



EDUARDO ARGOTE

El concejal de Cultura señala que «para confeccionar el programa de fiestas sólo hay que oír las opiniones de la gente».

— Los organizadores de las txoznas le critican por no atenderles ni incluirles en el programa festivo. ¿Ha existido sensibilidad en el Ayuntamiento hacia este colectivo?

— En realidad si no les incluyo en el programa es porque soy muy respetuoso. Si organizan fiestas alternativas y presumen de ello, me alegro. Pero lo que no consiento es que hagan la pamema de que son muy alternativos, pongan a parir a las instituciones y pidan una subvención. Y encima quieren que su programa figure en el oficial. ¡Hombre por favor! Es un tema que me cabrea.

— ¿Y no piensa que si tuviesen otra ubicación, podrían mejorar esas condiciones sanitarias?

— Tienen la que les da la gana. Ya se les propuso otra y no quisieron. Lo de las txoznas tenía que haber evolucionado. En su momento, nacieron cuando no había libertades. Ahora tienen un sentido reivindicativo, pero muy limitado. Es más, ha habido entidades que querían poner una txozna y no se lo han permitido. Si atienden las medidas sanitarias, no aparecen pancartas de ETA ni va a estar el nombre de ningún concejal colgado de las farolas, podríamos pensar de diferente manera. Pero ellos prefieren seguir en las trincheras.

Sánchez se acalora, gesticula y en los momentos álgidos golpea los papeles que reparte por la atestada mesa de su despacho del Ayuntamiento. Sus respuestas, contundentes en el fondo y en la forma, du-

ran largos minutos, como si quisiese cubrirlo todo de un tirón. Conviene tener en cuenta, no obstante, que este chorro de información y pormenores procede de un pedagogo y psicólogo que acumula una extensa experiencia en el campo cultural; tanto en su faceta de gestor público, como en calidad de músico, pintor y escritor, actividades de corte más personal.

EL 'INSPECTOR'

— ¿Qué es lo que más le gusta hacer en fiestas?

— Si te digo lo que más me gusta hacer en fiestas igual no es muy conveniente. Tengo la obligación de estar aquí. La verdad es que estoy un poco obsesionado por ver cómo sale todo y paso continuamente revista a los espectáculos. Mis amigos y mi mujer me suelen decir que parecemos inspectores.

— ¿Vitoria se encuentra lejos de su ideal de fiestas?

— Me parece que están bien. No tienen nada que envidiar a otras con mayor reconocimiento. Creo que son mejores que los 'Sanfermines'. Ellos tienen el encierro y se encontraron con la suerte de que por allí cayó Ernest Hemingway y los convirtió en internacionales. Pero en la forma de la fiesta, al margen del encierro y los toros, Pamplona es un barullo impresionante. Vitoria tiene cualidades que la diferencian notablemente.

— Una de sus metas consiste en ampliar la difusión de las fiestas ¿Lo ha logrado?

— Lo intentamos. A ver si alguien viene y escribe como Hemingway.



■ «No consiento que los de las txoznas nos pongan a parir y, encima, pidan subvenciones»

■ «Estoy un poco obsesionado por ver cómo se desarrolla todo»

Gajes del cargo

CARLOS PEREZ URALDE

Todos los años por las mismas fechas la rutina cotidiana en esta ciudad queda interrumpida por el jolgorio masivo. Son las fiestas en honor a la Virgen Blanca, venerada patrona de la localidad. A partir del *chupinazo* y del descenso del viejo Celedón desde la torre de San Miguel, Vitoria se transforma en una barahúnda caótica que pone patas arriba el centro de la ciudad, sobre todo. Pero dentro de este caos hay cierto orden y la responsabilidad de ese orden corresponde en buena parte al hombre encargado de dirigir el diseño del programa oficial de festejos. Ese hombre es hoy Andrés Sánchez, concejal de Cultura.

El segundo teniente de alcalde, psicólogo de profesión, docente, apasionado del deporte, noctámbulo, músico, socialista ahora y con un pasado libertario en el que se reconoce sin complejos, anda estos días con la cabeza abarrotada de asuntos que tratar. Casi tan abarrotada como la plaza de la Virgen Blanca a las seis de la tarde de un 4 de agosto.

Pese a esa saturación neuronal, se nota que tiene las ideas claras, porque es un hombre lo suficientemente lúcido como para saber rodearse del equipo idóneo y no dejar por ahí cabos sueltos. Es una especie de director de orquesta que conoce perfectamente la valía de todos sus músicos, si se me permite recurrir a semejante símil en plena polémica sobre el destino de la Banda municipal.

Pero es un director de orquesta capaz de dejar su impronta, casi siempre relacionada con lo que él mismo llama su «deformación profesional» como psicólogo y profesor de niños. De ahí que se haya preocupado de detalles como el de evitar que la transición de la fiesta a la normalidad sea traumática, prolongando los actos festivos unas horas después del regreso de Celedón a sus cielos remotos o que haya cuidado especialmente las actividades dedicadas al público infantil.

Ahora sabe lo que le espera durante las fiestas: recorrer calles y plazas el tareas de supervisor lo que limitará bastante sus posibilidades de pasárselo en grande. Gajes del cargo.

RESIDENCIA TERCERA EDAD

CASA CON JARDIN EN VITORIA
Teléfono 140950

EMPRESA DEDICADA A LA ALIMENTACION.
UBICADA EN VITORIA-GASTEIZ, SELECCIONA PARA SU DEPARTAMENTO COMERCIAL.

VENDEDOR

Se requiere: Facilidad de relación y dotes comerciales, vehículo propio, no necesaria experiencia, sueldo en base a comisión, posibilidades de promoción. Enviar curriculum vitae y fotografía reciente a: EL CORREO ESPAÑOL, C/ Oleguibel, 22, VITORIA, indicando en el sobre la referencia PEH. VENDEDOR

EMPRESA DE SERVICIOS

Lider en su sector, con 2.000 empleados en sus oficinas en todo el país
PRECISA para su centro de trabajo en VITORIA

TITULADOS SUPERIORES

Para incorporarse a puestos de gestión (Area de administración)

Se requiere:
■ Titulación superior en Derecho, Ciencias Económicas o Empresariales.
■ Estar libre del servicio militar (varones).
■ No es necesaria experiencia.

Se ofrece:
■ Incorporación inmediata en plantilla.
■ Formación inicial y continuada a cargo de la empresa.
■ Amplias posibilidades de desarrollo profesional.
■ Retribución anual bruta: 1.960.000.

Las personas interesadas han de dirigir historial personal y profesional, adjuntando fotografía de carnet reciente y teléfono de contacto al apartado 3.179 de Vitoria, antes del día 29-7-96

PRUEBE SUS ALTAS PRESTACIONES



Acérquese a probar los nuevos cortacéspedes. Outils WOLF. Más económicos, más silenciosos, más limpios, de corte y recogida impecables. El motor probado en condiciones extremas y el chasis garantizado por 10 años hacen de Outils WOLF el cortacéspedes para toda la vida. Compruébelo por sí mismo.

Outils WOLF
AÑOS DE TRANQUILIDAD

COMERCIAL
AGROMOVIL S.A.

Portal de Villarreal, 8-10
Tels. 26 11 43 - 26 12 64
01002 VITORIA
GASTEIZ