

Impuesto madrugador

SANTIAGO GONZALEZ

Menos mal que estos chicos del PP nos iban a bajar los impuestos, promesa que recuerdo enterneido cada vez que voy a comprar tabaco. Estas cosas no son para tomárselas a pecho. No hay programa electoral que no prometa bajar los impuestos y reducir el número de altos cargos. ¿Se acuerdan ustedes de los cinco mil altos cargos a los que se les iba a acabar el momio? No hay gobierno que lo cumpla y estos no ofrecían especiales motivos para el optimismo.

Así que no levanto mi voz, viejo Walt Whitman, contra el concejal de Hacienda que sube los impuestos a la chita callando. Pero es que lo del titular de Hacienda en el Ayuntamiento bilbaíno riza el rizo o más bien roza el roce. El año pasado (ya era el segundo ejercicio que lo hacía) subió las tasas un 4%, un punto y medio más de la inflación interanual al día de hoy.

Es verdad que el Impuesto sobre Bienes Inmuebles y el de Actividades Económicas subieron un poco menos que la media, un detallito, un gesto de sensibilidad social hacia ese empresario que lleva dentro cada bilbaíno, que la sensibilidad social tampoco es para gastársela exclusivamente en los obreros. El IAE había subido para este año un punto más que el índice de precios, aunque a los comerciantes les quedaba el magro consuelo de

que más había subido la tasa de basuras. Pero eso no era todo. Ahora se acaban de enterar de que la recaudación, que habitualmente se producía al final del año, se lo quieren adelantar a abril y se nos ha alborotado la peña.

No contentos con recaudar más, lo quieren tener antes y, además, pretenden que es por el bien de los administrados. El concejal del área llama a la figura *humanizar los pagos*, con una expresión que no se acaba de entender bien, pero que queda a medio camino entre los sacrificios propiciatorios, modelo Abraham, y la trata de blancas que cantaba Concha Piquer: «*He pagao con oro tus carnes morenas / No maldigas, paya, que estamos en paz*».

Por algo parecido empezó a finales del siglo pasado una revuelta de los comerciantes bilbaínos contra el *impuesto de los huecos* que pretendía imponer el Ayuntamiento, en un acto de insumisión fiscal que tuvo consecuencias. Una de ellas fue la creación del *Círculo Mercantil* de Bilbao entre los comerciantes levantiscos. Otra, que en las elecciones de 1899 se presentó una *Candidatura del Comercio*, que obtuvo casi el 40% de los votos emitidos en el Casco Viejo. Los comerciantes y hosteleros se han cogido un rebote más que notable. Todo puede ser que Gorordo vuelva a recomponer su hoy maltrecho grupo municipal.



MAITE BARTOLOME

Pregón de la Semana Santa bilbaína

Los casi 700 años de historia de Bilbao fueron ayer el argumento utilizado por el alcalde para anunciar el arranque de la Semana Santa. En la parroquia de San Francisco de Asís, Josu Ortúondo leyó un pregón que recordó las inundaciones, ilustres personajes,

como Unamuno, o el nacimiento de la primera cofradía en 1553. La Hermandad de la Vera Cruz volverá a desfilar este año con ocho cofradías y un rico legado patrimonial, para aportar «fe, devoción, arte, tradición y emoción» a la ciudad.

El concurso de cuentos Gabriel Aresti recibió más de 700 trabajos

LUIS GOMEZ BILBAO

El Ayuntamiento de Bilbao considera que el concurso de cuentos Gabriel Aresti se ha consolidado en su decimocuarta edición tras haber encontrado «su propio espacio» entre los numerosos certámenes de estas características existentes en España. El alcalde, Josu Ortúondo, presidió ayer la entrega de premios de este certamen, al que han concurrido en esta ocasión más de 700 escritores.

Al igual que en ediciones anteriores, la mayoría de los relatos fueron escritos en castellano —645— frente a los 68 en euskera. El alcalde se congratuló de la elevada participación y de la «variada procedencia» de los

concursantes. «Lo que empezó siendo un pequeño concurso —remarcó— se ha convertido en una referencia estatal en materia de narración breve».

En la modalidad de euskera, el primer premio fue para Héctor Etxeberria, de Elgoibar, autor de *Ipuin postmoderno bat egia diot neure buruari*. José Ramón Beloki y Manuel López lograron los dos accésit, mientras que en la sección de castellano se hizo con el galardón José Fernández de la Sota. *Ratón y hombre*, una historia que describe en clave de metáfora el juego de poderes de la sociedad, mereció el elogio del jurado. Pérez Isasi y Fernando Palazuelos recibieron otra mención.

ICV pide a Ortúondo que informe sobre el coste de las indemnizaciones por el solar del Guggenheim

EL CORREO BILBAO

Iniciativa Ciudadana Vasca ha pedido al alcalde de Bilbao, Josu Ortúondo, que informe en el próximo pleno municipal, convocado para el 11 de abril, sobre «los costes y repercusiones que tendrá para todos los bilbaínos la sentencia judicial que reconoce a ex-propietarios del solar donde se edifica el museo Guggenheim el derecho a recuperar los terrenos».

El Tribunal Superior de Justicia del País Vasco falló en este sentido el 7 de febrero a favor de Demir SA, sociedad cuyos terrenos ocupó el Ayuntamiento en 1993, y se pronunciará, próximamente, sobre otra demanda similar de Ybarra y Compañía SA. Expertos consultados por este periódico estiman que, dado que la devolución de terrenos no es posible, las indemnizaciones que fijará la Justicia rondarán, en conjunto, los 1.000 millones.

José María Gorordo considera que «el tiempo ha demostrado la precipitación e irregularidades cometidas por el Ayuntamiento». El líder de ICV reclama los expedientes técnicos y jurídicos en los que se basó el Consistorio en su día para ocupar los terrenos —actuación que ha sido declarada ilegal por los tribunales—, los convenios o acuerdos «en virtud de los cuales se han desarrollado las distintas actuaciones» en la zona, y una relación de los ingresos y gastos que el Ayuntamiento ha tenido que afrontar.

ICV exige además, en clara alusión al todavía no aclarado asunto de las carpas instaladas el pasado verano, información acerca de «si existe o no» constancia de tomas ilegales de agua en la zona de Abandoibarra.

IDEAL MAX CENTER BARACALDO HOY ESTRENO

La Ley del Miedo

Un film de PAVEL LOUNGUINE con VINCENT PEREZ

NO PUEDES HUIR NO LA EVITES... AMALA

PARA APROVECHAR MEJOR LA Mejor Cobertura: MOTOROLA a130 Prestaciones Exclusivas

MoviLine

1.999 ptas. (I.V.A. Incluido)

+ REGALO: Cámara Kodak Advantix 2000 Auto

+ GRATIS: Tarjeta Profesional RadioPhone

Oferta válida hasta el 31 de marzo

Elija la máxima Post Venta Profesional

RADIOPHONE CADENA

RADIOPHONE: Alda. Recalde, 31 Tel.: 435 58 02
HIFI MOVIL: Lehenkari Aguirre, 26 Tel.: 447 32 27
RADIOPHONE: Alda. Mazarrero, 23 Tel.: 423 42 46
RADITEL: Gral Concha, 32 Tel.: 410 00 87