

Los Ballets Olaeta, en el Coliseo

Con un lleno en el amplio Coliseo Albia, tuvo lugar el miércoles pasado, la primera de las funciones que los Ballets Olaeta dedicaban en homenaje a su fundador, maestro Segundo de Olaeta.

Empezó el espectáculo con la interpretación de la primera parte del "Show Olaeta", en vertiginosa sucesión de bailes y canciones populares, por ellos presentadas en sus jiras americanas. Es algo muy atractivo, acogido con constantes ovaciones, especialmente intensas en las actuaciones del txistulari Bonifacio Fernández, un auténtico virtuoso del instrumento; de Javier de Solaun, que volvió a lucir la belleza de su calidad voz y su extraordinaria musicalidad, bien secundado en una de sus intervenciones por la soprano Marisa Zúñiga, y la siempre espectacular espatadantza de "Amaya", bailada con el brio y precisión requeridos.

En la segunda parte, se estrenó el ballet mimo-infantil, "La boîte à Joux", sobre la obra de Debussy. Música deliciosa, que quizá no captó adecuadamente el público, al servicio de una acertada coreografía de Víctor de Olaeta, que movió a los pequeños bailarines con dominio de las situaciones escénicas, logrando así un ballet de indudable figura, que fue aplaudido y

en que tuvieron principal intervención M. Carmen Miró, que apunta muy buenas condiciones, y Patrik Belausteguigotia.

Como final se tuvo el acierto de reponer "Ginjarin", tan acertado de coreografía, sobre esa música insuperable de las "Diez melodías vascas", de Guridi, y que dominan perfectamente los Olaeta, que lograron un éxito muy merecido, con especial mención a Lide de Olaeta, excelente bailarina y artista de gran expresividad; a Víctor de Olaeta, infatigable rector de todo el espectáculo y además coreógrafo, bailarín y esta vez, hasta instrumentista, y a Chema Morales, que le dio la réplica con sumo acierto, sin olvidar tampoco a José Luis González y Eusebio Gamboa (que suponemos fue quien bailó la "Kaixarranka").

Muy bien el cuerpo de baile en todas sus intervenciones —y en el que no tuvieron inconveniente en participar algunas de las figuras más destacadas de esta formación— y muy eficaz la colaboración de la Orquesta Sinfónica, dirigida por su titular maestro Pirfano, que compareció en escena al final del espectáculo y puso en pie a sus profesores, que participaron así muy justamente de los fuertes aplausos que a todos los intérpretes dedicó el público. NAS

El viento motivó el bandazo

UN CONCEJAL DE AMOREBIETA MUERTO EN COLISION EN ZUMAYA

SUCESOS

Santiago Sagarduy Unzueta, de 51 años de edad, domiciliado en la calle Carmen, 1, segundo piso de Amorebieta, resultó gravemente herido, falleciendo poco después, a consecuencia de haber colisionado el coche que conducía contra un camión que circulaba en dirección contraria.

El accidente ocurrió en la localidad guipuzcoana de Zumaya y el motivo fue el viento reinante en dicha zona, el cual obligó al turismo a dar un bandazo haciendo salir de la derecha de la calzada y pasarse al lado opuesto, donde ocurrió el choque.

El fallecido ostentaba el cargo de concejal en el municipio donde residía, Amorebieta. CAIDA GRAVE

Bias Ayesta, de 39 años

cidente de circulación ocurrido en la calle del Cristo. Conducía el vehículo E. I. G.

R. M. S. Z., pasa a disposición judicial por causar lesiones de pronóstico reservado y leves, respectivamente a las niñas M. T. I. y M. O. G., en accidente de circulación e ir indocumentado.

VEHICULOS

Isidoro Fernández de la Puente ha recuperado el coche "Seat 1430" sustraído días atrás y encontrado por la dotación de un coche radio-patrulla en la calle Luis Briñas.

De la recuperación de su moto "Vespa" ha dado cuenta Tomás Pérez, hallada en la avenida del Ejército, cerca del Cine Cancellor.

TRES NIÑOS HERIDOS EN ATROPELLO

El niño de tres años, A. S. D., sufrió lesiones de pronóstico reservado en ac-

Fernández Flórez:

"LOLA, UN PERSONAJE QUE ME HA DOMINADO"

Esta mañana, hasta la una y media y, después, por la tarde, de cuatro y media a seis y media, el escritor Darío Fernández Flórez firmará, en "El Corte Inglés", ejemplares de su novela "Asesinato de Lola, espejo oscuro".

—¿Qué es esta obra?

—La última de una trilogía sobre la vida de una mujer. Cuando escribí "Lola, espejo oscuro" —dice el autor— andaba sumido en otros empeños novelísticos. En la primera y obligada pausa que se produjo en aquella y trajinada vida, Lola asomó inesperadamente su rostro expresivo y gracioso, sonó su lengua desenfadada y procaz, exigiéndome la continuidad de su vida literaria. Y como yo soy su prisionero, he de obedecerla y publicar sus "Nuevos lances y picardías". Obra que le dio a ella la razón, porque yo temía que sus lectores la hubieran olvidado, tras más de veinte años de silencio; pero la pícara hospiciana sabía que no era hembra para ser olvidada y acertó.

Sobre la misma persona, sobre esa Lola de la que el autor nos habla con verdadero cariño, Darío Fernández Flórez, sigue diciendo:

—En toda obra creadora existen siempre ecos de realidad, que en la novela resuenan inevitablemente. El novelista suele ser un tipo singular, poroso, esponjoso, que todo lo absorbe y lo almacena y que, después, aunque no retrate ni al uno ni al otro, alimenta su mundo creador con el uno y con el otro; con todos. Es decir, con su observación y con su propia experiencia, con la vida que vivió y que vio vivir a los demás.

