PARA HOY — ESCRITO EN AMERICA

PRIMERA CADENA

10,15 CARTA DE AJUSTE
Recital de piano por Carles Santos.
10,30 APERTURA Y PRESENTACION
10,31 HABLAMOS
11,00 EL DIA DEL SEÑOR
11,45 GENTE JOVEN
12,30 SOBRE EL TERRENO
1,30 SIETE DIAS
2,30 NOTICIAS DEL DOMINGO
Primera edición.
3,00 LA CASA DE LA PRADERA
(Posible color)
«Siempre que estemos juntos» (I).
Dirección: Michael Landon.
Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Anderson.
*** Los Oleson y los Garvey llegan a Winoka, donde encuentran las mismas dificultades de trabajo y adaptación a la ciudad que encontraron los Ingalls. Caroline y Alice tienen grandes problemas para enviar a sus hijos a la escuela, ya que la única que existe es privada y cara, así que deciden crear una y ser ellas las profesoras.**
4,00 FANTASTICO
(Color)
Director y presentador: José María Iñigo.
- **El rostro fantástico.**
- **Parece que fue ayer.**
- **¿Cuánto sabe usted?**
- **Juego para dos.**
- **El conseguidor.**
- **Bautizo fantástico.**
- **Punto de mira.**
- **¿Y usted, qué sabe hacer?**

7,30 DIBUJOS ANIMADOS
(Color)
8,00 DICK TURPIN
(Color)
«El héroe».
Dirección: Charles Crichton.
Intérpretes: Richard O'Sullivan, Christopher Benjamin, David Daker, Michael Deeks, Julie Dawn Cole.
*** Sir John Glutton arregla un matrimonio entre la bella Phylida Tranter y su ayudante, el capitán Spiker. El joven Nigel, desesperadamente enamorado de la joven, trata por todos los medios de impedir el matrimonio, actuando como Dick Turpin.**
8,30 625 LINEAS
(Color)
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.
9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color)
Segunda edición.
10,00 EL REGRESO DEL SANTO
(Color)
«El desertor».
Dirección: Leslie Norman.
Intérpretes: Ian Ogilvy, Prunella Gee, June Bloton, Amos Mokadi, Garrick Hagon.
*** Al Santo no le hace feliz la idea de trabajar con un oficial del contraespionaje israelí, en busca de un conocido terrorista que se cree debe encontrarse en Londres. Su actitud cambia, sin embargo, radicalmente al comprobar que se trata de una bella joven, la oficial Leila Sabin, que ha aceptado la ayuda del Santo, ya que ella no conoce Londres.**
11,00 ESCRITO EN AMERICA
(Color)
«El derecho de asilo», de Alejo Carpentier.
Dirección: Pascual Cervera.
Intérpretes: EMBAJADORA, Susana Mara; RICARDO, Javier Elorriaga; GENERAL, Agustín González; EMBAJADOR, José María Caffarel.
*** Este episodio está basado en un relato del conocido escritor cubano Alejo Carpentier, el ilustre autor de «El siglo de las luces» y «El recurso del método», entre otros muchos títulos.**
11,55 BUENAS NOCHES
12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

3,15 CARTA DE AJUSTE
(Color)
Música de las películas «Love Story» y «Anónimo veneciano».
3,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color)
3,31 PIPI CALZASLARGAS
«Pipi pierde a sus amigos».
4,00 LUCAS TANNER
«Frustrada» (un rombo).
5,00 LOS CASOS DE ROCKFOD
«La estratagema de Farusworth.
6,00 DIAS CON CHUBBY
6,30 PANORAMA MUSICAL
«Instrumentos musicales» (I).
7,00 CONCIERTO
8,00 FILMOTECA TV
«¡Que viene Valdez!» (1970) (un rombo).
** Valdez, alguacil de la parte mejicana de la localidad de La Noria, se ve sometido a las más crueles vejaciones por parte de un tal Frank Tanner, que impone su caciquismo a la población de peones mejicanos. Tanner y su gente están buscando al asesino de un hombre cuya esposa es la amante de Frank y no vacilan en disparar sobre todo aquel del que abrigan una sospecha. Llega un momento en que Valdez ya no aguanta más y su arrojo de antiguo soldado en la Secesión se pone en pie, decidido a dar la batalla.*
9,30 LA DANZA
(Color)
«Carmen» (suite) (II).
10,15 A FONDO
11,25 BUENAS NOCHES
(Color)
11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES — CINE CLUB (U.H.F.)

