

SABADO

ROCCO Y SUS HERMANOS

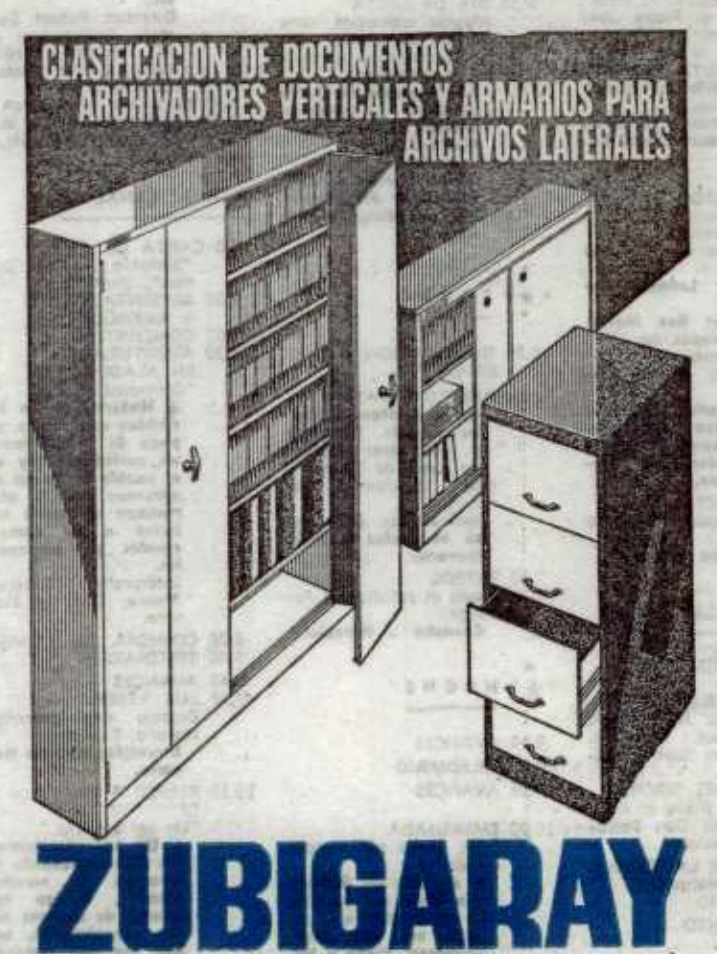
SEMANA DEL 16 AL 22 DE ABRIL programas TVE

*** SOBREMESA**
1,30 CARTA DE AJUSTE
"Sinfonía núm. 5, en 'mi bemol mayor', Si-belius.
1,45 MUSICAL
1,50 PRESENTACION Y AVANCES
2,45 EL TEATRO
Por Enrique Llovet.
3,00 TELEDIARIO
3,20 FIN DE SEMANA
Informadores de caza y pesca: Fernando Junco Caldera y Fernando Huerta.
Guión de esta especialidad: Guillermo Rancés.
Asesor de esquí: Gonzalo de la Vega.
Asesor de deportes náuticos: Carlos Conejero.
Presentadora: Mariana Medina.
Director y realizador: Domingo Almedros.
4,00 EDICION ESPECIAL
4,20 GUARDIANES DEL ESPACIO
Hoy: "Las vacaciones de Lady Parker".
* Lady Parker se va con su chófer de vacaciones a Monte Blanco. Allí se enteró de que ese pueblo va a experimentar, por primera vez, la luz, generada por los rayos solares. Un grave incidente, provocado por este experimento, hará intervenir a Rescate Internacional.

*** JUVENIL**
5,20 ¿CUAL ES TU FINAL?
Un programa para chicos y chicas, escrito por Federico Revilla y dirigido y realizado por Alberto González Vergel.
Intérpretes: Jaime Black, Gloria Muñoz y Víctor Agramunt.
5,50 FRANCIS Y LAS FIERAS
6,00 TRECE
POR DIECIOCHO
Espacio juvenil para cuantos sienten curiosidad por las noticias, la música, las profesiones, las curiosidades.
Hoy: "La poesía" (El Toboso).

