«Lo cultural está en la periferia»

SOL PANERA
Galerista de arte

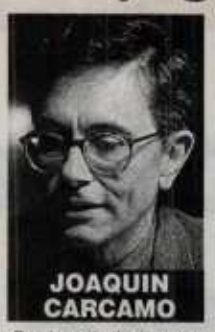
«Como profesional, soy partidaria de un centro cultural en la Alhóndiga porque los equipamientos de este tipo están en la periferia de la ciudad. No hay complejos culturales en el centro», advierte la directora de la galería de arte Aritza. Como vecina de la zona de La Alhóndiga, Sol Panera estaría *«de acuerdo con un centro deportivo, si es para el uso de todos». «Si va a ser como La Casilla, no»*.

«Ya era hora de crear una piscina»

VIRGINIA BERASATEGUI
Triatleta

«Ya era hora de que hicieran una piscina olímpica y cubierta en Vizcaya. Será estupendo, y no sólo para los deportistas que utilicen las instalaciones de alto rendimiento. Yo me convertiré en usuaria con los ojos cerrados», señala la subcampeona de Europa de triatlón de 1997, una especialidad que combina natación, ciclismo y carrera de fondo. *«Los gimnasios vendrán muy bien para musculación»*.

«La reforma será muy agresiva»



JOAQUIN CARCAMO
Patrimonio Industrial

«Con el cubo de Gorordo ya hubo mucha gente que se posicionó en contra del vaciado del inmueble. Parece mentira que se vuelva sobre el mismo tema. El edificio corre el riesgo de quedar desprotegido, debido a que la reforma será muy agresiva», reflexiona el responsable de la Asociación Vasca de Patrimonio Industrial. *«El complejo deportivo me parece mal. La Alhóndiga es un edificio industrial singular»*.

«¿Qué queremos? ¿una ruina?»

MARTA BARCO
Edil de Deportes

«Sí hay necesidad otros equipamient extra-deportivos, pe no en la Alhóndiga. L servicios socio-cultur les estarán en el me cado del Ensache, q contará con ludoteca fonotecas... Las ide tienen que ser realiz bles y el Ayuntamien ha logrado inversion para el proyecto depo tivo. ¿Qué queremos?, ¿un equipamie to o una ruina?», se pregunta la deleg da municipal de Deportes de Bilbao.

El centro deportivo de la Alhóndiga desata una dura contestación en el mundo cultural

Arquitectos y artistas cuestionan la reforma del viejo almacén de Bilbao

JOSE MARI REVIRIEGO BILBAO

El proyecto deportivo que promueve la Administración en la Alhóndiga, el viejo almacén que languidece en el centro de Bilbao, ha encontrado una fuerte contestación en amplios sectores de la cultura. El Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro y la Asociación del Patrimonio Industrial cuestionan la reforma del emblemático inmueble al ser «agresiva» con sus formas. Galeristas y artistas se suman a las críticas y apuestan por un centro cultural en el edificio. Los urbanistas vaticinan graves problemas de accesos. El plan oficial consta de un pabellón para 9.000 personas y de un parking de 600 plazas.

