hay una única canción del verano, sino muchas. Desde hace unos años, existe mucha competencia y suele salir más de una canción, ya no es como cuando era siempre la de Georgie Dann. Creo que es fundamental para que una canción se convierta en canción del verano que se pueda bailar.



JOSU VIDORES
Filología inglesa

En estos momentos, la canción del verano es el 'Aserejé', pero creo que todavía falta el final de julio y todo el mes de agosto para decidir cuál es la canción del verano, lo veremos en fiestas de Bilbao. La canción del verano no tiene que ser pegadiza y, aunque no te guste mucho al principio, te la ponen tanto que te acaba gustando.



MASTER DE PERIODISMO

GRUPO CORREO PRENSA ESPAÑOLA - UPV/EHU

Convocatoria 2002-2003

Preinscripción: Del 1 de julio al 15 de setiembre.

Pruebas de selección: La segunda quincena de setiembre.

Matrícula: Se formaliza la primera semana del mes de octubre y su precio es de 5.280 euros.

El Master concede becas y ayudas. Además, actúa como Bolsa de trabajo.