Guión: Romano Villalba y Juan Mayor de la Torre. Presentador: Juan Mayor de la Torre.
Realizador: Domingo Almedros.
6,30 LOLEK ET BOLEK
(Dibujos animados.)
6,45 GITA Y PUNTOS
Primer partido cuartos de final:
San José, de León. Inmaculada, de Valladolid.
Guión: Enrique Domínguez Millán. Presentación: Daniel Vindel.
Realización: Manuel Ripoll.
7,30 BIBLIOTECA JOVEN
Se adjudicarán 32 bloques de libros a otras tantas bibliotecas públicas.
8,00 VIAJE AL FONDO DEL MAR
*** NOCHE**
9,00 DIBUJOS ANIMADOS
"Cuentos y combates".
9,15 TELECRONICA
9,29 AVANCES
9,30 TELEDIARIO
9,50 AVANCES
9,53 VAMOS A LA MESA
... Y AL FINAL, ESPERANZA
De Antonio Gala.
Hoy: "La melena y la calva".
Intérpretes:
Emilio G. Ceba, Antonio Ferrandín, Luisa Sala, Manuel Mando-neque.
Dirección y realización: Pedro Amallo López.
10,30 NOCHE DEL SABADO
Un programa de atracciones y variedades para la noche.
Esta noche, con:
Franz Johán y Gustavo Re,
Julio Carabias,
Carmen Moroll,
Los Martins,
Antoñita Moreno,
Drainian Cossocks,
Mari Carmen y sus muñecos y
Rosalia.
Dirección y realización: Arthur Kops.

11,45 EL REBELDE
Hoy: "La boda".
* Un tipo intratable y de malos instintos tiene recogida a una muchacha a la que intenta casar a la fuerza con la persona que él ha elegido.
Johnny Yuma interviene para restablecer la justicia e impedir el abuso.
0,15 TELEDIARIO
1,30 EL ALMA SE SERENA
1,05 EL PROGRAMA DE MANANA. MEDITACION. CIERRE.
U. H. F. CANAL 22
8,00 CARTA DE AJUSTE
Werner Müller y su orquesta.
8,30 PRESENTACION Y AVANCES
8,32 TORNEO
I Trofeo Deportivo Escolar TVE.
Retransmisión en directo desde el Pabellón de Deportes del Real Madrid del encuentro de baloncesto entre las selecciones de Madrid y Barcelona.
9,30 TELEDIARIO
9,45 AVANCES
9,47 LUCES EN LA NOCHE
Actúan: "Los Tres de Castilla".
10,15 ENVIADO ESPECIAL
Reportaje de actualidad por Enrique Rubia.
10,45 CINE CLUB
Presenta: "Rocco y sus hermanos".
* Recién muerto su marido, Rosario Parrandi cumple su más soñada esperanza: emigrar a Milán desde Lucania, en el sur. Es una familia entera la que se traslada: la madre, Rocco, Simone, Cleo y Luca. En Milán vive Vincenzo, a punto de casarse con Gineta. La boda ha de aplazarse, mientras Vincenzo, el hijo mayor, trata de acomodar a los hermanos en la gran ciudad.
12,15 GAMA 67
Presenta:
"Guy Lafitte".
12,45 CIERRE



ZUBIGARAY
INGENIEROS INDUSTRIALES
FABRICA -barrio careaga, Baracaldo, Tfs. 312208 y 312209
EXPOSICION Y VENTA -plaza F.Moyúa,7, Tfs. 244356 Bilbao
SUCURSAL EN MADRID -ibiza 33 Tfs. 2736056

11,45 CIERRE
N. Miro.
Realización: Gerardo Merced Cordero.
Friedel Groze, acompañado al piano por José María Samorin.
11,15 MUSICA EN
termino.
que la clave está en
verdad. Es posible
te escribo fue real y
se afirmaba que con-
circunstancias. De el
Julian Buck, un es-
criterio famoso, es as-
o Julian Buck.
10,15 EL AGENTE BURKE
Presenta: "Quin moto-
reen O'Hara".
Protagonista:
John Wayne y Mon-
de John Ford.
"El hombre tranquilo".
Momentos destacados:
por Gonzalo Suárez.
"Dittmbo", dirigido
rolaje de la película
Alcacer. Reportaje del
Ernest Lubitsch. En-
el homenaje dedicado
Festival de Berlín y
Reportaje filmado del
Noticias:
Revista semanal de
9,47 PANTALLA GRANDE
9,45 AVANCES
9,30 TELEDIARIO
9,15 AQUÍ, ESPAÑA
9,02 EL MUNDO
9,00 PRESENTACION Y AVANCES
8,30 CARTA DE AJUSTE
"Los Chimbos".
U. H. F. CANAL 22
CIERRE
0,20 EL PROGRAMA DE MANANA. MEDITACION.
12,00 TELEDIARIO
segunda, Adria Gual.
Motson, Muchacho
ler, Jaime, Francisco
Capote, Vicente So-
García, María Torres, An-
Segura, Modre, An-
Corral, Pedro, José