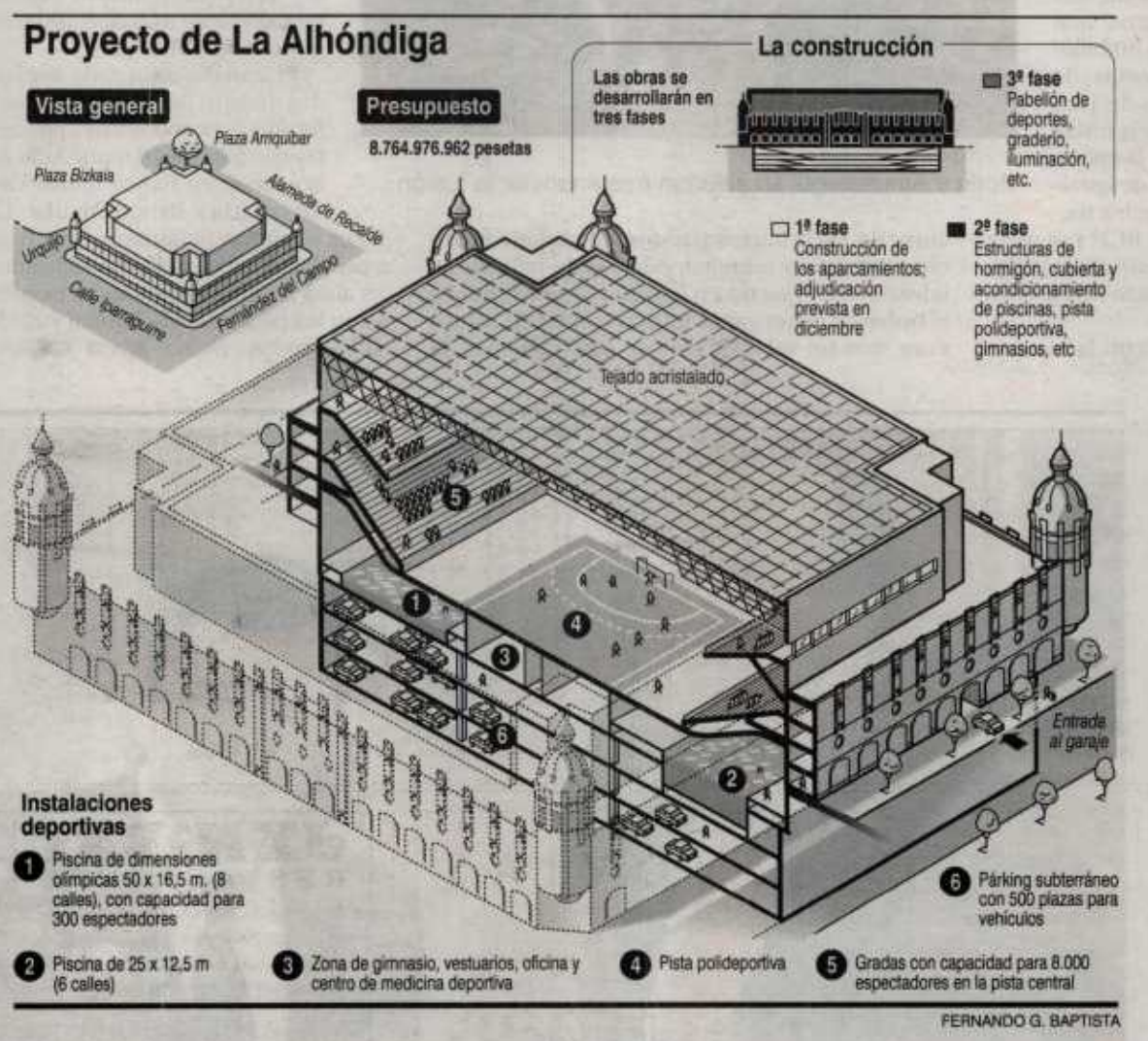
Las instituciones han definido, tras un intenso *tira y afloja*, un espectacular proyecto polideportivo en la Alhóndiga. La transformación del viejo almacén de vinos de Bilbao en un palacio de deportes está repartida en tres fases: aparcamiento subterráneo, instalaciones –piscina cubierta de medidas olímpicas, pistas y gimnasios– y un pabellón con capacidad para 9.000 espectadores.

Este es el futuro que le espera al centenario edificio, según consta en la iniciativa que apoyan los gobiernos central y vasco, la Diputación y el Ayuntamiento de Bilbao. La concejala de Deportes, Marta Barco, defiende el proyecto porque responde a *«una gran demanda social»*, cuenta con *«la autorización de la comisión de Patrimonio del Ejecutivo autónomo»* y *«es viable»*. Desde que las instituciones desvelaron su propuesta, las dudas asaltaron al mundo cultural, que poco a poco ha forjado una dura réplica.

Servicios culturales

En los sectores disconformes con la conversión deportiva se agrupan arquitectos de prestigio, expertos en patrimonio industrial y personalidades del mundo artístico. Temen que la obra *«acabe con un símbolo popular»* y apuestan, cada uno con sus matices, por un proyecto de servicios culturales.

«Lo deseable es que la Alhóndiga acoja un equipamiento; si es cultural, mejor. Lo que nos preocupa es que el proyecto no sea respetuoso con un edificio emblemático como éste», advierte el presidente del Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro, José María González Pinto. A su juicio, las obras previstas en el interior corren el riesgo de *«cargarse»* un bloque catalogado como monumento.



