

LA AVENTURA DEL MES DE DAMIEN DOILLON

A nuestro becario **Damien Doillon** no le sienta muy bien regresar a su país natal, Francia. Si en la anterior visita, hace una semana, tuvo bronquitis. Ahora, en su viaje de trabajo a París, sufre alergia al polen. «Es que hace un tiempo muy seco». Así que no se libra de soltar euros en la farmacia. De hecho, el único gasto de ayer fue la compra de unas pastillas para esa molesta reacción. Pero lo primero es la salud. Además, «así, no salgo de la habitación del hotel y no despilfarro dinero», se consuela. A ver si esta continencia a la hora de soltar la cartera le dura. Y si no, siempre estarán los amigos... «a los que les voy a dar mi tarjeta de crédito», ironiza.

Gastos de ayer: **12,00** € Gasto acumulado: **616,00** € Presupuesto disponible: **134,00** €

Datos de la familia

Miembros: 1 Ingresos mensuales: 750 euros

Gastos de ayer, 16 de abril (euros)

Medicamentos **12**

Total **12**



Acusan a la Subdelegación del Gobierno de negarse a documentar a inmigrantes legales

EL CORREO BILBAO

El Consejo Vasco de la Abogacía afirmó ayer que la Subdelegación del Gobierno en Vizcaya se niega desde hace más de un año a documentar a algunos «extranjeros legales». En concreto, esta práctica afecta a ciudadanos extracomunitarios que intentaron acogerse a la normalización de 2005 y, aunque su solicitud fue denegada, interpusieron recursos contenciosos-administrativos que han llevado a «sentencias favorables en primera instancia».

Según el Consejo, pese a estas resoluciones, la Subdelegación «se está oponiendo sistemáticamente» a concederles autorizaciones provisionales de residencia y trabajo. Esta «inadmisible» negativa impide a los afectados visitar a sus países y les dificulta trabajar y acceder a una vivienda. Según el órgano, el subdelegado podría afrontar sanciones de hasta 1.502 euros «de persistir la negativa».

El diputado Barainka lidera la candidatura de EA a Juntas Generales

El responsable de Promoción Económica encabeza la primera lista en solitario tras dos mandatos en coalición con el PNV

TERESA ABAJO BILBAO

Eusko Alkartasuna despejó ayer la última incógnita en las candidaturas a las elecciones a Juntas Generales del 27 de mayo. El partido nacionalista ha apurado casi hasta el final el plazo para la presentación de las listas —que vence el 23 de abril— y ayer aprobó en la asamblea regional de Vizcaya una plancha liderada por Ricardo Barainka. El actual diputado de Innovación y Promoción Económica es ingeniero industrial y ha trabajado durante más de treinta años en la empresa privada.

Su nombre estaba en las quinielas desde hace semanas. Barainka, euskaldun, es candidato a diputado general y cabeza de lista por Bilbao. Joseba Gezu-

raga lidera la plancha de Busturia-Uribe, la circunscripción donde el partido tiene mejores expectativas de voto según las encuestas. Juan Carlos Goienetxea, portavoz del grupo juntero en esta legislatura y alcalde de Bermeo, va en el número tres por esta comarca.

José Jaime Villanueva es el cabeza de lista por Encartaciones, seguido del juntero Txemi Tejedor, y la lista la cierra simbólicamente el diputado de Empleo y Formación, Julio Artetxe. En la circunscripción de Durango-Arratia el número uno es Jesús María Doistua, apoderado en esta legislatura. EA tendrá así la oportunidad de medir su implantación en Vizcaya al concursar a las urnas en solitario tras acudir en coalición con el PNV en



Ricardo Barainka.

las elecciones de 1999 y 2003.

En estos dos mandatos, sus representantes han gestionado los departamentos de Promoción Económica y Empleo y Formación. Ricardo Barainka se incorporó al Gobierno foral en julio de 2005, tras la marcha de Tontxu Campos al Gobierno vasco. Él ya formaba parte de su equipo como director general del centro de diseño DZ. El candidato a diputado general destacó al finalizar la asamblea su compromiso político para «seguir trabajando por Vizcaya desde una perspectiva socialdemócrata».

■ t.abajo@diario-elcorreo.com



EL ENTIERRO

El título de mi comentario no tiene nada de fúnebre, porque es tan solo el nombre de un timo. El timo se define en el diccionario de la RAE como «engaño a alguien con promesas o esperanzas» y yo creo que no está perfectamente definido. Porque una cosa es dar a alguien falsas promesas o esperanzas, y otra contarle un cuento absurdo y conseguir que se lo crea, que es lo que hacen los timadores de ayer, de hoy y de siempre.

