

TIENEN CLASE

★ Bilbao no tiene por qué ser San Fermín



Se lidiaba el quinto toro de la tarde cuando desde la andanada surgió un caso de botella en dirección al ruedo. La botella cayó mansamente en la arena, pero treinta segundos después el protagonista —que no pertenecía a ninguna peña— salía a empellones de la plaza, protegido por la Policía Armada. El incidente de ayer fue uno de los pocos que se han producido desde el comienzo de la feria en la andanada donde las comparsas, se han hecho los amos. «Nadie está de acuerdo en tirar cosas al ruedo ni provocar —decía un joven integrado en una fanfarria— aquí venimos a divertirnos, la mayor parte no entiende de toros, pero la cosa es vivir la fiesta y montar la serenata».

Al final de la corrida cuando los garrafones están medio vacíos y los pulmones se han cansado de soplar, una decena de comparsas desfilan por las calles hasta llegar al Arenal. La fiesta de los toros ha terminado y empieza lo mejor del día cerca de las «choznas» mientras corre el «calimocho».

NO TIENE POR QUE SER SAN FERMÍN

«Esto no tiene por qué ser San Fermín», comentaba un joven comparsista en pleno transcurso de la corrida. Bilbao busca su identidad festiva después de muchos años de —como dijo Ramón Rubial— alegría comprimida. Un joven navarro reenganchado a las fiestas de Bilbao para quitarse la frustra-

ción de este año, opina que Bilbao tiene la suficiente casta como para preparar una semana a su estilo. «Falta aún experiencia, y se nota que no hay rodaje, pero todo esto se suple con las enormes ganas que muestra la gente».

«Nosotros no politizamos las fiestas. Nosotros lo que no podemos hacer es olvidarnos durante unos días, por muchas fiestas que haya, de ciertos temas que han estado vivos todo el año. Pero no lo vemos incompatible con la diferencia que durante estos días lo decimos con música».

Cuando muere el toro, las fanfarrias comienzan a sonar de manera impresionante, una cuadrilla vestida de tela de sacos, aprieta los carrillos sobre

los instrumentos de cartón. Su vestimenta quiere denunciar que aún hay «cuevas», viviendas en malas condiciones en Bilbao y también les sirvió para ahorrarse una «pasta» cuando aún no tenían un duro de la Comisión.

La mayoría de los comparsistas preguntados se manifiestan absolutamente contrarios a cualquier tipo de provocación: «Ya has visto cómo se ha reaccionado». En efecto parece que había una consigna.

Todo el mundo se hace lenguas del «estilo» que las fanfarrias están llevando en la plaza, muchos temerosos están empezando a perder el miedo, y parece que la institución de las fanfarrias, no tendrá opositores para próximos años. Ahí queda la clase y la organización.

FOTOS:
CLAUDIO
HIJO



Manzanares entró con buen pie Y realizó una faena a un toro profundo el alicantino



Paquirri cortó también ayer dos orejas. Honrado en la plaza, da defrauda el maestro de B



...Y SUBALTERNO

Uno de los subalternos que ayer toreó en Vista Alegre. S gloria. Pero banderillero ciento por cien. Asomándose al bal nes, haciendo la suerte como mandan los cánones