

# El Parlamento vasco pide que se investigue la licitación de dos centros de día en Barakaldo

Solicita al Tribunal de Cuentas que examine el concurso, cuestionado por el secretario y el interventor municipal

JON FERNÁNDEZ BARAKALDO

El proceso para contratar la gestión de dos centros de día continúa en el punto de mira en Barakaldo. Hace un mes, el secretario municipal y el interventor reflejaron en sendos informes jurídicos irregularidades en el concurso público. Ahora, el Tribunal Vasco de Cuentas Públicas (TVCP) está sopesando si investiga el expediente. Lo hace a instancias del Parlamento vasco, cuya Comisión de Economía y Hacienda consideró «prioritaria» la fiscalización del procedimiento en su última sesión. La propuesta partió de Ezker Batua y fue apro-

bada por unanimidad por todos los grupos políticos junto a otras 26 iniciativas.

Uno de los centros para mayores está ya en marcha. Se trata del Centro de Integración Sociocultural (CIS) de Los Hermanos. Según denuncia EB, las anomalías detectadas favorecen a la compañía que gestiona actualmente las instalaciones. La empresa opta de nuevo a dirigir el centro, en unión con otra firma. Ambas han promovido una de las dos propuestas que baraja el Ayuntamiento para el CIS y el nuevo complejo de La Paz. «Aún no hemos adjudicado la gestión,

pero el plazo para presentar ofertas está cerrado», reveló ayer la edil de Bienestar Social, la socialista Izaskun León.

La licitación no cuenta con el beneplácito del secretario y el interventor. Entre otras cuestiones, los máximos responsables técnicos del Consistorio alertan de la falta de un estudio económico. «Este trámite es la garantía para presentarse al concurso con transparencia y sin ningún favoritismo con respecto al actual adjudicatario», recogen sus informes. Tampoco se acredita la fiscalización del expediente. Ni siquiera

**Los técnicos  
afirman que el  
proceso favorece al  
actual adjudicatario**

constan inspecciones y control de los servicios desde hace seis años, según insisten los escritos.

Ambos documentos ponen en cuestión el plazo de 15 días para la presentación de las ofertas. «Resulta muy escaso para la concurrencia de los licitadores, dando sustancial ventaja al actual adjudicatario», apuntan los análisis del interventor y el secretario. En su argumentación, los expertos alegan que la empresa gestora es la única en posesión de los datos económicos y de explotación.

## Libertad de elección

Una vez que el Parlamento vasco ha pedido investigar el asunto, el Tribunal de Cuentas debe aclarar si lleva a cabo las pesquisas. Tiene un plazo de tres semanas para decidirse. Antes de que concluya el año, el organismo dará una respuesta. Será con motivo de la presentación de su plan de trabajo para 2006, que previamente discutirán los siete consejeros del ente público.

No necesariamente debe fiscalizarse una materia propuesta por la cámara vasca. «El Tribunal dispone de plena libertad a la hora de aceptar las proposiciones, aunque suele tenerlas en cuenta la mayoría de las veces», matizaron ayer a este periódico fuentes del Ejecutivo autónomo.

EL BAFILE

## HACE FALTA ENERGÍA

ÓSCAR CUBILLO

Cumplido entradón dominical en el Kafe Antzokia para gozar con el hard rock de los norirlandeses The Answer, la sensación del rock británico apadrinada por AC/DC, en cuyo sello han debutado. Chavalas de 16 no había ninguna, mujeres pocas y tampoco ningún civil. Ahí olía a rock y muchos fans se autoafirmaban luciendo camisetas de Blind Guardian, UFO, Dokken, Thin Lizzy, Whitesnake...

La peña acudió expectante y salió satisfecha. Manu el Gallego juzgó que el guitarrista era un heavy y el bajista un manta, Pato y Carlos opinaron que todo les sonó a Led Zeppelin y el que suscribe observó que el batería no era tan bueno, los puentos se sucedían iguales y el vocalista apenas varió el ronco registro. Entonces, ¿por qué todos acabamos tan contentos? Pues lo advirtió La Divina en el primer tema: «Esto es energía. Lo que me hace falta a mí».