des. Muchacho, Nuria
Rey, Manuel Bieito.
Realización: Gerardo Merced Cordero.
Friedel Groze, acompañado al piano por José María Samorin.
11,15 MUSICA EN
termino.
que la clave está en
verdad. Es posible
te escribo fue real y
se afirmaba que con-
circunstancias. De el
Julian Buck, un es-
criterio famoso, es as-
o Julian Buck.
10,15 EL AGENTE BURKE
Presenta: "Quin moto-
reen O'Hara".
Protagonista:
John Wayne y Mon-
de John Ford.
"El hombre tranquilo".
Momentos destacados:
por Gonzalo Suárez.
"Dittmbo", dirigido
rolaje de la película
Alcacer. Reportaje del
Ernest Lubitsch. En-
el homenaje dedicado
Festival de Berlín y
Reportaje filmado del
Noticias:
Revista semanal de
9,47 PANTALLA GRANDE
9,45 AVANCES
9,30 TELEDIARIO
9,15 AQUÍ, ESPAÑA
9,02 EL MUNDO
9,00 PRESENTACION Y AVANCES
8,30 CARTA DE AJUSTE
"Los Chimbos".
U. H. F. CANAL 22
CIERRE
0,20 EL PROGRAMA DE MANANA. MEDITACION.
12,00 TELEDIARIO
segunda, Adria Gual.
Motson, Muchacho
ler, Jaime, Francisco
Capote, Vicente So-
García, María Torres, An-
Segura, Modre, An-
Corral, Pedro, José

7,30 REVISTA AGRARIA
DE TELEDIARIO
7,25 AVANCE
7,02 JARDINILIN
Nicanor Zobeiro.
7,00 PRESENTACION
Concierto de orq., por
6,45 CARTA DE AJUSTE
"Contra" para piano y
5,00 CIERRE
(Autorizado para mo-
por su cuenta.
Bailley, e investiga-
suspense a Story
pedro, lo que hace
men, por razones de
cloro, exterior del cri-
que lo doctor se de-
marcado interés en
po. El fiscal tiene un
de hace algún tiem-
cuenta por el doctor.
un hombre que se en-
muerte de su marido.
ro es acusado de la
* Una joven doctor-
ven doctor".
Hoy: "El caso de la jo-
mover".
Tema: "Monografía en-
Hoy: "La moda".
PARA LA MUJER
3,50 REVISTA
"El número de la suer-
te" (Cap. III).
3,30 NOVELA
3,30 ESPAÑA AL DIA
3,30 TELEDIARIO
3,00 TELEDIARIO
cultural. "Comentarios
junto a las secciones de
información general y
2,15 PANORAMA
de actualidad
nieve.
centros de deportes de
por Francisco. Y sus
La prestigiosa ciudad
ciudad olímpica".
Hoy: "Grenoble: una
1,50 VENTANA
Y AVANCES
1,45 PRESENTACION
ra los reles fiegos or-
"Música de cámara y po-
1,30 CARTA DE AJUSTE
PARA SABER
7,40 IMAGENES

11,45 CIERRE
"Contra" para piano y
objetos de arte, se de-
que, mientras roba
sentido del pintor,
banda es el repro-
que que el verdadero
del pintor. Se over-
ludero en el estudio
muerto el verdadero
t, y, en c uentron
moderno. Al po co
de ellos, pintor de arte
loto pintado por uno
que se trató de uno
ladrones e x p licaron
torre. Estos últimos
schozo interaron qui-
Pero yo antes a otro
de un supermarché.
de sopo a la salida
le es robado una foto
A la foto de Honey
moderno.
Presenta: "Pop, arte
11,15 LA RUBIA PELIGROSA
"Pop, arte
odde a los follos.
negocen a dor su
leer... como si se
nos que se consumen
lencia con los cen-
qu nos desde de Vo-
rt. La noche de fu-
blidez a Lucrécia Bo-
ro todos, como Bloca
sonidos que vivan po-
de recuerdos de per-
Culón y realizac on-
de memoria y error.
reos en la Albufera,
ria millonaria de acu-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.
Exposición de divulgación
8,30 LA MUSICA
el, "noma-
El despertar con
de una ciudad que,
de pronto, se inte-
rumpe mil tocas
vuelan recorriendo los
entres, las colles de
una Vitoria de hito-
Bartó (el primo).
Villa (el clorinista).
interrela:
Tema: Actua n de los
musical.<