PRIMERA CADENA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color)
«Tientos para un tiempo crítico», Francisco Otero.
2,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color)
2,01 AVANCE TELEDIARIO
(Color)
2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
2,30 GENTE HOY
(Color)
3,00 TELEDIARIO
(Color)
Primera edición.
3,30 LOS ESPECTACULOS
Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos, en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y de actualidad de la cinematografía y de la escena, tratando de despertar en el telespectador la máxima atención e interés hacia las películas, obras y autores españoles y acercando el mundo del espectáculo a la audiencia televisiva.
4,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color)
6,45 CARTA DE AJUSTE
(Color)
Zarzuela: «La canción del olvido».
7,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color)
7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color)
EL HIDROAVION DE BAILEY: **«Auxilio».**
Intérpretes: Mark Lee, Hu Pryce, Holger Hagen.
*** Bailey y Nick transportan una peligrosa carga, consistente en unas 40 serpientes venenosas, destinadas a la doctora Susalim, con el fin de que descubra un antídoto. Desgraciadamente, las serpientes escapan y el avión se transforma en una trampa mortal.**
7,30 CON OCHO BASTA
«Mucho ruido y poca basura».
Dirección: Harvey Laidman.
Intérpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Grant Goodeve, Lani O'Grady.
*** Los vecinos discuten agriamente, por las deficiencias del servicio de basura, con los empleados. Bradford toma partido por los basureros y escribe un artículo acusando a las autoridades del problema planteado, postura que le pone en difícil situación.**
8,30 MAS VALE PREVENIR
«Obesidad».
9,00 TELEDIARIO
Segunda edición.
9,30 PANTALLA ABIERTA
El diario «ABC» nos ofrece en este programa un amplio documento bajo el título «Encuesta sobre la Corona», escrito por R. Calvo y realizado por Luis T. Melgar.
10,30 GRANDES RELATOS
«Testimonio de dos hombres» (episodio 2) (dos rombos).
*** A la muerte de su padre, Jon deja su casa para estudiar medicina en Europa. Como Harald también está fuera —tratando de hacer carrera como pintor—, Marjorie se encuentra sola y vuelve sus ojos hacia Martin. Se dan cuenta que a pesar de todos estos años los sentimientos de ambos permanecen todavía vivos. Marjorie y Martin renuevan, pues, sus relaciones. Cuando Jon vuelve de la Universidad con el fin de instalar su propia consulta, se enamora de Mavis, ya transformada en una atractiva joven, aunque un tanto veleidosa. Jon le propone matrimonio antes de partir para la guerra hispanoamericana. Martin y Marjorie acceden a reganadientes a un matrimonio que saben de antemano va a ser un fracaso.**
11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color)
11,50 BUENAS NOCHES
(Color)
11,53 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7,45 CARTA DE AJUSTE
(Color)
Nuria Feliu.
8,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color)
8,01 REDACCION DE NOCHE
(Color)
8,30 POLIDEPORTIVO
(Color)
8,45 CINE-CLUB
«Habitaciones comunicadas» (1969) (dos rombos).
Dirección y guión: Franklin Gollings.
Intérpretes: Bette Davis, Michael Redgrave, Alexis Kanner, Gabrielle Drake, Olga Georges Picot, Kay Walsh, Leo Genn.
** El profesor James, que enseña literatura clásica inglesa en un colegio provinciano, se ve obligado a dejar su puesto, tras largos años de trabajo, ante el boicot al que le han sometido los padres de sus alumnos, debido a un escándalo en que se ve circunstancialmente envuelto. El profesor se traslada a Londres para emprender una nueva vida, alojándose en una modesta pensión. Su cuarto es contiguo al de una violoncellista —la madura señorita Fleming—. Sólo una puerta sin pestillo separa a ambos seres, a dos frustraciones, a dos existencias que están quemando una última esperanza.*
10,30 TRIBUNA INTERNACIONAL
(Color)
11,25 BUENAS NOCHES
(Color)
11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES — TESTIMONIO DE DOS HOMBRES