La energía de The Answer proviene del hard rock de los 70 y del heavy pionero, pero suena actual, modernizada, como ellos se hartan de subrayar. Por eso no hubo en la cita atisbo de nostalgia, aunque quizá sí reencuentro personal en algunos espectadores. La del domingo fue una comunión con el grupo rockeando, dándonos las gracias por apoyar el rock, alentándonos a creer y hasta felicitándonos la Navidad mientras el público aguantaba el tiron, coreaba a veces, levantaba el brazo algo y hasta se movía.

Y rugía al final de cada canción. Auténticas todas, no sólo por canónicas. En 70 tensos minutos el boogie sugirió a AC/DC, el blues sesgado se tocó con el mástil apuntando al cielo, casi se excusaron antes del lento 'Always', la slide echó chispas a lo Jeff Healey ('Preachin', inspirada en el bluesman Son House) y lo sudista miró a Black Crowes.

## RESUELLO



RECREACIÓN. 'Teatro Mutante' escenificará imágenes cotidianas sobre civismo. / LUIS ÁNGEL GÓMEZ

### Campaña por el civismo en Bilbao

Bajo el título 'Zeu zara protagonista. Bilbao, siempre en tu corazón', el Ayuntamiento de la capital vizcaína presentó ayer una iniciativa para potenciar el civismo entre los vecinos. Para ello, la compañía 'Teatro Mutante' recreará aspectos a potenciar en la vía pública, como el uso de papeleras y el cuidado del mobiliario, o la reducción de ruidos molestos.

## El Ayuntamiento de Bilbao analiza con otros consistorios el medio ambiente urbano

JAVIER D. GAVIRIA BILBAO

Con el objetivo de «difundir» e «informar» sobre experiencias para afrontar los retos que plantea el desarrollo urbano en relación con la conservación del medio ambiente, se presentaron ayer unas jornadas que se desarrollarán los próximos 12 y 13 de diciembre. «Tenemos que cambiar las acciones individuales y la de los agentes públicos para mejorar

la concienciación». De esta manera se expresaba la concejal del área de Urbanismo y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Bilbao, Julia Madrazo, que presentó el acto junto a los responsables de la consultoría Azertia Consulting, que desarrollan el trabajo de la institución.

Las 'Jornadas sobre Medio Ambiente Urbano' son una apuesta por la «sostenibilidad de las ciudades», con el que se pre-

tende, a juicio de Madrazo, «intercambiar experiencias con otros municipios para afrontar los retos del futuro». En total serán doce los ayuntamientos, que forman parte de la red Agenda Local 21, los que participarán en esta iniciativa, entre los que destacan Bilbao, Gijón, Pamplona, San Sebastián, Vitoria y Palma de Mallorca.

Uno de los ponentes será Salvador Sánchez Colón, coordinador del programa Geocities de la ONU. Las jornadas, que se desarrollarán en el Hotel Barceló Nervión, tendrán como colofón un paseo en barco por la ría, con lo que se presentará a ésta como el ejemplo de «recuperación de suelo público para el ciudadano».

El sábado en el Azkena tocaron los canadienses NoMeansNo, tres punks descarados y críticos pero no mesiánicos con un cuarto de siglo de andadura a sus espaldas. La víspera reunieron a 400 fans en el gaztetxe de Andoain y se dejaron el bofe. En Bilbao reunieron a la mitad y también se lo pasaron de miedo en un encuentro dosificado por ambas partes, aunque se marcaba el tempo en el tablado, desde donde se disparaba hardcore que aleaba a Fantomas con Dead Kennedys para luego recuperar resuello con números más progresivos, sostenidos por el bajo vacilón y que remitían a un Frank Zappa sin interés por el virtuosismo. Así son los punks.