El escritor, como ya les hemos dicho a ustedes, les espera en "El Corte Inglés" durante todo el día de hoy firmando los ejemplares de su última obra y aclarando los puntos que sobre su personaje deseen conocer.

AGENDA DEL DIA

—En la plaza de los Mártires, tradicional mercado-exposición de Santo Tomás, organizado y patrocinado por la Caja de Ahorros Vizcaína con un total de 85.000 pesetas en premios.

—A las 7.30 de la tarde, en el aula magna de la Escuela de Ingenieros, se proyectará el film de Peter Collinson "Todo un día para morir", ganador de la concha de oro del XVI Festival de San Sebastián. La proyección está organizada en favor del viaje de fin de carrera de los estudiantes de último curso de ingeniería industrial.

—A las 7.30 de la tarde, en el salón de actos del Instituto de Guecho, coloquio con Narciso Ibáñez Serrador. La entrada será con rigurosa invitación.

—A las 9 de la noche, en el hotel Avenida, el Skat Club organiza una cena de convivencia.

—A las 7.30 de la tarde, en los locales del C.L.T. (alameda de Mazarredo, s/n.) inauguración de la exposición de trabajos recibidos con motivo del segundo concurso nacional de navidad convocada por el Club Leku-Eder.

—En Baracaldo, en el salón de actos de la Casa Sindical, tendrá lugar un festival con motivo del concurso de villancicos. Actuarán los alumnos de las Academias de Música y Ballet.

—A las ocho de la noche, en este mismo local, festival de los grupos de ballet de Educación y Descanso de Bilbao y Baracaldo, junto a la Rondalla Azul.

—A las cinco y media de la tarde, en los locales de la Sociedad Zorzoza, de Amorebieta, reunión para programar un curso de labores que se impartirá el próximo mes de enero.

—El novelista Darío Fernández Flórez firmará ejemplares de sus novelas en "El Corte Inglés".

La Caravana de la Alegría estará el domingo en Sestao

El próximo domingo, a las 12 del mediodía, el Ayuntamiento de Sestao entregará a los familiares del ya desaparecido don Juan Ellacuría Larrauri las insignias y título correspondiente de la Orden Civil de Beneficencia, que le fuera concedida en virtud de sus múltiples acciones y donativos en favor de los más necesitados.

El acto tendrá lugar en el antiguo Asilo Rebonza, que llevará desde ahora el nombre de Residencia Municipal "Juan Ellacuría".

Coincidiendo con este acto, la Caravana de la Alegría visitará, como es ya tradicional, este asilo con multitud de obsequios para los acogidos, ancianos y niños. Su visita estará marcada, como siempre, por el regocijo, ya que la Caravana llevará consigo un ameno festival que sin duda hará las delicias de pequeños y mayores.



CLUB LANDACHUETA

Mañana, sábado, 22 diciembre, 10 noche
DESFILE DE MODELOS DE DEPORTES DE
INVIERNO - MODA PARA LA NIEVE

AVISO

LIBRERIA GARCES

comunica a sus clientes los
nuevos números de teléfono:

21 46 07 (2 líneas)

21 78 94 (2 líneas)

Galerías de Arte

DECAR
Rodríguez Arias, 15.

EXPONE
CORTIJO
15 al 31 de diciembre

ILLESCAS
Gran Vía, 30.

EXPONE
FELIX VALDES
22 diciembre al 7 enero

Luzoro
LICENCIADO POZA, 11.

EXPONE
AMADEO GABINO
6 al 22 de diciembre

MIKELDI
Fernández del Campo, 18.

EXPONE
URRUTIA
21 diciembre a 10 enero

Windsor
Marqués del Puerto, 10.

EXPONE
LARRANAGA
21 al 30 de diciembre

Echegaray
Licenciado Poza, 11.

EXPONE
IRKUS
27 óleos sobre temas del País Vasco

aritzo
Marqués del Puerto, 14.

EXPONE
MARIANO VILLALTA
17 diciembre al 3 enero

ARTE
Gran Vía, 16.

EXPONE
CAMPOS GOITIA
15 al 24 de diciembre

artho
Gran Vía, 18.

EXPONE
HERRERO ZUBIAUR
14 al 31 de diciembre

BAY-SALA
Iparraguirre, 42.

EXPONE
MONTESINOS
12 al 23 de diciembre

Caltonia
Ercilla, 11.

EXPONE
7 PINTORES VASCOS
21 diciembre a 20 enero

creativos
S.A. DE PUBLICIDAD GENERAL
Ercilla, 14. apdo. 1175 • Bilbao • 8
Tel. 43 58 88 • 43 73 89 • 43 79 50

CURSILLOS EXPERIMENTALES DE

Psicología y pedagogía psicaya

Sobre los niños en edad preescolar. A celebrar los días 12 al 19 de enero, inclusive

COLEGIO DE LA PUREZA DE MARIA

Calle Avenida José Antonio, 5

El primer cursillo versará sobre: SIMBOLISMO Y GLOBALIZACION EN EL NIÑO DE EDAD PREESCOLAR.

El segundo, sobre: EXPRESION INFANTIL POR MEDIO DE LA VOZ, DE LA MUSICA Y DEL DIBUJO.

Desarrollan los cursillos los autores del sistema. INFORMACION: Teléfono 278834 (de 11 a 12,30 por la mañana y de 3,30 a 4,30 por la tarde).