

NUNCA EL PUEBLO SE DIVIRTIO MAS

Ayer, cuarto día de fiestas y cuarto día de aumento de éxito, en estas primeras fiestas populares del Bilbao. Sería caer sobre la evidencia y sobre lo dicho ya, a todos los niveles, si volviésemos a intentar reproducir aquí lo que ha merecido sorpresa y aprobación, tanto de quienes confiaban en el éxito como de quienes se mantenían con mayor recelo o escepticismo. Ni unos ni otros pudieron, sin embargo, vaticinar lo que Bilbao está viviendo estos días, y lo que su pueblo jóvenes y menos jóvenes, ha demostrado: no sólo que estaban deseando estas fiestas, sino que son capaces de ir más allá de los propios proyectos y previsiones.

BAJADA DESDE LOS TOROS

Del ambiente al que están contribuyendo las comparsas a dar en la plaza de toros, pasémoslo por alto en esta sección para no caer en un exceso de elogios. Sería, sin embargo, in-

zona, han participado en todas ellas, y para todos ha tenido un punto de aliciente en común: disfrutar y vivir una verbena, cosa difícil, y hasta diríamos que original de una gran ciudad como Bilbao.

Puestos a destacar algún aspecto no tan positivo, no puede pasarse por alto la

EL TORO DE FUEGO

Pero el «toro de fuego», desde las doce de la noche y durante una hora, trajo iluminación al Arenal por toda la que faltaba. Y si los gritos carreras y acelerones de pulso hubiesen podido traducirse en alumbrado, el público se limitaría a reducir su conclusión sobre estas noches a que son un espectáculo, en el que a cualquiera les es permitido ver por una hora miles de caras felices.

PAÑUELOS. SEGUNDA EDICIÓN

Y ya entrando en temas generales de las fiestas, uno de ellos, muy comentado, ha sido la «desaparición» de los pañuelos azul Bilbao fabricados exclusivamente para las fiestas. 20.000 pañuelos calculó la Comisión de Fiestas, para repartir entre las comparsas, quienes a su vez los venderían desde sus respectivas choznas. Los 20.000 pañuelos se agotaron ya desde el primer día de fiestas. La demanda por parte del público es constante, por lo que cobra interés el informar que la Comisión de Fiestas ya ha repartido entre las choznas otros 1.600 pañuelos, aproximadamente, y a la espera de que sea necesario y poder conseguir más.

Casi algo similar ha ocurrido con las pegatinas; de éstas fueron cien mil las que se editaron, y no sólo se han vendido o regalado en casi su totalidad, sino que el tema casi huelga comentarlo, ya que el típico dibujo alusivo a las fiestas, la simpática pegatina de las fiestas de Bilbao, la puede reconocer hoy hasta el más ajeno a esta Semana Grande.

Por último, queda comentar hoy, entre las muchas cosas que siempre quedarán fuera, los grupos de danzas y músicos que ambientaron el Casco Viejo durante todo el día de ayer. Exposiciones de todo tipo y de todo interés, como la que es autora el Movi-

justo no dedicar un comentario a la bajada de las comparsas y fanfarrias, desde la plaza de toros hasta el Arenal, una vez que finaliza la corrida. Si había opiniones para todos antes de que se iniciasen las corridas, es prácticamente seguro que ahora, tras las sucesivas experiencias de estos días, la opinión será unánime; las comparsas y fanfarrias en este recorrido han mostrado lo que es añadir alegría, simpatía y ambiente a esa fiesta tradicional. Cabe pensar si a partir de esta primera experiencia en Bilbao la presencia de las comparsas y fanfarrias no van a convertirse en elemento imprescindible en la fiesta taurina de Bilbao, como lo están ya siendo esos miles y miles de personas que terminan en el Arenal, una fiesta clásica y lo hacen con esa alegría, también clásica, apta para todos los tiempos y edades.

