

ÓSCAR GONZÁLEZ ORGANISTA DE LA CATEDRAL DE SANTIAGO

# «No tocas igual en una boda que en un funeral»

## El joven músico bilbaíno confía en que el nuevo órgano del Palacio Euskalduna despierte la afición por este instrumento

C. BARREIRO BILBAO

Las solemnes notas de un órgano volverán a sonar muy pronto en la catedral de Santiago gracias a Óscar González, un joven bilbaíno que lleva desde los quince años poniendo música al edificio gótico.

—¿Cómo se puede ser, con sólo 21 años, el organista de la catedral de Santiago?

—Empecé de casualidad, porque yo estudiaba acordeón. Hace siete años le pedí al organista de la parroquia del Pilar que me permitiera ensayar; me dejó, y a los seis meses me llamaron para que tocara en la catedral de Santiago.

—¿Se dedica mucha gente joven a tocar el órgano?

—No, somos muy pocos. De hecho, en el conservatorio de Bilbao estoy yo solo en el plan nuevo y dos chicas del plan antiguo. Tampoco se puede decir que haya una gran demanda por parte del público. Lo de ser organista es una vocación. Desde pequeño lo escuchas en la parroquia, te metes y te atrapa.

—Supongo que habrá alguna diferencia entre el electrónico y el de tubos.

—El electrónico es mucho más frío, mecánico. El de tubos, sin embargo, supone una forma distinta de

### «Trabajo todos los días festivos del año, como los curas»

tocar y de sentir lo que tocas.

—Pero los 2.600 tubos del nuevo órgano son muchos tubos

—Lo que sucede es que los órganos existentes por esta zona tienen el mecanismo eléctrico y casi no hay diferencias con los de tubos. Yo nunca he tocado un órgano de estas dimensiones; la verdad es que impone un poco.

—Me imagino que ya habrá comprado alguno de los tubos que se subastan.

—Aquí me pillas, porque todavía no he comprado ninguno; lo que no quiere decir que no lo vaya a hacer. Me hace ilusión tener uno con mi nombre; además, es una forma bonita de colaborar en su adquisición.

### Bodas y bautizos

—¿Quién manda más a la hora de elegir el repertorio? ¿El cura o el organista?

—Depende mucho de la parroquia en la que toques o para quién lo hagas. Cada cura tiene sus preferencias, desde el que te dice que



VOCACIÓN. El organista, en el claustro de la catedral. / LARA REVILLA

hagas lo que quieras hasta el que tiene un programa que hay que seguir al pie de la letra. Al fin y al cabo, el cura es el que manda en la parroquia.

—... y en bodas, bautizos y comuniones.

—Últimamente, nos llaman más para este tipo de celebraciones. La música es distinta. No vas a tocar igual en una boda que en un funeral. Pero las misas siguen siendo nuestro principal sustento.

—Usted trabaja como el párroco: domingos y fiestas de guardar.

—Y tanto; además, todas las fiestas del año. Los domingos, por

## «El órgano se inaugurará en un año»

C. B. BILBAO

Un año, «más o menos», habrá que esperar para oír sonar los 2.600 tubos del nuevo órgano de la catedral de Santiago. La instalación comienza en otoño, aunque, según confirma Óscar González, es precisamente a partir de esa fecha cuando empieza el verdadero trabajo: afinarlo. «Es una labor muy pesada y costosa, hay que ir tubo por tubo. Tardarán por lo menos seis meses», calcula el organista.

La Asociación de Amigos de la Catedral ha puesto a la venta cada uno de los elementos del instrumento para financiar su adquisición. Aunque no reciben la pieza, los benefactores obtienen a cambio un documento que acredita su aportación. Cada tubo está valorado en 15.000 pesetas. El nuevo órgano ha sido bautizado con el nombre del maestro Jesús Guridi.

ejemplo, tengo que estar en la parroquia a las 9.30 de la mañana y tocar en tres misas.

—Entonces, ¿ya podrá vivir de tocar el órgano?

—Vivir, vivir, no. La música supone una ayuda, pero de ahí a que se pueda depender sólo de esto, hay una gran diferencia.

—¿Por falta de admiradores de este instrumento, quizás?

—En Bilbao, y en todas partes en general, no hay una gran afición al órgano. No existe una cultura del órgano como instrumento independiente. Hoy por hoy, el órgano sigue siendo sinónimo de Iglesia. De todas formas, espero

que con la apertura de recintos como el Palacio de Euskalduna los bilbaínos se vayan familiarizando con este instrumento.

—¿Qué cualidades tiene que tener un buen organista?

—Sobre todo, agilidad y coordinación. Tocas con manos y pies a la vez, pero de forma independiente. La verdad es que al principio resulta bastante complicado.

—¿Dónde ensaya? Porque mover un órgano parece complicado.

—En el Conservatorio de Bilbao. En casa no puedo, porque mi madre ya me ha dejado claro que en mi habitación o entra el órgano o la cama.

### Pack Movistar Activa

Desde 8.900 ptas.  
con 7.000 ptas. en llamadas\*



Telepyme le ofrece las mejores condiciones para empresas

### TELEPYME

telepyme@telepyme.com

BILBAO: Alda Urquijo, 69  
Tl: 94 439 81 40

DEUSTO: Iruña, 7 (esq. Euzo Otero)  
Tl: 94 474 55 26

DURANGO: Askatasuna Etor., 4  
Tl: 94 621 51 71

Distribuidor Oficial

### Telefonica Movistar

# Rebajas



## Carmen Canales

Zugazarte/Club - Las Arenas  
Tl: 94 464 10 33  
Sábados tarde cerrado

## DEPORTES COPY LIQUIDACION TOTAL POR CESE DE NEGOCIO

### TODO AL 50% DTO.

### TODAS LAS EXISTENCIAS PRIMERAS MARCAS

c/ Alda. Rekalde, 14 (Bilbao)

Del 1 al 31 de julio

# R Rebajas



EMBELLECE TU VIDA INTERIOR

Sofás de piel o de tela, dormitorios, bibliotecas, pequeños muebles, sillas, lámparas, alfombras, objetos de decoración, del 1 al 31 de julio en Roche-Boois, lo tendrás todo a precio que adoraras, para embellecer tu vida interior.



### ROCHE BOOIS BILBAO

Iparraquirre, 26 (entre Gran Vía y plaza San José)  
Tels. 94 423 90 39 / 94 423 90 52

www.roche-boois.com