

"Vitoria crece a un ritmo de quince habitantes por día", dice don VALERIANO LAS HERAS

La ebullición de la población de una ciudad, de una provincia es siempre un tema palpitante. Es algo que escapa a los ojos de la gente por su fluidez.

Suponemos que Vitoria crece, se engrosa progresivamente por familias emigradas y la natalidad que siembra la población de nuevos hombres en potencia, futuros brazos para la industria y la tierra.

Todos sabemos que nuestra provincia se rellena de nuevas vidas y nuevos cerebros que cambian la fisonomía de la ciudad.

Por eso nos planteamos una pregunta: ¿Cuál ha sido el desarrollo de la población alavesa a lo largo del año? ¿Muertes, nacimientos, emigración?

Nadie mejor que el Sr. Las Heras, jefe de la Oficina de Estadística, para darnos la respuesta exacta y mostrarnos el panorama de los hombres y mujeres que en este momento trabajan y bullen en nuestra ciudad.

VITORIA TIENE 114.169 HABITANTES ACTUALMENTE

—Señor Las Heras, ¿cuál es la actual población de la provincia, según los últimos estudios realizados?

—Los datos que le voy a dar nos van a servir para conocer la evolución de la población de la provincia en un año, concretamente el pasado de 1966. A finales de éste, Alava tenía 179.569 habitantes de población total. Esta cifra, que por sí sola no dice nada, desde un punto de vista comparativo llama la atención por el rápido crecimiento que la misma ha experimentado.

—¿Cómo se podría comprender de una manera palpable este crecimiento?

—A lo largo de 1966 Alava creció en 6.666 habitantes, lo que es una cifra muy elevada si tenemos en cuenta que en la mitad primera de este siglo creció a un ritmo de 430 por año aproximadamente. Los años que han producido verdadera explosión demográfica son, sobre todo, los comprendidos entre 1960 y 1966.

—¿Concretándonos al crecimiento de Vitoria ciudad?

—Hemos pasado en la capital de 105.385 habitantes en 1965 a 110.569 en 1966, o sea, un incremento de 5.184. Si calculamos sobre estas cifras la población que puede tener Vitoria en este momento, teniendo en cuenta el posible crecimiento de los meses de 1967, estaremos en los 114.169 habitantes.

LA CAPITAL CRECE A UN RITMO DE 15 HABITANTES POR DÍA

Como se puede deducir de las cifras anteriores, el mayor crecimiento de Alava corresponde a la capital (de 6.666, 5.184 corresponden a Vitoria).

Por lo que se desprende que Vitoria creció a lo largo del año pasado a un ritmo de quince habitantes por día, mientras que todo el resto de la provincia en conjunto sólo lo hizo a razón de 3/2 personas.

Es francamente interesante observar que Vitoria tenía a principios de siglo una escasa población (30.701) y en 1950 seguía aún con la mitad de lo que ahora tiene (52.206). Es a partir de 1955 cuando se produce "la explosión", y en poquísimo tiempo se duplica la población de nuestra ciudad. Es algo que no voy a decir sorprendente, pero sí muy elocuente, para demostrar la metamorfosis a que está siendo sometida, los cambios que sufre a lo largo y lo ancho, que cambian su fisonomía momento a momento.

LA DESPOBLACION RURAL MARCHA A RITMO CRECIENTE

El hablar de la despoblación rural es ya un tópico, pero siempre es interesante contemplar con cifras en la mano esta realidad que afecta a nuestros pueblos.

—¿Se están quedando vacíos los caseríos y pueblos alaveses?, preguntamos al señor Las Heras.

—Efectivamente; la población rural sigue disminuyendo. Mientras la capital se ensancha desproporcionadamente, los pueblos van quedando desamparados. Los jóvenes tienen mejor porvenir en los núcleos urbanos e industriales. Lo mismo que a Vitoria, les sucede a los pueblos muy grandes, como Amurrio y Llodio. Hagamos un recuento: la provincia tiene sesenta y tres municipios; de éstos la mitad, treinta y uno, para ser exactos, han visto disminuir su población durante el año 1966. La evolución rural ha sido la siguiente: 31 municipios, descenso de población; dos, conservan la misma; dieciocho, incremento de menos de diez habitantes; nueve, incremento entre diez y sesenta habitantes. Los tres municipios mayo-

res de la provincia se han incrementado en lo siguiente: Amurrio, 129; Llodio, 643; y Vitoria, como ya apuntamos antes, 5.184.

