

2.622.000

El objetivo
La Sexta

'Txikon Xtreme',
retos en la montaña

ESTRENO EL DOMINGO EN ETB-1. Sin tener que pisar la montaña, el himalayista Alex Txikon nos contagia su adrenalina. El próximo domingo ETB-1 estrena 'Txikon Xtreme' (a las 21.00 horas), un nuevo espacio protagonizado por este montañero vizcaíno, donde nos mostrará sus grandes retos en las cimas más importantes del planeta. En sus cuatro capítulos, de una hora de duración, viviremos la primera escalada invernal a la cima del Laila Peak, la conquista del Lhotse y los saltos base realizados en el Himalaya.



El montañero Alex Txikon. :: EITB

'El objetivo' de Pastor conquista al público

«HAY POLÍTICOS CABREADOS». 'El objetivo' de Ana Pastor se ha convertido en el mejor estreno de La Sexta. Había expectación por ver el regreso de la periodista, que debutó la noche del domingo ante 2,6 millones de espectadores (14,9% de 'share'). Aunque 'Salvados' le superó al reunir a casi 3 millones de seguidores en la despedida de temporada. A pesar del éxito, no todos han visto con buenos ojos su nuevo espacio. «Hay políticos que ya se han cabreado. Pero no es una novedad. Públicamente alguien de PSOE se quejó por el tema de los ERE, pero ya estoy acostumbrada a que nos digan cómo tenemos que hacer nuestro trabajo y es algo que no me gusta», declaró Pastor en su visita de ayer a 'Espejo Público' (Antena 3).

TV
JOSÉ MARÍA CILLERO
ANA PASTOR



Ariesgo de resultar periodísticamente incorrecto, el estreno el domingo de 'El objetivo', el programa de Ana Pastor, me daba pereza. Comparto la alegría por el retorno a la pantalla de una periodista incisiva que se quedó fuera de TVE por venganza y celebro que La Sexta obtenga rentabilidad de su apuesta por los programas de análisis crítico de la actualidad política, pero mi interés por esos contenidos tiene un límite y entre sextas columnas, rojos vivos, sextas noches y más vale tardes voy servido. Si añadimos el comentario diario en clave de humor de 'El Intermedio' y el talento semanal de Jordi Évole, La Sexta corre el riesgo de acabar muriendo de éxito, a medida que su parrilla se satura de más de lo mismo.

Prejuicios aparte, el programa es entretenido. Concebido a la mayor gloria de Pastor, que escogió el rojo para el debut y un set que recuerda al de 'Quién quiere ser millonario', 'El objetivo' se centró en cuatro temas de actualidad y aplicó la técnica del 'fact check' o de verificación de los hechos para determinar si las afirmaciones de los políticos en torno a esos asuntos eran verdaderas o falsas. Como cabía prever, los cuatro argumentos resultaron falsos, dejando mal a los cuatro que los habían esgrimido en un nada fortuito empate a dos en temas vergonzantes en el duelo PP-PSOE, no vaya a ser que las cospedales de turno acusen al programa de deriva ya desde su botadura. Todo ello salpicado de ejemplos del retraso que sufrimos en vigor democrático respecto a lo que se estila por ahí fuera, algo que es bueno que nos digan una, dos y tres veces, pero repetirlo más puede resultar impertinente. Un programa que hace de los hechos su única materia prima, libre de la ristra de tertulianos que indefectiblemente llenan el resto de espacios del ramo, a los que acuden cogidos de la mano, como aquellas interminables cadenetas de monigotes recortados y cuya presencia, casi siempre en perjuicio del rigor, aporta solo ruido.

LAS PELÍCULAS **ANTON MERIKAETXEBARRIA**



CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

El guardaespaldas de la primera dama	● Paramount	22.00
Mercado de futuros	● La 2	22.00
El laberinto rojo	● La Sexta 3	22.10
Resacón en Las Vegas	● ETB 2	22.25
Ironclad	● La Sexta	22.30
El justiciero de la noche	● Paramount	23.35
Crank: Alto voltaje	● La Sexta	0.40



Fotograma del documental. :: E.C.

Mercado de futuros

España. 2011. 111 m. 'Documental'. Directora: Mercedes Álvarez.

