

ADMINISTRATIVO PARA IMPORTACIONES SE PRECISA PARA EMPRESA CERCANA A BILBAO

CON EXPERIENCIA EN:

- Cursar pedidos de importación. Solicitud de licencias.
- Persecución, control y archivo de pedidos.
- Materializar aperturas de créditos documentarios
- Contratación de fletes y seguros.
- Persecución y adquisición de documentos de transporte.

Los interesados deberán enviar «curriculum vitae» indicando en el mismo pretensiones económicas, a: DEIMOS. Barroeta Aldamár, 4. Dpto. 52. BILBAO.

ARREGUI, S. A. VITORIA

NECESITA para su nueva acería **GRUISTAS** para grúa de colada de 80 Tm. **ELECTRICISTAS** (oficiales de primera y tercera)

- ★ Buena retribución, según aptitudes.
- ★ Reserva absoluta.

Dirigirse al apartado 177, indicando Departamento Personal. VITORIA

Echevaray

DEDICA SU BOUTIQUE DE HURTADO DE AMEZAGA, 4
A LAS NOVEDADES
DE

RODIER

PARIS

TRICOTS DE LUJO

ESTRENOS CINEMATOGRÁFICOS

«EL DESAFIO DE LAS AGUILAS»

(Olimpia)

Entre las muchas películas que se han rodado sobre espionaje e intriga durante la segunda guerra mundial, esta norteamericana es una de las más fantásticas y también más impresionantes, porque no obstante las situaciones inverosímiles que se suceden, gracias a una conjunción de director y de actores, todos ellos insuperables, se ha logrado mantener en vilo al espectador desde el principio hasta el final de la trama.

Basada en la novela del mismo nombre de Alistair McLean, autor también de «Los caíones de Navarone», «El desafío de las agujas» es una historia palpitante, sobrecogedora, realizada con tal intensidad y fuerza dramática que no obstante comprender el carácter inverosímil de muchas de sus escenas, uno queda suggestionado por la acción y la sucesión de sorpresas, puesto que hasta el mismo final de la película el espectador

no descubrirá la identidad de los traidores.

Y como en otras tantas producciones de este género, el enemigo resulta malparado de forma inconcebible, dado que la acción se desarrolla en un enorme castillo de las montañas bávaras cubiertas de nieve, en cuyas proximidades ha sido lanzado en paracaídas un comando de soldados ingleses mandados por un comandante de esta nacionalidad (Richard Burton) y por un teniente norteamericano (Clint Eastwood) quienes, los dos contra todos, cumplen sensacionalmente su objetivo tras una serie interminable de peligros, salvando obstáculos que parecían insuperables.

Magnífica la actuación de ambos actores, de su compañera Mary Uré y demás componentes del reparto, y extraordinaria la realización del director Brian G. Hutton así como la fotografía. Debido a la violencia de la acción se reserva para mayores.

«CHITTY CHITTY BANG BANG»

(Izaro)

El cine angloamericano vuelve a demostrarnos su calidad y técnica insuperables para esta clase de películas ingenuas, del género fantástico, dada la riqueza de medios puestos al servicio de una gran imaginación y a la maestría de sus intérpretes.

Esta deliciosa fábula, que además de ser apta para todos los públicos, cautivará a la gran mayoría, es de la serie de «Mary Poppins», siendo él mismo su principal personaje, Dick van Dyke, el formidable actor que surgió a la fama con su programa de televisión en los Estados Unidos.

El personifica en esta película, que representa la Inglaterra de primeros de siglo, a «Caractacus Potts», un genial y pintoresco inventor que ha comprado un viejo y famoso automóvil para complacer a sus dos hijos, niños y niñas, empe-

nados en salvarlo de las manos del chatarrero.

El inventor ha transformado el coche en admirable vehículo ratilante, bautizándolo con el nombre de «Chitty chitty bang bang» por ser la interpretación onomatopeyica de sus ronquidos. Con ellos y con la compañía circunstancial de «Truly Scrumptious», la encantadora actriz Sally Ann Howes, surgen los paseos y los sueños fantásticos del inventor con la aparición de sugerentes números musicales y coreográficos y finalmente la realidad ambrósa que hace a todos felices.

La obra de Ian Fleming, espléndidamente dirigida por Ken Hughes y el complemento magnífico de la fotografía en color, música y canciones. Completan muy bien los papeles principales los niños Heather Ripley y Adrián Hall, y los veteranos Lionel Jeffries, Gert Frobe y Anna Quayle.

«LA HERENCIA DE LOS MUNSTERS»

(Trueba)

El éxito obtenido por los filmes cortos que constituyan una sátira cómica del cine de miedo se refleja ahora en la pantalla grande con esta película norteamericana en color destinada a todos los públicos.

La familia Munster, perteneciente a la clase media estadounidense, es informada por un notario de Londres de ser beneficiaria de una cuantiosa herencia legada por lejanos parientes ingleses.

Los Munster se trasla-

dan a la capital del Támesis, donde se enfrentan con toda clase de misteriosos manejos, ingeniosamente fraguados por quienes aspiran a la herencia y están decididos a poseerla recurriendo a procedimientos persuasivos terroríficos.

Se trata de una comedia dirigida por Earl Bellamy e interpretada por los veteranos artistas Fred Gwynne, Yvonne de Carlo, Al Lewis y Butch Patrick, para todos los públicos.

«EVA EN LA SELVA»

(Ideal)

Esta película hispano-norteamericana, dirigida por Jeremy J. Summers e interpretada por Robert Walker, Herbert Lom y Rosenda Montero, es del género de aventuras realizada en escenarios españoles con paisajes de un parque de Rio Janeiro, simulando las selvas del Amazonas.

Un aviador estadounidense y su mecánico encuentran en plena jungla a Eva, bella mujer blan-

ca que vive en estado semisalvaje, con la que se dedican a la búsqueda de un tesoro que se supone oculto en las estribaciones de los Andes.

El empeño está, naturalmente, lleno de peligros y dificultades, que son motivo de una serie de peripecias.

Excelente la fotografía en color y apta para jóvenes.

J. N.

GUIA MEDICA

J. R. ZALDUENDO

RINON - VIAS URINARIAS
G. Vía, 37, 1.º. 241679-231483.

G. DE BADIOLA

ORTOPEDICO
Teléfono 37 23 22
Lequeitio, sábados tarde, teléfono 815.

A. IRIARTE LARRAÑETA

ESPECIALISTA CORAZON
R. Arias, 14, segundo, derecha. Teléfono 21 95 30.

J. P. GARCIA

ECHEVERRIA

ENFERMEDADES
BRONCOPULMONARES
Iparragirre, 61, segundo.
(Horas convencidas)
Teléfonos 314714 - 215488.

DR. ESTELLES

Cirugía ortopédica
Huesos y articulaciones
Consulta de 10 a 2 y 5 a 7, excepto sábados. Landazuri, 7, 2.º, izqda. Tel. 22 35 47.

RAFAEL LEJARRETA

CIRUGIA
Cirujano de la Fundación Vizcaya Pro Cardíacos
R. Arias, 53, 2.º, C. De 11 a 1.
Teléf.: Consulta, 413546; domicilio, 413171.

FISTULAS, FISURAS

Enfermedades de ano
Tratamiento sin dolor
M. VILLALONGA
Euskalduna, 7, 1.º, Int. D.
Teléfonos 330926 - 311991.
SOLICITE HORA