DURANTE LAS NOCHES

Sólo los cambios del cielo en el Arenal, por centrarnos en donde se concentran las fiestas, permiten distinguir también el cambio del ambiente festivo, entre los días y las noches. Hacia las diez, la noche en Bilbao, en sus casi primeras fiestas, la inicia principalmente la verbena. Cada una, animada por grupos de música que se adaptan no sólo a los estilos y épocas, sino que al mismo tiempo, han tenido en cuenta los gustos y las edades, aunque, sin discriminación, los constantes miles de personas concentrados en la

han intentado destituir lo que el público se ha encargado, sin quererlo, de compensar. Como dato anecdótico, en cuanto a la escasa iluminación, concretamente en la noche de ayer podía verse a más de uno, con tanta razón como sentido del humor, portando linternas, unas grandes y otras casi simbólicas.

miento Unitario de Parados, con dibujos de famosos dibujantes de todo el país y conocidos del País Vasco, exposiciones de fotografías, puestos en el Arenal, al margen de las choznas y en los que se venden los más variados objetos. «Tendentes» de todo tipo por las aceras y la espera al hoy, quinto día de fiestas.



Miércoles de la Semana Grande LA FIESTA CONTINUA

Ya estamos en pie, aunque no muy despiertos. Una bulliciosa diana nos ha sacado de la cama a las siete de la mañana. El Arenal siempre lleno de gente y las vaquillas, hoy, miércoles, como todos los días, dispuestas a desalojarlo.

Pero los niños a lo suyo, en riguroso ritual se van, con el bocadillo debajo del brazo, a la Plaza Nueva, para encaramarse con sus juegos infantiles. Y los señores, con su periódico a medio leer, irán a escuchar a la Banda Municipal, en su diario concierto matutino.

Otra sorpresa en estas fiestas, por la tarde, va a disputarse el I Premio «Semana Grande de Bilbao», de ciclismo. Con tal motivo se ha habilitado un circuito en el Arenal. Llegamos en la tarde de hoy a la quinta corrida de abono en la plaza de Vista Alegre. Al finalizar, las comparsas saldrán hacia el Arenal en alegre Bajada.

El Teatro Arriaga nos depara un espectáculo único, la obra vanguardista del poeta José Antón Artze. Desde varios puntos, repartidos por el recinto del teatro, el público podrá admirar diferentes espectáculos audiovisuales consistentes en una conjunción de canciones de Mikel Laboa y poemas de Artze, confluyendo en un complejo montaje de sonido en el que tienen tanta validez los sonidos onomatopéyicos como las palabras. Es un intento de romper los aspectos de incomunicación que presenta el lenguaje, porque no sólo las

testigo de su puesta en escena de la obra «Tri-pontzi Jauna», que tantas vueltas ha dado ya por toda la provincia.

Todavía quedan ganas de bailar. El grupo «Egan» animará el «verbenón» programado para esta noche en el Arenal. Los «toros de fuego» esta vez con mucha pólvora, sacarán a bailar a las niñas que esta noche estén más tristes, a las que estén a punto de irse a casa. Todavía es pronto.

Elija lo que más le apetezca:

A las siete de la mañana, diana y primer pasacalles.

Poco después, sokamuturra en el Arenal.

A las once, juegos infantiles.

El concierto de la Banda Municipal, será, como todos los días, a las doce y media, en el Arenal.

Más juegos infantiles, a las cinco y media de la tarde.

El primer premio ciclista «Semana Grande de Bilbao» comenzará en el magno circuito del Arenal, a las seis.

A las seis y media, en Vista Alegre, quinta corrida de abono.

A las ocho, en el Teatro Arriaga, preparación del espectáculo vanguardista de J. A. Artze «Hitzez eta Jotsez Biak Atsegin».

A esta misma hora, en la plazuela de Santiago, romería popular.

Media hora más tarde, comienzo de la Bajada de fanfarrias y comparsas, desde la plaza de toros hasta el Arenal.

Iluminados por las luces de la Plaza Nueva, actuación de los cómicos de la Legua, con la representación de su obra «Tri-pontzi Jauna».

Extraordinario «verbenón» a las once de la noche. «Marijaia» sabe cuándo terminará.

El amenizador conjunto «Egan» será interrumpido por los toros de fuego hacia las doce. ¡Cuidado! porque esta vez llevan mucha pólvora.



Y éste va de fuego...

HOY,
MIÉRCOLES
23
DE AGOSTO



A LAS
6,30
DE LA TARDE

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE QUINTA CORRIDA DE ABONO

Seis magníficos toros de DON JUAN MARI PEREZ TABERNERO, de Matilla de los Caños (Salamanca), para los

MATADORES

**Santiago Martín EL VITI
FRANCISCO RUIZ MIGUEL
JULIO ROBLES**

DESPACHO DE LOCALIDADES

En la taquilla de la plaza de Arriaga, desde las DIEZ de la mañana hasta las CINCO Y MEDIA, en las taquillas de la plaza de toros.