He escrito lo que antecede, porque de acuerdo con mis experiencias de hemeroteca y de lector de periódicos, observo que los timadores funcionaban antaño, funcionan hogañío y calculo que seguirán funcionando siempre. Esto es así porque basan su actividad en la ambición



de sus víctimas que, obnubiladas por la posibilidad de conseguir un negocio redondo, no se fijan en los detalles del negocio y son capaces de tragarse el cebo, el anzuelo y hasta la caña.

Recientemente les daba cuenta del timo que le habían dado estos días a un negociante con el cuento de los billetes de banco pintados de negro. Con ello le habían ‘soplado’ siete mil euros a cambio de un montón de papeles pintados de negro. Y ya ven lo que son las cosas, estos timos tan absurdos ya se daban hace más de un siglo y como prueba les contaré el timo del entierro.

Un cartero apellido Santos y un médico llamado Galán fueron detenidos en Barcelona el año 1895 por haber timado a un comerciante francés una sustanciosa cantidad de dinero. No se cita la cantía, pero debió ser importante porque a cambio le ofrecían el plano de un lugar donde cierto jefe revolucionario había enterrado un millón de reales.

Lo del millón encandiló al francés de tal forma que no pensó en lo absurdo de la trama, ya que si en realidad aquellos dos tipos conocían el lugar del ‘entierro’, ¿por qué vender el millón a precio de liquidación pudiendo quedarse con todo? Pero la codicia, por lo visto, ciega a la víctima y en este caso la cegó. Pagó el precio, buscó el tesoro y se encontró con alguna bolsa de perdruscos. ¡Toma tesoro!

El lema de los timadores se ve que es eficaz y que no se devalúa con el transcurso del tiempo: «Todos los días sale de su casa un tonto. La única dificultad es encontrarlo».



Bizkaiko Foru Aldundia
Diputación Foral de Bizkaia

Autopista A-8 Autobidea

Cierre accesos en Galdakao e Iribide

Días 18 al 22 de abril

Interbiak, Sociedad Pública de la Diputación Foral de Bizkaia comunica a los usuarios de la autopista A-8 que debido a trabajos correspondientes a la obra de ampliación de carriles, es preciso llevar a cabo los siguientes cierres de accesos:

- La salida desde la A-8 a Galdakao y el acceso a la A-8 en Iribide se cerrarán la noche del 18 de abril y el sábado 21 desde las 14:00 hasta la terminación de los trabajos el domingo día 22.
- La entrada a la A-8 desde Galdakao y la salida en Iribide estarán cerradas el día 19 desde las 21:30 hasta las 6:00 del día siguiente y el día 20 viernes desde las 21:30 hasta las 13:00 del día 21.

Interbiak señalizará los correspondientes desvíos y ruega disculpen las molestias.

Galdakao eta Iribideko adarren ixtea

Apirlaren 18tik 22ra

Bizkaiko Foru Aldundiko Interbiak sozietate publikoa honakoa jakinarazten die A-8 autobideko erabiltaileei: erreikat zabaltzeko obrari dagozkion lanen ondorioz, honako adarrak itxiko dira:

- A-8tik Galdakaorako irteera eta Iribideko A-8rako sarrera itxiko dira apirlaren 19ko 18:00 gauean eta apirlaren 21ean (larunbata) 14:00etatik, apirlaren 22an lanak amaitu arte.
- Galdakaotik A-8rako sarrera eta A-8ko Iribideko irteera itxiko dira apirlaren 19ko 21:30etatik hurrengo eguneko 6:00ak arte eta apirlaren 20ko (ostirala) 21:30etatik apirlaren 21eko 13:00etararte.

Interbiak sozietateak behar bezala seinaleztatuko ditu desbideraketak eta barkamenak eskatzen ditu eragindako eragozpenengatik.

www.interbiak.bizkaia.net

Artesanos organizan una exposición en Markina para denunciar la situación del sector

AGENCIAS BILBAO

Artesanos vascos abrirán el 25 de mayo en Markina la exposición ‘Haserre nago’ (Estoy enfadado), con la que denunciarán la precaria situación que, a su juicio, atraviesa el sector. La muestra contará con diferentes instrumentos útiles que sus autores han alterado hasta hacerlos inservibles.

El creador José Pablo Arriaga, promotor de la iniciativa, explicó que se trata de hacer autocritica, denunciar la pasividad de las instituciones y la propia sociedad con la situación de los artesanos y abrir un debate público sobre el futuro de un ámbito profesional que, en su opinión, «desaparecerá si no se adoptan medidas».

La muestra, que tras su paso por Markina será presentada en distintos municipios de Euskadi y Navarra, recogerá al menos una treintena de piezas de diferentes artesanos de ambas comunidades autónomas.