

TELEVISIÓN Y RADIO

TELECINCO || 22.15 HORAS

‘Los Serrano’, punto y final

El desgaste propio de sus cinco años de emisión pone fin a una de las comedias señeras de la ficción española, a partir de mañana y durante seis entregas más

MERCEDES RODRÍGUEZ
COLPISA. MADRID

En el plató de los Estudios Picaso de Telecinco se vivía ayer un momento emocionante, la grabación de la secuencia final de ‘Los Serrano’ en el capítulo 147. Diego, Fiti y Santiago protagonizaron esa última escena, tras la cual el equipo prorrumpió en aplausos. Han sido cinco años de emisión de una de las comedias señeras de la ficción española, lógicamente desgastada con el paso del tiempo. No obstante, la serie protagonizada por Antonio Resines dice adiós con 3,5 millones de espectadores, una cifra considerable, y prepara un final a lo grande en sus siete últimos capítulos, en los que se incorpora, entre otros actores, Lydia Bosch. Serán siete historias que competirán a partir de mañana con un estreno en el que Antena 3 tiene muchas esperanzas puestas, ‘Lex’, la serie de abogados de Javier Cámara.

¿Por qué se van ‘Los Serrano’? «Supongo que no cumple las expectativas en cuota de pantalla de la cadena», respondía Antonio Resines tras grabar la última escena. El actor reconocía que «cinco años pesan, empiezan a cansar», aunque destaca que ha sido un periodo gratificante en el que el equipo ha trabado buena relación y «hemos envejecido juntos». En estos cinco años los actores se han convertido en otra familia heterogénea, casi como la de la serie. Algunos ya tienen proyectos juntos, como Antonio Resines y Antonio Molero (Fiti), que trabajarán con Jesús Bonilla (Santiago) en la película dirigida por éste, ‘La daga de Rasputín’, segunda parte de la comedia ‘El oro de Moscú’.

El listón bien alto

‘Los Serrano’ ha sido la primera serie en introducir un nuevo modelo familiar mixto integrado por



LA NOVEDAD. Lydia Bosch se incorpora a estas últimas siete entregas. / TELECCINCO

«Supongo que no cumple ya las expectativas», dice Antonio Resines

hijos de anteriores parejas de los cónyuges. Así empezó este título, con la boda de Diego (Antonio Resines) y Lucía (Belén Rueda) y la vida en común que iniciaron con los hijos de ambos. Los más mayores son hoy adolescentes que superan en altura a los protagonistas. A la hora de poner el punto y final se ha optado por una despedida en la que se precipitan los acontecimientos de la vida cotidiana en este barrio y se han reforzado los guiones con nuevos argumentos y actores para dejar el listón bien alto.

‘Los Serrano’ tuvieron que superar la marcha de Belén Rueda, tras el éxito alcanzado con la película de Amenábar ‘Mar adentro’. A pesar de ello, la serie, que convocó una media de 5,1 millones de espectadores (29,2%), superó el trance y enseguida buscó una nueva pareja al viudo –Celia (Jaydy Michel)–.

A la hora de inyectar alicientes que animen este final, la serie ha contratado a Lydia Bosch, Pablo Puyol, Dafne Fernández, Nacho Montes y el argentino Michel Gurfi, mientras que hará una aparición Tito Valverde en su papel de ‘El Comisario’, en un cruce de tramas. Bosch interpreta a Elena, la hermana de Lucía, que trata de iniciar una nueva vida en Santa Justa tras una dolorosa ruptura sentimental al comprobar la infidelidad de su marido. Psicóloga,

trabaja como sustituta en el Garcilaso y emprenderá una nueva vida en el barrio junto a sus hijos. Por otra parte, aparecerá Gael (Michel Gurfi), el hermano de Celia, que trata de forjarse una carrera discográfica en España. Para ganarse la vida trabajará como profesor de música y baile.

Después de 1.235 jornadas de grabación, ‘Los Serrano’, que ha recibido, entre otros, los premios Ondas y Fotogramas de Plata, se va dejando estela. La comedia ha sido adaptada en cerca de veinte países, entre ellos Finlandia, Francia, Italia, República Checa, Turquía, Grecia y Portugal. Asimismo, Rusia, Rumanía, México, Chile, Uruguay, Eslovenia, Croacia, Bosnia y Serbia han optado por emitir la versión original, doblada a sus respectivos idiomas.

El programa de Ana Rosa se adelanta para frenar a ‘Espejo Público’

SARA CAMPELO MADRID

La franja matinal se ha convertido en el nuevo ‘territorio comanche’ de la pequeña pantalla. El último cartucho lo ha disparado Telecinco este lunes al remodelar su franja matinal adelantando media hora ‘El programa de Ana Rosa’ en detrimento del desayuno informativo de Vicente Vallés, ‘La mirada crítica’.

Hace unas semanas, Telecinco planteó a la productora del magacín, Cuarzo, la ampliación de 30 minutos, algo que permitiría competir directamente con la gran revelación de Antena 3, ‘Espejo público’. De hecho, Ana Rosa Quintana y Susanna Griso han empezado a verse las caras de pleno a partir de esta semana (hasta ahora no llegaban a competir más de media hora). Está por ver quién gana.



‘TV Más’ sigue las series de abogados

‘Lex’, ‘La ley de Los Ángeles’, ‘Boston legal’, ‘Ally McBeal’ y ‘Shark’ son algunos de los éxitos históricos de las series de abogados. ‘TV Más’, la revista de televisión y ocio que acompaña cada jueves a EL CORREO, las analiza.

Descuento de 3000€ para vehículos Ford Fiesta Km0 matriculados en stock. Oferta válida hasta fin de existencias. El modelo visionado puede no coincidir con la oferta. Gama Fiesta: consumo medio combinado de 4,4 l/100 km. Emisiones CO2 de 114 a 177 g/km.

**De Fiesta
Sí salen
las cuentas**

¡últimas unidades!

Fiesta

Feel the difference

CARBIZKAIA

VALLE DE TRAPAGA GALDAKAO
Tel.: 944 780 500 Tel.: 944 363 740

Ford

FordFiesta Km 0

3.000€
de descuento