FERNANDO G. BAPTISTA

El pabellón prevé un aforo para 9.000 personas y 600 plazas de parking

Por este motivo, la Asociación Vasca del Patrimonio Industrial y Obra Pública exige garantías de protección para el único edificio de manzana que hay en Bilbao, junto al hotel Carlton. Joaquín Cárcamo, como miembro de la junta y ex-presidente, aboga por *«una intervención menos agresiva»* y por transformar la Alhóndiga *«en un complemento cultural del Guggenheim»*. En su opinión, el inmueble reúne las condiciones *«ideales»* para albergar *«el Museo de la Técnica de Euskadi»*.

Los expertos urbanistas de ambas asociaciones pronostican también *«graves problemas en los accesos»*, porque la iniciativa oficial contempla un pabellón para 9.000 personas y un parking de 600 plazas. *«El Ensanche necesita un equipamiento deportivo, pero para los vecinos»*, dicen.

Por su parte, el director de la galería Windsor, Roberto Sáenz de Gorbea, prefiere una Alhóndiga cultural para los jóvenes valores: *«El centro artístico de Urazurrutia no lo es todo en Bilbao»*.

EMERGENCIA GUATEMALA
Miles de personas necesitan tu ayuda inmediatamente
Tel. 902 19 19 19
Donativos:
Caja Madrid
2038-9918-13-6000079884
inter vida
Fundación Intervida

CENTRO PROVINCIAL DE FORMACION CRUZ ROJA VIZCAYA
CURSOS ENERO-FEBRERO
DIPLOMA DEL CENTRO DE FORMACION DE CRUZ ROJA
* CURSO DE DIRECTOR/A DE TIEMPO LIBRE (Necesario poseer el de Monitor de Tiempo Libre)
* CURSO DE CONSUMO Y MEDIO AMBIENTE
* CURSO DE GERIATRIA
* CURSO DE ENFERMEDAD DE ALZHEIMER
* CURSO DE INTRODUCCION AL MASAJE Y RECUPERACION MUSCULAR
* CURSO DE ALCOHOLISMO Y TOXICOMANIAS
* CURSO DE INICIO A LA GRAFOLOGIA
* CURSO DE BUSQUEDA DE EMPLEO
* CURSO DE INTRODUCCION A LA DIETETICA, NUTRICION Y TRASTORNOS DE LA ALIMENTACION
* CURSOS DE PRIMEROS AUXILIOS
INFORMACION EN:
José Mª de Olabarri, 6. 48001 BILBAO
Telfs. 94-423 89 22 - 94-423 03 59

AYUNTAMIENTO DE LA NOBLE VILLA DE PORTUGALETE — PORTUGALETEKO URI URENGO UDALA
ANUNCIO
Aprobado inicialmente la modificación del sistema de actuación de la Unidad de Actuación U.a-A de la Unidad de Planeamiento nº 66, para su ejecución por el sistema de cooperación a instancia de la Mercantil «Display, S. L.», con fecha 7 de enero de 1999, se publicó el correspondiente anuncio en el Boletín Oficial de Bizkaia, lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 38.1 b) del Reglamento de Gestión Urbanística.
Portugalete a 13 de enero de 1999
EL ALCALDE-PRESIDENTE.
Fdo. Miguel Angel CABIECES GARCIA

AYUNTAMIENTO DE LA NOBLE VILLA DE PORTUGALETE — PORTUGALETEKO URI URENGO UDALA
ANUNCIO
Iniciado el expediente de reparcelación de la Unidad de Actuación U.a-A de la Unidad de Planeamiento nº 66, delimitado por la calle General Castaños, Avenida Libertador Bolívar y los edificios sitos en número 6 de la calle Fray Gabriel de Lazurtegui y el número 28 de la Avenida Libertador Bolívar y suspendido el otorgamiento de licencias de parcelación y edificación, obras de nueva planta o de reforma de las edificaciones existentes, en el ámbito de la unidad hasta que sea firme en vía administrativa el acuerdo aprobatorio de la reparcelación, con fecha 7 de enero de 1999, se publicó el correspondiente anuncio en el Boletín Oficial de Bizkaia, lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 101.3 del Reglamento de Gestión Urbanística.
Portugalete a 13 de enero de 1999
EL ALCALDE-PRESIDENTE.
Fdo. Miguel Angel CABIECES GARCIA