22.00 LA 2. Siete años después de su celebrado debut con el riguroso documental 'El cielo gira', la cineasta Mercedes Álvarez insiste en el glorioso género documental, gracias al amparo del Master en Documental de Creación de la Universitat Pompeu Fabra, de forma evidente filmado antes de los malditos recortes. El filme penetra en la fiebre del mercado inmobiliario, y fue premiado en el festival del BAFICI bonaerense. Su punto de partida (el desalojo y derribo de una vivienda) sitúa al espectador en esta mirada sobre la virtualización del espacio urbano y el desalojo de la memoria.

El guardaespaldas de la primera dama

EE UU. 1987. 105 m. 'Acción'. Director: Peter Hunt. Intérpretes: Charles Bronson, Jill Ireland, Stephen Elliott.

22.00 PARAMOUNT CHANNEL. Violenta película de acción supeditada al lucimiento al entones en la cresta de la ola Charles Bronson, acompañado aquí por su mujer en la vida real Jill Ireland. El argumento se centra en las misiones de un superduro guardaespaldas con la misión de custodiar aquí a la primera dama de Estados Unidos. O sea, la mujer del presidente de la nación. Bronson tendrá que superar varios intentos de asesinato por parte de los criminales de turno.

El laberinto rojo

EE UU. 1997. 117 m. 'Intriga'. Director: Jon Avnet. Intérpretes: Richard Gere, Bai Ling, Bradley Whitford.

22.10 LA SEXTA 3. Nadie mejor que Richard Gere, perpetuamente enfrentado al gobierno de China a causa de su estrecha relación con el Tíbet, para encarnar a un ejecutivo que viaje a China para firmar un proyecto de comunicación por satélite. Pero, tras una noche de placer con una exótica belleza, descubre que es el principal sospechoso del asesinato de la chica. El filme incluye las primeras imágenes de la plaza de Tiananmen que hayan aparecido nunca en una producción de Hollywood.

Resacón en Las Vegas

EE UU. 2009. 99 m. 'Comedia'. Director: Todd Phillips. Intérpretes: Bradley Cooper, Ed Helms, Zach Galifianakis.

22.25 ETB 2. Delirante despedida de soltero que dio pie a una de las más divertidas comedias salidas de Hollywood en los últimos tiempos, e incluso propició dos secuelas en la misma línea. Atención al resacoso amanecer de cuatro amigos, tras una cogorza de tomo y lomo, en la que también participan una fiera mascota a rayas, un remedio de Elvis Presley, un bebé perdido y un Mike Tyson que bebe los vientos por Phil Collins.

Ironclad

RU. 2011. 110 m. 'Aventuras'. Director: Jonathan English. Intérpretes: James Purefoy, Kate Mara, Brian Cox.

22.30 LA SEXTA. Superproducción conocida asimismo con el título de 'Templario', enmarcada en la Inglaterra del siglo XIII. Por la presión de los señores feudales, el despótico rey Juan se ve forzado a aceptar sus liberales demandas. Es el momento en que nace la Carta Magna. Lo cual dio paso a la Primera Guerra de los Barones.

LAS SERIES

Elementary

22.30 CUATRO. Sherlock reanuda la búsqueda de Moriarty cuando Sebastian Moran desvela que un hombre al que creían muerto por un ataque al corazón en realidad estaba en la lista de próximas víctimas del asesino.

Gran Hotel

22.40 ANTENA 3. Cisneros no solo ha revelado su verdadera identidad a Doña Teresa, sino que también le ha confesado cuáles son sus verdaderas intenciones en el hotel: acabar con Diego.

El Don de Alba

22.45 TELECINCO. Un fantasma se le aparece a Pablo. Junto a Alba, tratarán de averiguar de quién se trata. La inevitable unión de ambos para descubrir la identidad del fantasma obligará a Pablo a replantearse la opinión que tiene del don de Alba.



Si tienes tiempo libre y quieres ayudar a los demás ¡Apúntate como voluntario!

Luchamos contra el despilfarro de alimentos, combatimos la pobreza y fomentamos la solidaridad

Origen de los alimentos

- Merkabilbao
- Industrias alimentarias
- Campañas en Hipermercados y Centros Escolares
- Otros Bancos de Alimentos
- Excedentes de la Unión Europea

Colaboradores

(entre otros)

- Gobierno Vasco
- Diputación Foral
- Aytos. de Bizkaia
- BBK
- El Correo
- Transportes Azkar

PREMIO
Príncipe de Asturias a la Concordia 2012

Para colaborar con nosotros
(Voluntarios y donantes de alimentos)

944 499 258 • bancali.biz@euskaltel.net • www.bancali-biz.org
Donativos: BBK Cuenta 2095 0000 74 3830797900