

## Este mes comenzará a reducirse la lista de espera en ginecología

A. A. LLODIO

El presidente del instituto municipal de Bienestar Social de Llodio, el nacionalista Elías Bravo, ha indicado que la próxima semana o en su defecto a lo largo de febrero, comenzarán a reducirse las listas de espera que se registran en el apartado de ginecología del centro de salud local, y que en la actualidad se prolongan hasta un año. Bravo afirmó, en espera de la reunión que mantendrá la directora del centro con Osakidetza, que próximamente empezará a descongestionarse el servicio gracias al aumento de consultas semanales. Pasará de una a tres, y entre las pacientes en espera tendrán prioridad los casos urgentes.

En la actualidad, las personas que atienden el servicio han desistido de dar más citas ya que se encuentran cubiertas todas las consultas que tendrán lugar durante 1992. Con la nueva medida, el departamento de ginecología podrá volver paulatinamente a la normalidad.

Durante el tiempo que el servicio ha sido deficitario respecto a la demanda existente, las pacientes han expresado innumerables quejas ante la dirección del centro e incluso ante Osakidetza, con el fin de denunciar la precaria atención médica a la que han sido sometidas.

## La Hacienda foral permite al Ayuntamiento de Llodio endeudarse por encima del tope legal

AITOR ARETXAGA LLODIO

El alcalde de Llodio, Antonio Aiz, anunció ayer que el Ayuntamiento se endeudará por encima del tope legal con la solicitud de un préstamo destinado a cambiar la titularidad de la deuda, que alcanzó los 1.013 millones al final del pasado año. Inicialmente, el costo de los intereses serán cubiertos con el dinero proveniente del Fofim y de otros ingresos municipales.

Después de haber mantenido conversaciones con el diputado foral de Hacienda, Roberto San Ildefonso de cara a analizar la situación económico-financiera del consistorio laudiotarra, la Corporación local ha decidido solicitar un préstamo de cerca de mil millones de pesetas con el objeto de cambiar la titularidad de la deuda municipal. Ello equivale a una capacidad de endeudamiento superior al tope legal, que en Llodio está cifrado en el 25% del presupuesto general ordinario anual, unos 500 millones. Según indicaron ayer los responsables del ayuntamiento, la operación podrá estar ultimada en un plazo de quince días, ya que algunas entidades todavía no han pagado las nóminas del mes de diciembre a sus empleados debido al retraso que acumula el ayuntamiento en los pagos a proveedores y acreedores.

### 30% del presupuesto

Aunque de momento la propuesta no ha sido debatida en la comisión de Hacienda y Patrimonio, todo hace indicar que el préstamo que

solicitará el consistorio rondará los 800 millones, casi un 30% del presupuesto para 1992, lo que supone un 5% por encima del tope legal exigido. No obstante, los corporativos cuentan con el visto bueno de la Diputación foral para llevar a cabo la operación, que presumiblemente se efectuará con la Caja Vital Kutxa. De acuerdo con los primeros cálculos realizados al respecto, el préstamo tendrá unos intereses anuales de 140 millones de pesetas, sin amortización durante dos años, que serán costeados con algunos ingresos municipales y con las partidas provenientes del Fofim. De esa forma, el ayuntamiento verá reducida su capacidad de gasto en esos 140 millones.

Durante los próximos días, representantes del ayuntamiento y de la Diputación se volverán a reunir con el objeto de conseguir una serie de ayudas estructurales para el municipio de Llodio, de cara a obtener dinero para reducir los débitos y para que en el futuro no se vuelvan a dar situaciones deficitarias.

Al mismo tiempo, además del



Antonio Aiz, a la izquierda, se entrevistó con el diputado de Hacienda.



EL CORREO

anuncio de que los servicios económicos intentarán recaudar la totalidad de los impuestos, las tasas municipales subirán hasta un máximo del 10% del precio actual, según indicó el titular del área económica del consistorio laudiotarra, José Luis Escondrillas.

### Impuestos

Para ello, el ayuntamiento contará con la colaboración de la Caja Vital

Kutxa, que habilitará una ventanilla en las oficinas del Crucero para tal fin. Además, en el caso de no satisfacer los impuestos en las fechas establecidas, actuará la agencia ejecutiva que incluso se podrá llegar al embargo. «Hasta ahora sólo se ha cobrado lo que la gente buenamente ha venido a pagar, pero este año no vamos a perdonar. Vamos a ser incisivos», declaró el concejal nacionalista.

### CINE

ISABEL GARCIA

## Amo tu cama rica

Intérpretes: Pere Ponce, Ariadna Gil, Cassen. Música: Michel Camino. Realizador: Emilio Martínez Lazaro. Cines Guridi.

El motivo que sirve de cauce argumental a *Amo tu cama rica* es la vieja controversia de chico conoce a chica, tema que se destaca como uno de los favorecidos por la práctica de comedia entre la última hornada de realizadores locales. Emilio Martínez Lazaro pretende ir más allá de la típica trama de enredos sobrada de situaciones jocosas. Bien arropado por el apoyo de Fernando Trueba en su faceta de productor, diseña una película con clara vocación de convertirse en una comedia de *qualité*. Si bien es cierto la facilidad con la que estas premisas e intenciones son transmitidas a través del elegante *look* en el que se apoya el título, no es menos cierto la celeridad con la que llegamos a las raquíticas conclusiones que se desprenden del merengue, que a modo de relación, se traen entre manos la pareja protagonista formada por Pedro y Sara en pantalla.

Una vez más y para tristeza de nuestra filmografía, queda patente la escasa capacidad que acompaña la práctica de los autores del momento a la hora de acometer una historia de personajes. Y a la total falta de rigor dramático en la confrontación de los caracteres en juego, hay

que añadir la habitual tendencia a los desenlaces desesperados una vez que el hilo conductor de la aventura agoniza en un mar de repetitivos careos amorosos.

Al trío responsable del guión, Lazaro, Casariego y David Trueba, no les vendría mal aprender de la frescura y naturalidad con la que Rohmer agiliza este tipo de fábulas acerca de enamoramientos y demás. Resulta curioso que el hecho de querer hacer una película versada sobre las dificultades de la vida en pareja y pensada para un público mayoritariamente joven, de entrada presuponga toda una serie de vacuidades y tópicos que, además de restarle interés como acercamiento sociológico al asunto retratado, apuntala más el carácter *light* sobre el que habitualmente se cimentan estas historias de la comedieta madrileña.

Pedro es un joven que pasa su tiempo entre discotecas de moda y demás destellos de neón. Sara frecuenta los mismos lugares de diversión pero no se fija en el modesto joven, el cual parece se encuentra a la busca y captura de la chica de su vida. Una noche y debido a una jugarrera del destino, los dos jóvenes se conocen, instante a partir del cual sus vidas se suceden cercanas, por relámpagos de tiempo unidas, pero aún vacilantes ante el reto que supone decidir compartir las noches con sus días.

ALAVA  
¡COMO ERES!

NOLAKOA ZAREN  
ARABA!



EL CORREO publicará este DOMINGO un precioso póster de ALAVA, en colaboración con el Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Alava y Caja Vital.

EL CORREO  
ESPAÑOL  
EL PUEBLO VASCO

con nuestra gente y  
nuestra tierra