

PERSONAL

Vincent Bethell, un británico de 28 años, amenazó ayer con no volver a vestirse hasta que el desnudo en público sea despenalizado. El joven hizo esta promesa tras perder en un tribunal de Birmingham una apelación contra la multa de 16.000 pesetas que le impusieron por pasearse sin ropa por el centro de la ciudad. Bethell anunció que se manifestará hoy desnudo ante Scotland Yard como protesta por la decisión judicial.

Jimmy Smits, actor de la popular serie televisiva 'La ley de los Ángeles' y uno de los referentes latinos del show business estadounidense, formará parte del reparto de la segunda parte de 'Episodio II', la nueva trilogía de 'La guerra de las galaxias'. El artista, que acompañará a Ewan McGregor, Natalie Portman y Samuel L. Jackson, encarnará al senador Bail Organa de Alderaan, el padre adoptivo de la princesa Leia.



Antonio Banderas solicitó ayer la retirada del submarino nuclear británico HMS Tireless, que se encuentra en el peñón de Gibraltar, ya que, en su opinión, «no conviene ni a la gente del Peñón ni a los que estamos aquí». El actor y director de cine, que se encuentra en Marbella con su mujer y su hija, aseguró que tener el submarino en una ciudad que vive del turismo «está haciendo mucho daño».

MANUEL
ALCÁNTARADESOBEDIENCIA
CIVIL

No se sabe si la ascensión de los precios es irresistible o es que el Gobierno no le ha opuesto la suficiente resistencia. Lo cierto es que la inflación interanual se sitúa en el 3,4, que es la tasa más alta desde hace cuatro años, y nuestros cerebros económicos se ven obligados a admitir que no podrán cumplir los objetivos anunciados, aunque no les quepa en la cabeza. Como siempre que falla algo, se buscan culpables: los combustibles y el turismo son los principales sospechosos. Otros achacan el discolorado comportamiento de los precios a la poca flexibilidad del mercado de trabajo y hablan de la excesiva rigidez: su ideal sería que los trabajadores se doblaran, pero no se rompieran. Lo único que está claro es que como siga subiendo el barril de crudo lo va a tener crudo Rodrigo Rato, al que tanto queremos y tanto nos quiere.

Siempre que la inflación se dispara hiere a los mismos. En primera línea de fuego están los jubilados, que ven cómo sus pensiones embeben, aunque les apliquen el mentiroso índice de subida, que siempre es inferior a la escalada de los precios, que trepan como Lance Armstrong. También sufren la inflación los más de seis millones de trabajadores que tienen cerrados sus convenios colectivos y siguen con el apetito abierto.

Cada vez que oigamos hablar del aumento del diferencial, de convergencia de tipos, de desviaciones indeseadas y de alzas de tipos de interés, conviene llevarse la mano a la cartera. Eso significa que los precios se han declarado en desobediencia civil y que no le piensa hacer caso al ministro de Economía, del mismo modo que el tiempo no les hace caso a los barómetros.

Lo peor de los precios es que a ellos nunca les ha importado nuestra capacidad adquisitiva. Se instalan en determinadas cotas y nunca descienden de las posiciones conquistadas, convencidos de que para que España vaya bien es absolutamente necesario que lo pasen mal muchos españoles. En mi larga vida, que también ha sido ancha, lo único que he visto bajar ha sido la moral.

La Patrulla X se pasa al cine

Patrick Stewart y Ian McKellen protagonizan un filme que pretende demostrar el valor de un buen cómic en la gran pantalla

ROCÍO AYUSO
EFE. LOS ÁNGELES

El estreno ayer en EE UU de 'X Men' trae a las pantallas una mezcla de ciencia ficción, acción y atracción femenina, tres ingredientes con los que el filme pretende demostrar el valor de un buen cómic en el cine. Al menos, si no es el mejor, sí es el cómic más popular, a juzgar por las ventas internacionales de 400 millones de dólares (70.000 millones de pesetas) que han generado hasta la fecha estos superhéroes de papel nacidos en la casa Marvel y conocidos en español como 'Patrulla X'.

Creados en 1963 por Stan Lee, su popularidad ha motivado un gran interés por el filme dirigido por Bryan Singer y protagonizado por Patrick Stewart, Ian McKellen, Anna Paquin, Halle Berry y Famke Janssen, entre otros. La expectación es tal que hasta ha sido comparada con la que generó la última entrega de la saga de 'Star Wars'.

A diferencia de otros superhéroes, cuya única misión en la vida es la de salvar al mundo, la Patrulla X, integrada por unos personajes rechazados por sus mutaciones genéticas pero que están



SUPERHÉROES. Dos secuencias de la película estrenada ayer en Estados Unidos. / EFE



dotados de curiosos poderes, siempre ha tratado aspectos más cotidianos, como el sentimiento de ser aislado de la sociedad en situaciones muy similares al racismo.

Este es el espíritu que Singer, que jura no haber leído uno de estos tebeos antes de ponerse a dirigir la película, ha decidido trasladar a la gran pantalla.

Con un presupuesto de 75 millones de dólares (más de 13.000 millones de pesetas), está ayudado en su labor por los inevitables efectos especiales y un plantel de heroínas, en una película que promete ser uno de los grandes estrenos del verano.

La meta es romper la maldición que rodea a los cómics de Marvel y demostrar que el éxito en el cine de los tebeos no se tiene por qué limitar a personajes de la compañía rival, DC, como 'Supermán' y 'Batman'.

Hasta la fecha, Marvel nunca ha podido ir más allá de bochornosas adaptaciones como 'Howard the duck', 'The Punisher' o 'Capitán América', además de la película rodada por Roger Corman sobre los 'Cuatro Fantásticos', que ni tan siquiera llegó a ser distribuida.

DON CELES POR OLMO

ANUNCIOS
CLASIFICADOSEficacia
en pocas
palabras

EL CORREO