PRIMERA CADENA

1,45 CARTA DE AJUSTE
Música argentina.
(Color)
«El niño y el canario» (Jorge Cafrune), «Tendrás un altar» (Cuatro Hermanos Salteños), «El pintao» (Grupo Vocal Argentino), «Paisaje de Catamarca» (Los Cantores del Quilla Huasi).
2,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color)
2,01 AVANCE TELEDIARIO
(Color)
2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
2,30 GENTE HOY
(Color)
3,00 TELEDIARIO
(Color)
Primera edición.
3,30 CAFE DE REDACCION
Programa informativo.
4,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color)
6,45 CARTA DE AJUSTE
(Color)
Ted Heath y su orquesta.
7,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color)
7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color)
CINE INFANTIL
8,00 ASI ES HOLLYWOOD
(Color)
«Empieza la persecución».
*** Las persecuciones, en cualquier tipo de vehículo y escenario, siempre han sido un tema atractivo. Los mayores se divierten y los pequeños gritan de emoción. Pero son, precisamente, estas escenas las más difíciles y peligrosas. Recuerden, por ejemplo, «French Connection» o «La guerra de las galaxias», por citar algunas de las más espectaculares. Dinero y peligro es lo que estas escenas llevan consigo, pero, no hay duda, siempre son un éxito.**
8,30 CANCIONES DE UNA VIDA
(Color)
Realización: José Luis Monforte.
Presentación: Aurora Claramunt y José Luis Barcelona.
En esta ocasión el programa estará dedicado al grupo LOS SIREX.
9,00 TELEDIARIO
(Color)
Segunda edición.
9,30 EL SEÑOR VILLANUEVA Y SU GENTE
(Color)
«Una cana al aire», de Victor Ruiz Iriarte.
Realización: Manuel Ripoll.
Intérpretes: NICOLAS, Ismael Merlo; BARBARA, Lola Herrera; DOÑA CRISTINA, Amelia de la Torre; NICO, Gonzalo Fernández; LINA, Carmen Urbia; ROSITA, Verónica Oruela; MENCHU, Inés Morales; PALOMA, Carmen Merlo; MAITE, Fernando Chinarro.
*** Bárbara está indignada. Su marido le ha telefoneado para decirle que cena con un amigo y ella ha descubierto que eso no es cierto, por lo que supone que cena con una mujer. En efecto, es así. Nicolás ha encontrado a una muchacha en un bar y después de tomar unas copas van a un restaurante de lujo. La chica, que parece tener hambre, disfruta ante los suculentos platos. Durante la cena, Nicolás tiene ocasión de ver el contrastre que existe entre esta chica y su mujer...**
10,00 SOMBRAS DE AYER
10,30 GRANDES RELATOS
(Color)
«Testimonio de dos hombres» (episodio 1) (dos hombres).
Autor: Taylor Caldwell.
Dirección: Larry Yuds.
Intérpretes: David Birney, Barbara Parkins, William Shatner, Steve Forrest, Margaret O'Brien, Linda Purl.
*** La historia comienza en 1860, durante la guerra civil americana. Martin Eaton ha vuelto a la guerra y se encuentra con que Marjorie, la mujer a la que ama, se ha casado con un rico aristócrata llamado Adrian Ferrier. Herido en su amor propio, Martin se casa con Flora, una mujer limida y apocada, y, desde luego, sin amor. El asombroso parecido físico entre Marjorie y la cuñada de Martin impulsa a éstos en unas relaciones cuyo resultado es una niña. Mavis, cuyos padres mueren en un accidente, es adoptada por Martin y Flora. Entretanto, Marjorie y Adrian han tenido dos hijos: Harald, un presumido que solamente piensa en pinturas y en llevar una vida desenfadada, y el serio y concienzudo Jon, que desea ser médico.**
11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color)
11,50 BUENAS NOCHES
11,53 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7,45 CARTA DE AJUSTE
(Color)
Figuras del flamenco.
Martinete, soleriya y soleares (Juan Talega).
Bulerías y soleares (Manolito el de María).
8,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color)
8,01 REDACCION DE NOCHE
(Color)
8,30 POLIDEPORTIVO
(Color)
9,00 ENCUENTROS CON LAS LETRAS
10,00 HORIZONTES
10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA
11,25 BUENAS NOCHES
(Color)
11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES — EL CASO DE PATTY HEARST

PRIMERA CADENA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color)
«Canto de Barce» y «Coruñesas», Rogelio Groba.
2,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color)
2,01 AVANCE TELEDIARIO
(Color)
2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
Este programa trata de conocer diariamente con la realidad de su zona de influencia a través de noticias, reportajes e informaciones, y cuando la actualidad así lo aconseja, se tratan temas monográficos sobre las más diversas cuestiones, siempre relacionadas con lo que es la información.
3,00 TELEDIARIO
(Color)
Primera edición.
Treinta minutos de noticias en directo, con conexiones con las principales capitales del mundo, y un equipo de reporteros que cuenta la información desde los lugares en que se produce.
3,30 PUDO HABERSE EVITADO
(Color)
«¿Es seguro volar?»
Presentación: Glenn Ford.
Los errores producidos a lo largo de la historia de la aviación, han servido para subsanar algunas deficiencias tecnicas que en su día fueron causa de accidentes aéreos. Herido en su amor propio, Martin se casa con Flora, una mujer limida y apocada, y, desde luego, sin amor. El asombroso parecido físico entre Marjorie y la cuñada de Martin impulsa a éstos en unas relaciones cuyo resultado es una niña. Mavis, cuyos padres mueren en un accidente, es adoptada por Martin y Flora. Entretanto, Marjorie y Adrian han tenido dos hijos: Harald, un presumido que solamente piensa en pinturas y en llevar una vida desenfadada, y el serio y concienzudo Jon, que desea ser médico.
11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color)
11,50 BUENAS NOCHES
11,53 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7,45 CARTA DE AJUSTE
(Color)
Música argentina.
8,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color)
8,01 REDACCION DE NOCHE
(Color)
8,30 POLIDEPORTIVO
(Color)
9,00 REVISTA DE CINE
Programa de la actualidad cinematográfica nacional e internacional.
10,00 MAS ALLA
Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados ocultos.
10,30 OPINION PUBLICA
El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los institutos y Gabinetes de Opinión General sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.
11,25 BUENAS NOCHES
(Color)
11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