Se puede decir que la demografía alavesa en el año 1966 es regresiva en la mayoría de los municipios y sólo los Ayuntamientos de Llodio y Vitoria han experimentado crecimientos que superan con mucho el cálculo normal del crecimiento medio. Por lo tanto, y aunque sea una reiteración, el crecimiento alavés debe llamarse crecimiento de su capital y de su principal Ayuntamiento industrial, Llodio.

MAS HOMBRES QUE MUJERES

—Señor Las Heras, ¿cómo se explica que, al revés de lo que ocurre en el resto de España, en Alava predominen los habitantes de sexo masculino sobre los de sexo femenino?

—Este hecho es una realidad en nuestra provincia, por extraño que parezca. El censo general de habitantes de España dio como resultado en 1960 que había más un millón de mujeres que de hombres (1.037.387 mujeres más). La explicación de este fenómeno socio-demográfico es muy sencilla; la inmigración de la mano de obra causa en gran parte del crecimiento de la población alavesa, es predominantemente masculina.

—¿En qué proporción se puede considerar la población residente en Vitoria nacida en la ciudad?

—Solamente un cuarenta por ciento de personas que viven aquí han nacido en Vitoria. ¿Tristeza, orgullo de la atracción de nuestra ciudad? Posiblemente de todo un poco. Pero, como dice el refrán: "Crecer o morir", nosotros hemos optado por lo segundo, que a fin de cuentas es lo más ventajoso.

Esta es nuestra realidad presente. Una realidad que dentro de poco será un poco diferente, ya que no hay nada más camblante que una población donde los hombres, niños y mujeres nacen, trabajan y mueren, vienen y huyen.

Por eso decimos que es una realidad que lo será por poco tiempo.

Próximamente prometemos a ustedes una visión de la población activa, la que mueve los resortes de la economía y marca la pauta en gran parte de la riqueza y nivel de vida alavés.

Maria José

HASTA EL DIA 10, INSCRIPCIONES EN EL III CONCURSO CULTURAL

Visita de Araya. Una visita que resulta doblemente simpática por la persona y por el objetivo.

—Verás en las bases que sabemos agradecer a EL CORREO ESPAÑOL-EL PUEBLO VASCO la atención que tuvo con nosotros el año pasado.

Repetimos el apoyo, porque la idea es magnífica. Y el éxito de dos ediciones anteriores garantiza un clima de expectación y de equilibrio.

Por tercera vez, Araya organiza su concurso cultural para jóvenes. Aunque no se ajusten exactamente, se exigen de 15 a 22 años al equipo necesariamente mixto que participe: han cursado invitaciones a varios puntos.

Pero todo eso queda reflejado en las bases que queremos transcribir sin añadir ni quitar nada. Ellas son el mejor testimonio de esta inquietud animosa de Araya. Que ojalá tuviera imitadores. Y que, inmediatamente, deseamos sinceramente cuente con participantes de la ciudad o de la provincia.

Es sencillo: un equipo de tres no es difícil de montar. Y las dificultades son iguales para todos: tampoco los chicos de Araya saben vascuence, ni están doctorados en Sagrada Escritura, ni...

Ahí están.

BASES DEL III CONCURSO CULTURAL DE ARAYA

1 PARTICIPACION

- El concurso se disputará entre equipos mixtos de a tres (dos chicas y un chico o viceversa).
- La edad de los participantes, sin ser estricta, oscila entre los 15 y 22 años.
- Se ha cursado invitación y se espera la participación de varios equipos de Araya además de los visitantes de Vitoria, Alsasua, Olazagutía, Salvatierra, Albéniz e Ibañeta.

2 TEMAS

Este año el concurso se decide sobre tres temas.

