

# LA VIEJA GENERAL Y EL PERDÓN DE GENTO



Pedro Aurteneche tuvo el privilegio de vivir como presidente los últimos títulos de un Athletic que enloqueció a los aficionados.

**C**on pantalón corto. Esa era mi indumentaria en mis primeros partidos en San Mamés, a los que acudía con mi tío. Nos colocábamos en la única tribuna de gol, la actual sur. En estos momentos, miro atrás y lo primero que me viene a la cabeza son el paflón con el gran anuncio de 'El Búfalo' y Oveja con su mítico pañuelo a la cintura.

A los pocos años, y ya solo, pasé a la General. Los ladrillos eran una gran ayuda. Permitían mantener los pies secos y elevarse unos centímetros para ver mejor el partido. Pero cuando llovía, la gabardina y la chaqueta se empapaban. Poco importaba si el Athletic nos daba un triunfo.

San Mamés ha sido escenario de grandes momentos. Voy a citar unos pocos, como la final ante la Juventus en la que estuvimos a punto de ganar la Copa de la UEFA, el partido ante el Liverpool en la Copa de Europa y la enorme emoción de recibir los últimos trofeos de campeones ante nuestra hinchada. Era yo el presidente, pero esa es solo una circunstancia.

Me quiero detener en un recuerdo que soy incapaz de datar y que habla de cómo era el fútbol hace décadas. El madridista Gento fue una vez pi-



**PEDRO AURTENETXE**  
EXPRESIDENTE  
DEL ATHLETIC

tado y respondió con algún gesto obsceno, lo que encrespó aún más los ánimos. La temporada siguiente, antes de que saliera su equipo al campo apareció él sobre el terreno, se puso de rodillas y pidió perdón. Cuántos jugado-

res hoy en día deberían aprender de actitudes así.

San Mamés ha sido el reflejo de la vida vasca y ha cambiado con el país. El presidente Beti Duñabeita introdujo la ikurriña. Jugó la selección de Euskadi aquí su primer partido en casa. Siendo directivo, organicé un encuentro de la selección vasca contra Irlanda del Norte, al que pusimos un 'kantaldi' como colofón.

Ahora que nos vamos al otro campo mi gran añoranza será para la desaparecida General. Sin ella, el campo perdió calor. Intentamos paliar la situación llevando bombos a los fondos, pero molestaban más que animaban y tuvimos que quitarlos.

No hay duda de que este club necesitaba un nuevo campo, con más aforo, comodidades y que cumpla las normativas UEFA. Por ese lado, sólo me queda dar la enhorabuena a todas las directivas e instituciones que han colaborado en el proceso. Sólo me queda una duda: ¿hemos perdido valor patrimonial? Lo importante es que nos quedamos con lo que nunca se muda, con lo fijo, con lo insustituible, con lo único: el público. Y escribo público porque lo considero un término que abarca más que socios o aficionados.

A large advertisement for BAQUÉ café. The background is a black and white photo of the stands at San Mamés stadium. In the center, there is a large green and red banner with the word "BAQUÉ" in white serif font, and ".café." in a smaller, cursive font below it. Below the banner, there is a handwritten-style text in white: "Por aquí ha pasado lo mejor de nuestra historia: la afición. Beti ante, San Mames." In the bottom right corner, there is the Athletic Club logo, which is a shield with a red and white striped field, a green tree, and the words "ATHLETIC CLUB" and "BILBAO". Below the logo, it says "Café Oficial del Athletic Club".