

# Iron Maiden regresan a Euskadi en mayo

Un año después, las leyendas británicas del heavy metal repiten en el BEC con la gira 'Maiden England'

ÓSCAR CUBILLO



El sexteto aspira a congregarse a dos millones de espectadores en todo el mundo en dos años de gira. En Barakaldo tocarán para 14.000 personas

**BILBAO.** El 27 de mayo del año pasado, Iron Maiden, el mejor grupo de heavy metal clásico de la historia, arrancó su gira europea en Barakaldo, en el BEC, en un concierto de aforo limitado a 4.000 entradas que sólo tardaron diez horas en ser vendidas, con preferencia para los miembros de su club de fans. Puede que se tardaran diez horas, y no menos, debido a que Internet se bloqueó ante la avalancha de interesados en adquirir un ticket. Mucha gente, desde los aficionados al metal hasta los profanos del rock, se quedaron con las ganas de presenciarlo, y ahora tienen la oportunidad de resarcirse porque los de Iron Maiden repetirán el concierto –incluido en la gira 'Maiden England'– el jueves 29 de mayo en el mismo escenario. Y encima con teloneros de lujo, los yanquis Anthrax y entradas a tres precios: 50, 62 y 90 euros, más gastos de distribución. Los miembros del club de fans podrán adquirirlas este viernes, y los interesados sin carné a partir del lunes. Esta vez hay más oportunidades, pues se distribuirán 14.000 localidades.

El sexteto británico descargará en

Barakaldo dos días después de recalar en Barcelona y también arrancará en España el último tramo europeo de una gira que sigue exprimiendo el repertorio de su disco 'Maiden England', un doble CD con DVD incluido que recupera la gira de 1998 'Seventh Son Tour', que se comercializó en vídeo VHS en 1989 bajo el título de 'Maiden England'. Antes de su actuación de 2013, el excelente cantante Bruce Dickinson declaraba: «Gracias a la tecnología moderna hemos sido capaces de actualizar y mejorar la producción original del 'Maiden England' de 1988 (98 conciertos en total, tres en Pamplona, Madrid y Barcelona, con el récord de asistencia marcado por los 107.000 fans congregados en el festival Monsters of Rock de Donington Park). Llevaremos con nosotros un enorme nuevo diseño de luces, puesta en escena, varias encarnaciones de Eddie, pirotecnia a raudales y un montón de sorpresas excitantes para los fans».

## «Cambiamos el repertorio»

No obstante, se asegura que el concierto no será calcado al del año pasado. Sostiene Dickinson, también piloto de avión: «Para los conciertos de 2014 hemos cambiado el repertorio para poder abarcar más canciones del resto de la década de los 80. De hecho, es muy probable que esta sea la última vez que interpretemos algunas de estos temas en directo. Por supuesto, en esta ocasión hemos vuelto a cuidar el espectáculo y hemos incluido un montón de cosas destinadas a los fans que ya tuvimos el año pasado». Además, en el setlist han colado un título de los 90.

La gira arrancó en Estados Unidos en junio de 2012. Pasó por Europa y el sexteto metálico ensayó para el



Dickinson durante su actuación en el BEC de hace un año, con un aforo limitado a 4.000 fans. :: BORJA AGUDO

Eurotour concentrado varios días en Bizkaia. No faltó el recorrido por Latinoamérica, donde agitaron a las masas: en el Rock In Rio brasileño se contabilizaron 90.000 personas, y en el Estadio Nacional de Santiago de Chile hubo 60.000 y ahí los Maiden

dieron el último concierto de 2013.

Sin embargo, la gira se ha reactivoado con un tramo final continental de 19 macroconciertos. El histórico manager de los Maiden, Rod Smallwood, explica: «La gira de 2013 tour fue increíblemente bien recibida en todas partes, hay mucha demanda por parte de los fans y la banda desea visitar algunos lugares de Europa que no hemos podido hacer, así que pensamos que deberíamos dar varios shows más». E informa: «Para 2014 tenemos algo nuevo en lo que debemos empezar a pensar y en lo que vamos a estar total y firmemente centrados en 2015 y más allá». Se supone que un disco.

Esta vez en el BEC, más multitudinaria y en mejores condiciones técnicas, seguro que Iron Maiden mejoran la impresión dejada en 2013, calificado de íntimo pero perjudicado por el mal sonido. El tour mundial finalizará el 5 de julio en Knebworth, Inglaterra, en el festival Sonisphere, y para entonces se espera que hayan pasado por taquilla más de dos millones de personas.

## NÚMEROS UNO

► **Trayectoria.** Iron Maiden se formaron en 1975 en Londres y entre sus cifras refulgen más de 2.000 conciertos en 58 países, las ventas de casi 90 millones de discos, y una quinceña de álbumes en estudio, el último 'The Final Frontier' (2010), nº 1 en 28 países, incluido España.

Cuarta vez que veíamos al veterano bluesman británico John Mayall, y la mejor con diferencia. El lunes arribó con la 'Gira de los 80 años' a una agotada con antelación Sala BBK, pero la edad no le pesó: estuvo contento todo el rato (quizá satisfecho por el corro que formó cuando se puso a vender discos en el lobby antes del bolo), se ató una coletita retrojuvenil en su hirsuto pelo cano, y se mostró ágil con el físico (el muy espigado hasta dio un brinquito al hacer mutis por primera vez) y versátil en el oficio: se salió con la guitarra, la voz no fue aflautada esta

ÓSCAR CUBILLO  
EL BAFLE

## GIRAR CON 80 AÑOS

vez, la armónica le quedó bien y a los teclados no anduvo tan fino, pero fue variado, pues incluso coló acid jazz a lo Jimmy Smith.

El show ruló bien y en cuarteto restallante, brillante, participativo, compacto y modernista ejecutó 11 piezas en 96 minutos. El feliz Mayall ofició divulgador al pre-

sentar las canciones, indicando en qué discos propios se incluyen o de quién son versiones. Analizando el listado, sus pináculos fueron el boogie de Eddie Taylor 'Big Town Playboy' (con el empuje de Dr Feelgood y muy ovacionado) y el walking bass de Curtis Salgado 'The Sum Of Something' (con un punteo de su guitarrista Rocky Athas que echó humo). También podríamos citar 'Long Gone Midnight' y su aire bluesoul, el blues-rock 'One Life To Live' escrito cuando regresó de la guerra de Corea, el melodrama de Otis Rush 'All Your Love', o en el bis su clásico soplador 'Room To Move'.

## Mägo de Oz suspende su concierto en Bilbao

La banda de rock Mägo de Oz ha suspendido el concierto que tenía programado para el próximo día 15 en la Sala Santana de Bolueta debido a que el batería Txus di Fellatio deberá guardar reposo obligatorio hasta someterse a una intervención quirúrgica de la hernia inguinal. La promotora Get In ha aclarado que la lesión del músico se ha complicado y los médicos que le intervendrán le han sugerido que guarde reposo absoluto para evitar males mayores. Estos mismos facultativos han asegurado que el batería podrá estar en activo para retomar sus conciertos de la segunda parte del mes de marzo en Málaga y Sevilla (días 21 y 22). Las entradas serán devueltas en los puntos de venta adquiridos.