- Identificación de personajes de los Evangelios (dadas unas pistas por el jurado, habrá que dar con el personaje tal como aparece en el Evangelio, bien tenga nombre propio o bien se caracterice por haber realizado una acción, tener un cargo, etc.).
- Significado de los términos toponímicos de Araya. (Se facilitará una lista con el nombre de los términos y cada equipo deberá buscar por su cuenta el significado de los mismos. La respuesta será válida si coincide con el significado o con uno de los significados (si la palabra admite varias traducciones) dados por un académico de la Lengua Vasca.
- Tema libre. (Este tema puede relacionarse con cualquier punto del saber: religión, política, literatura, deportes, etc.).
 - Deberá presentarse al jurado, junto con la inscripción al concurso y someterlo a su aprobación.
 - Deberá facilitarse al jurado una copia o unidad distinta de modo que éste pueda preparar las preguntas.
 - Para quien no presente este tercer tema libre, resultará obligatorio el responder a las «Noticias internacionales de los días 10 al 20 de agosto» publicadas por EL CORREO ESPAÑOL - EL PUEBLO VASCO.

3 FECHAS DE INSCRIPCION Y DE DESARROLLO

- El concurso se desarrollará en dos fases correspondientes a los días 29 de agosto y 2 de septiembre.
- La fecha límite de inscripción, para los equipos visitantes es el día 10 de agosto.

4 SISTEMA DE CLASIFICACION

A) Desarrollo:

- Cada equipo podrá elegir un sobre cerrado en el que se contendrán cierto número de preguntas, mezcladas, de los tres temas.
- Cualquier componente del equipo podrá contestar a la pregunta enunciada por el jurado.
- El orden de participación de los equipos se decidirá a sorteo.
- No será válida más que la primera contestación.
- El tiempo dado para la respuesta será de 45 segundos.

B) Fases:

- El concurso se decidirá en dos fases: una de clasificación y otra de final.
- La fase de eliminación o clasificación. Se hará sobre un determinado número de preguntas, cuya mayor parte habrán de responderse el primer día de concurso, día 29 de agosto. Quedarán algunas preguntas para el día 2 de septiembre, con objeto de dar a todos una nueva oportunidad.
- El número de equipos que pasarán a la final, así como el número de preguntas de que constará la fase de clasificación, depende del número de equipos que se inscriban al concurso.
- En la fase final se seguirá el mismo sistema de preguntar según lo que conste en los sobres que cada equipo elija.

C) Caso de empates:

- En la fase de clasificación. Se recurrirá a sobre conteniendo cinco preguntas.
- Fase final. En caso de que resulte difícil determinar los primeros puestos y se agoten las preguntas preparadas, se recurrirá a preguntas de CULTURA GENERAL.

5 DIETAS Y PREMIOS

- Todo equipo participante tendrá derecho a una dieta por su inscripción y participación en el concurso.
- Los primeros clasificados, además de la dieta, percibirán premios en metálico.
- Para el equipo campeón y subcampeón, por lo menos, habrá también trofeos.
- El valor de las dietas y de los premios se dará a conocer, en cuanto se sepa el número de participantes. Anticipamos que se cuenta con varios miles de pesetas.
- Todos los participantes, junto con los miembros del jurado y organizadores, quedan invitados a participar, en fecha posterior al concurso, a un encuentro común en Araya. La reunión consistirá en un acto religioso, un ágape y buen humor.

6 INFORMACIONES

Tanto para comunicar algo o consultar cualquier duda, pueden dirigirse a: Jesús Miguel Pérez. Biblioteca Municipal. Araya.

Araya, julio de 1967.

La Comisión Organizadora.

CLAUSURA EN EL CAMPAMENTO DE ORIO

Como todos los años, también este verano han acudido, en diferentes turnos, al Campamento de Juventudes de Orio (Guipúzcoa), varios muchachos de la O. J. E. de nuestra provincia y capital, que en tan alegre estancia han podido disfrutar de las delicias del mar y de los lugares que rodean ese bello rincón y fortalecer su cuerpo y su espíritu, templándose en la disciplina de estos Campamentos. Todos los muchachos han disfrutado ampliamente de las delicias del mismo y de las que han encontrado en las marchas que desde el mismo han hecho. Las magníficas instalaciones, recientemente mejoradas, les ha permitido gozar de una grata estancia, con el consiguiente contento de los muchachos y de las familias de los mismos que, en sus visitas, han comprobado las excelencias del Campamento y el régimen admirable en que los chicos se han desenvuelto.

En las fotografías de ARQUE recogemos algunos aspectos, en el momento de la visita efectuada por nuestras autoridades.