*** La historia del secuestro de Patty Hearst, basado en las investigaciones llevadas a cabo por el F.B.I. y dirigidas por el agente especial Charles Bates.**
8,00 ASI ES HOLLYWOOD
(Color)
«Empieza la persecución».
*** Las persecuciones, en cualquier tipo de vehículo y escenario, siempre han sido un tema atractivo. Los mayores se divierten y los pequeños gritan de emoción. Pero son, precisamente, estas escenas las más difíciles y peligrosas. Recuerden, por ejemplo, «French Connection» o «La guerra de las galaxias», por citar algunas de las más espectaculares. Dinero y peligro es lo que estas escenas llevan consigo, pero, no hay duda, siempre son un éxito.**
8,30 CANCIONES DE UNA VIDA
(Color)
Realización: José Luis Monforte.
Presentación: Aurora Claramunt y José Luis Barcelona.
En esta ocasión el programa estará dedicado al grupo LOS SIREX.
9,00 TELEDIARIO
(Color)
Segunda edición.
9,30 EL SEÑOR VILLANUEVA Y SU GENTE
(Color)
«Una cana al aire», de Victor Ruiz Iriarte.
Realización: Manuel Ripoll.
Intérpretes: NICOLAS, Ismael Merlo; BARBARA, Lola Herrera; DOÑA CRISTINA, Amelia de la Torre; NICO, Gonzalo Fernández; LINA, Carmen Urbia; ROSITA, Verónica Oruela; MENCHU, Inés Morales; PALOMA, Carmen Merlo; MAITE, Fernando Chinarro.
*** Bárbara está indignada. Su marido le ha telefoneado para decirle que cena con un amigo y ella ha descubierto que eso no es cierto, por lo que supone que cena con una mujer. En efecto, es así. Nicolás ha encontrado a una muchacha en un bar y después de tomar unas copas van a un restaurante de lujo. La chica, que parece tener hambre, disfruta ante los suculentos platos. Durante la cena, Nicolás tiene ocasión de ver el contrastre que existe entre esta chica y su mujer...**
10,00 SOMBRAS DE AYER
10,30 GRANDES RELATOS
(Color)
«Testimonio de dos hombres» (episodio 1) (dos hombres).
Autor: Taylor Caldwell.
Dirección: Larry Yuds.
Intérpretes: David Birney, Barbara Parkins, William Shatner, Steve Forrest, Margaret O'Brien, Linda Purl.
*** La historia comienza en 1860, durante la guerra civil americana. Martin Eaton ha vuelto a la guerra y se encuentra con que Marjorie, la mujer a la que ama, se ha casado con un rico aristócrata llamado Adrian Ferrier. Herido en su amor propio, Martin se casa con Flora, una mujer limida y apocada, y, desde luego, sin amor. El asombroso parecido físico entre Marjorie y la cuñada de Martin impulsa a éstos en unas relaciones cuyo resultado es una niña. Mavis, cuyos padres mueren en un accidente, es adoptada por Martin y Flora. Entretanto, Marjorie y Adrian han tenido dos hijos: Harald, un presumido que solamente piensa en pinturas y en llevar una vida desenfadada, y el serio y concienzudo Jon, que desea ser médico.**
11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color)
11,50 BUENAS NOCHES
11,53 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7,45 CARTA DE AJUSTE
(Color)
Figuras del flamenco.
Martinete, soguiriya y soleares (Juan Talega).
Bulerías y soleares (Manolito el de María).
8,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color)
8,01 REDACCION DE NOCHE
(Color)
8,30 POLIDEPORTIVO
(Color)
9,00 ENCUENTROS CON LAS LETRAS
10,00 HORIZONTES
10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA
11,25 BUENAS NOCHES
(Color)
11,30 DESPEDIDA Y CIERRE