

# ORNELLA VANONI

Nacida en Milán, realizó sus estudios en Suiza e Inglaterra. En 1958 es admitida en la Academia de Arte Dramático del pequeño teatro de Milán. Al año siguiente, Giorgio Strehler pone en escena "I Giacobini", de Zard, y hace cantar a Ornella tres canciones de la revolución francesa. Se descubre así una voz aguda, violenta y penetrante. Monta para ella un espectáculo que consigue anticipar en muchos años las canciones actuales de protesta, con el título "Canzoni della mia vita". ORNELLA VANONI es la primera que en Italia ofrece un recital de canciones de una duración de casi dos horas.

En 1961 es la protagonista de "El Idota", de M. Achard. Los críticos y el público le tributan una calurosa acogida, y al año siguiente, con la interpretación de "La fidanzata del bersagliere", de E. Antón, recibe la confirmación definitiva, mereciendo los dos premios más cotizados de Italia: el "San Gennaro" y el premio "Idi". ORNELLA VANONI se presenta también con gran éxito en la comedia musical. Recita, canta y baila en "Rugantino", de Goriendi. Giovanni, al lado de Nino Manfredi y Aldo Fabrizi. Esta comedia es la única obra italiana que cruza el océano, afrontando el difícil público de Broadway, donde los críticos más importantes dedican a Ornella críticas floridas, por su notabilísima interpretación de "Rosetta".



Ha sido en los últimos años una voz infatigable en los festivales de San Remo, donde sus canciones, ocupaban el lugar que fuera, siempre merecieron el respaldo popular.

En noviembre de 1968, en el teatro Odeón de Milán, después de cuatro años de ausencia de ese teatro, presenta un recital de canciones de excepción, compuestas por autores italianos y extranjeros: de Paoletti a Brecht, de Ennio a Beccard, de Tenco a Aznavour. Y así siempre, abordando los más difíciles géneros, pero saliendo siempre como corresponde a una artista de su talla.

# DESCANSO CON TRAJIN PARA

## ELTON JOHN

Ha venido a Madrid a descansar tres días, tras su gira por USA e Inglaterra, invitado por su propia compañía discográfica en España. Esto de pensar —pese a que se diga— que ELTON JOHN ha venido a descansar, supone un fino velo de ironía, por parte de quienes así lo expresan.

Había una gran expectación cuando el martes anterior, con sus grandes gafas de timido, apareció en el hotel Plaza para presentarse a la registratoria periodística.

Hoy, ELTON no puede escapar jamás a una pregunta de rigor: ¿Es usted el sucesor de "Los Beatles"? Difícil pregunta y no menos difícil respuesta, si debe responderse con cierta diplomacia más que con pedantería.

Claro, que detrás, importantes publicaciones dedicadas al quehacer del disco dicen de él que viene siendo el solista número uno durante los años 1971 y 72. Una de las primeras notas de gran interés internacional, estos días en el repoblado Madrid, donde nadie intentará ya aprovecharse de los



veraneantes en ausencia para dejar su coche junto a una ópera. ¿Qué te puedo decir de sus canciones, de sus discos y de su historia, si todo está tan fresco, que tú lo conoces muy bien?

ELTON ha venido a decir: presente. Señores: tras la tarjeta de presentación que ostentamos los cantantes con nuestros discos, aquí me tienen...

¿Descansar? Verbo que no podrá conjugar el rubio astro, que seguirá ocultando sus ojos tras los verdaderos cristales no tanto de miopia como de timido.

**Frida presenta**  
**FOLKLORE DE HISPANOAMERICA**  
TODOS LOS DIAS A LAS 10 HORAS EN RADIO BILBAO

**LA JUVENTUD ELIGE**

**HOLIDAY**

**DIA 22, ¡ACONTECIMIENTO!**

**JUAN MANUEL SERRAT**  
Nueva temporada y nuevos importantes nombres en HOLIDAY

**Hoy**

**"Los Mitos"**  
Las grandes estrellas de la música "pop", en nuestra sala

**PROXIMAMENTE**

**"Canarios"**  
Las más importantes presentaciones en HOLIDAY

**LA SALA DE LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS ARTISTICOS**

## 2.º OFICIAL DE PUENTE

Se precisa para buque factoría congelador, trabajando en Sudáfrica.

Imprescindible con experiencia en pesca. Interesados dirigirse al teléfono 399433 de Pasajes en horas de oficina.

## CINE ABANDO

(TOTALMENTE RENOVADO)

### MAÑANA, SABADO

ESTRENO EXCLUSIVO DE UN FILM FUERA DE SERIE, CON ACCION Y DINAMISMO EXTRAORDINARIO



★ Agil como un gamo, fuerte como una roca, escurridizo como una serpiente, GOLD-FACE causa asombro y terror.

★ En su cerebro rige la ley, en sus manos la fuerza de la justicia. ¡Por eso los criminales le temen!

(Autorizada a mayores de 14 años)

## AYUNTAMIENTO DE BASAURI

ANUNCIO

Se pone en conocimiento de los contribuyentes afectados con el arbitrio municipal sobre la Riqueza Urbana y Rústica, correspondientes al segundo semestre del año en curso, que la cobranza en periodo voluntario se llevará a cabo en la oficina de Recaudación de este Ayuntamiento, durante los días 16 de septiembre al 15 de noviembre, ambos inclusive, de OCHO de la mañana a DOS de la tarde, así como la cobranza de los recibos correspondientes a los siguientes conceptos:

1. Tasa por el servicio de alcantarillado.
2. Solares sin edificar (segundo semestre 1972).
3. Tasas y derechos sobre los vehículos de alquiler (año 1972).
4. Rótulos.
5. Escaparates.
6. Entrada de carruajes.
7. Rodaje de bicicletas.
8. Carros.
9. Sobre tenencia de perros.

No obstante, se hallan expuestas al público en los sitios de costumbre los correspondientes anuncios por los que han de regir los respectivos contribuyentes.

Basauri, 11 de septiembre de 1972.—El alcalde, EMILIO ESCRIBANO.

## ANTENAS COLECTIVAS INSTALAMOS

o reparamos. Materiales de primera calidad. Máximas garantías. Pida presupuesto sin compromiso a

## WALKA

Teléf. 432220. BILBAO.

## FILARMONICA HOY - TCHAIKOVSKY - HOY



Maravilla por su música  
★ Sorprende por su realización

★ Emociona por su argumento

★ (Mayores de 14 años)