



CON BUEN HUMOR. Javier Veiga ofrecerá en el Euskalduna una divertida visión de la guerra de sexos. / EL CORREO

«El tamaño nos importa a nosotros»

El intérprete repasará en Bilbao, con la obra de teatro ‘5hombres.com’, los conflictos entre los hombres, «cándidos y lamentables», y las mujeres, «rarísimas»

CARLOS BENITO BILBAO

Se hizo famoso intentando comprar casas por 40 duros en un anuncio de la ONCE y ahora, en ‘El club de la comedia’, demuestra que existe humor más allá de los chistes de gangosos. Para que quede aún más claro, cinco colaboradores habituales del programa –Bermúdez, Alexis Valdés, Nancho Novo, Antonio Valero y el propio Javier Veiga– se han enrolado en la obra ‘5hombres.com’, un divertido análisis de la guerra de sexos que estará del 22 de agosto al 2 de septiem-

bre en el Palacio Euskalduna, patrocinado por EL CORREO.
–**Las mujeres son raras, ¿verdad?**
–Son rarísimas, aunque supongo que ellas piensan lo mismo de nosotros. Pero ellas son más raras.
–**¿Cuándo se dio cuenta?**
–Yo no tengo hermanitas y pensaba que todo el mundo era normal. Hasta que conocí a las niñas en el colegio y vi que había una diferencia insalvable, genética.
–**Quizá en la escuela deberían enseñarnos a entendernos.**
–Eso es imposible. Haría falta un doctorado, muchos años.

–**Usted, que sabe de esto, dígame: ¿El tamaño importa?**
–Sin duda, pero nos importa a nosotros. No queremos tenerla grande para que ellas nos la vean, sino para mirarnos al espejo. No hay más que ir a un vestuario de tíos.
–**¿Para qué?**
–Para ver que hay dos tipos de hombres: los que salen de la ducha secándose el pelo, porque la tienen grande, y los que salen secándose las partes, para tapársela.
–**Más dudas: ¿Por qué los caballeros las prefieren rubias?**
–Por rareza. Los caballeros suecos

las prefieren morenas. Además, hoy no se sabe cómo es el pelo de una mujer: no es ni rubio, ni moreno, ni pelirrojo. Es ‘color peluquería’.
–**¿Con qué frecuencia pensamos los hombres en el sexo?**
–Continúa, como un monitor de encefalograma plano. De vez en cuando, hay una alteración: es cuando pensamos en otra cosa y significa que ha pasado algo raro. Las mujeres no tienen poluciones nocturnas, pero nosotros no descansamos ni en sueños.
–**¿Cuánto puede tardar una mujer en arreglarse para salir?**
–Bueno, de eso no debo hablar, porque soy tan pesado como ellas.
–**¿Acaso es usted aficionado a la cosmética?**
–No, pero me enredo y tardo mucho. Aunque los hombres somos cada vez más de cremitas.
–**Puede ser un factor de entendimiento.**
–Sí, te dejo mi crema facial si me dejas tu ‘peeling’ corporal.
–**Un último enigma: ¿Cuánto ha de durar realmente un coito para resultar satisfactorio a ambas partes?**
–Le llamo si lo descubro. Puedo asegurarle, eso sí, que un minuto no

«Las mujeres creen que soy una buena persona y luego ven que soy como todos»

basta. Como decía Mayra Gómez Kemp, hasta ahí puedo leer.
–**En su obra, ¿se rien más ellos o ellas?**
–Ellas, porque son más desinhibidas. Además, al hablar de la relación con las mujeres, nos reímos de los hombres, de lo cándidos y lamentables que somos. Nos quedamos con el culo al aire.
–**‘El club de la comedia’ es un reducto de humor inteligente.**
–Hasta ahora el humor estaba maltratado, pero ahora el público ha subido de nivel.
–**Alguien no se ha enterado, ¿o usted se imagina actuando en ‘Humor se escribe con hache’?**
–No, y espero no pasar por ello. Prefiero dirigirme a mi público, ya que a mí no me gusta ese programa y a la gente de mi entorno tampoco. Pero cualquier cosa que pongas el sábado en La Primera se verá.

Gila como referencia

–**¿Quién le ha hecho reír más?**
–Gila me fascinó desde niño y acabó convirtiéndose en una referencia absoluta. Hizo poco material y lo fue limando hasta dejarlo perfecto. Lo vi hace un año y me tiraba al suelo de risa con chistes que me sabía de hace quince años.
–**En el teatro también prima lo conservador, ¿no?**
–El público de teatro tiene una media de edad alta. Es la pescadilla que se muerde la cola: no se hace teatro para jóvenes porque éstos no van, y no van porque no encuentran ninguna oferta. O renovamos esto o el teatro se muere.
–**Y eso que las obras juveniles funcionan.**
–Claro, claro... Pero los productores no acaban de querer ver que la pasta está en la gente joven.
–**En Bilbao, compartirán el Euskalduna con Arturo Fernández.**
–Arturo Fernández me parece un tío fenómeno. Lo que no puede ser es que esté Arturo Fernández arriba y Pedro Osinaga abajo. A mucha gente la dejarías fuera.
–**¿La popularidad ha hecho más fácil su relación con las mujeres?**
–La ha complicado. Esperan que sea una buena persona y después comprueban que soy como todos.

Las Terrazas de Sotogrande

Disfruta del golf y de un hermoso entorno muy cerca del mar



Información y venta: 952 90 24 18
Calle Duero, Sotogrande (Cádiz)

Ven a vivir a Sotogrande

Las Terrazas de Sotogrande es una urbanización privada de 24 viviendas pareadas, en la que se ha aplicado un concepto distinto de calidad de vida a la hora de diseñar sus elementos. Enclavada en la finca de Sotogrande en el municipio de San Roque, Cádiz.

Rodeado por un hermoso paraje natural, destaca su situación elevada sobre terrazas naturales, con vistas al campo de golf de Valderrama. Situación privilegiada que dota a todo el conjunto de una maravillosa vista. A poca distancia del mar, nuestra urbanización cuenta con 10.229 m² de zonas comunes ajardinadas en las que destacan los naranjos y palmeras en la zona de piscina y pádel tenis. Un perfecto lugar rematado por la amplia oferta de ocio junto a cinco Campos de Golf en Sotogrande.



Con la garantía de:



ANGALUCÍA