

# "Se puede comprender el lenguaje de las aves"

## DON SECUNDINO GALLEGOS RECIBIO EL TITULO DE «AGUILUCHO DE HONOR»

**D**ON Secundino Gallego será desde hoy el primer «aguilucho de honor». Le impone la condecoración los del Aguilas, el equipo bilbaíno de baloncesto, que tuvo la feliz idea de homenajear al bedel sabio de la tele.

No podía pasear ayer don Secundino sin que le salu-

daran las muchas personas que le conocían. Su sombrilla es harto conocida en toda España.

—Y veo que me quieren mucho y bien en Bilbao.

Aceptó la invitación del Aguilas.

—Se nota inmediatamente a las personas sinceras. La invitación rezumaba sinceridad.

Además, era de las pocas invitaciones que se extendían a mi esposa. Y aquí estoy.

Es poco dado a salir de casa el hombre de los pájaros.

—Porque mi familia es mi mundo. Mi esposa y mis tres hijas. Se me hace difícil dejarlas y marcharme.

Toda la familia Gallego es aficionada a los pájaros, a las aves, a los animales.

—Mi esposa cuida en casa las aves que poseemos: palomas torcaces, perdices, codornices, perros y hasta diez periquitos.

—Y cómo son sus universitarios?

—Son unos chicos estupendos. Me van a homenajear el próximo 2 de marzo.

Nunca pensó don Secundino Gallego en tal popularidad.

—Tenía mis aficiones, estudiaba. Se me presentó esta ocasión y la aproveché. Fue un ejemplo para la juventud. Y la generación que no tuvo las oportunidades de ahora se vio identificada en don Secundino.

—No fui por las pesetas que entraban en juego, aunque me haya venido muy bien el «apelito» que he obtenido.

—Para la finalísima?

—Me preparé y tengo ilusión. Pero, ante cinco preguntas, mi compañero tendrá las mismas oportunidades que yo.

Homenajes y obsequios para el bedel, que ha demostrado saber casi todo de las aves españolas.

—Parecía usted muy serio ante las cámaras...

—Ya ve que no soy serio por naturaleza. Pero ante las cámaras no podía poner cara de «parvada», aunque tan sólo fuera bedel de la Universidad.

—¡muchas cartas!

—Muchísimas: cartas y telegramas. Casi todas de felicitación. Aunque también haya recibido críticas.

### SIGUE IGUAL

Con su esposa, sencilla y amable, forma don Secundino una pareja ideal.

—Señora, ha cambiado su marido después de los éxitos?

—Sigue igual, tan bueno como antes. Y yo le admiro igual que antes, porque era la única persona que conocía cuanta sabía.

Y nos cuenta cómo la hija pequeña se comió, nerviosa, la tapa del bolígrafo mientras le veía a su papá por la tele.

resultaba el positivo al emplear película de poca sensibilidad en unos planos que necesitan mucha.

—Y, ¿cómo resultó?

—Muy bien, me gustaron los contrastes y, entonces, saqué por el mismo sistema las ocho que envié a los concursos.

—Conoces bien la técnica de la fotografía?

—No, aún no; es muy difícil conocerla bien. Yo voy intentando, poco a poco, introducirme en sus secretos y para ello cuento en casa con un pequeño laboratorio donde, a veces, me paso las horas pendiente de conseguir algo nuevo.

—Las 8.000 pesetas del premio, las emplearás en material fotográfico?

—No, porque tengo bastante material y bueno. Con el dinero no sé qué hacer; quizás más adelante me compre algún complemento para alguna de mis máquinas.

—¿Cómo son las fotografías que presentaste?

—Es una colección de ocho fotografías que saqué en el patio del colegio cuando jugaban en él algunos compañeros. Primero saqué dos fotografías para ver como

E. SÁNCHEZ



Medalla de oro y ocho mil pesetas

## Un bilbaíno de quince años, Premio Nacional de Fotografía

**S**EGUN informamos recientemente, un joven bilbaíno de 15 años, Pedro Zubeldia, ha sido el ganador del VI Certamen Nacional de Fotografía que anualmente convoca la Delegación Nacional de Juventudes. El premio ha consistido en una medalla de oro, un diploma y 8.000 pesetas en metálico. Pedro es estudiante de Bachillerato en el Colegio de los Jesuitas de Indautxu; estudia sexto curso y, según él, el estudio no se le da tan bien como la fotografía. Este premio no es el primero que obtiene; el año pasado presentó unas fotografías al concurso organizado por el Colegio Mayor de Deusto y consiguió el tercer premio.

—A aquel certamen me tuve que presentar con el nombre de mi hermano porque no tenía la edad exigida en las bases.

—A qué edad empezaste a manejar una máquina fotográfica?

—A los siete años me regalaron la primera, y ya entonces empecé a hacer algunas fotografías algo parecido.

Pedro Zubeldia es serio y algo nervioso. Dice no tener vocación por la fotografía, sino simplemente afición. No piensa dedicarse a esto. Quiere llegar a ser un buen médico o ingeniero.

—Tenías esperanzas de ganar?

—Pues, esperaba obtener algún premio nacional, ya que con la colección de fotografías que presenté en Madrid ya había ganado aquí el primer premio regional.

—¿Cómo son las fotografías que presentaste?

—Es una colección de ocho fotografías que saqué en el patio del colegio cuando jugaban en él algunos compañeros. Primero saqué dos fotografías para ver como



resultaba el positivo al emplear película de poca sensibilidad en unos planos que necesitan mucha.

—Y, ¿cómo resultó?

—Muy bien, me gustaron los contrastes y, entonces, saqué por el mismo sistema las ocho que envié a los concursos.

—Conoces bien la técnica de la fotografía?

—No, aún no; es muy difícil conocerla bien. Yo voy intentando, poco a poco, introducirme en sus secretos y para ello cuento en casa con un pequeño laboratorio donde, a veces, me paso las horas pendiente de conseguir algo nuevo.

—Las 8.000 pesetas del premio, las emplearás en material fotográfico?

—No, porque tengo bastante material y bueno. Con el dinero no sé qué hacer; quizás más adelante me compre algún complemento para alguna de mis máquinas.

—¿Cómo son las fotografías que presentaste?

—Es una colección de ocho fotografías que saqué en el patio del colegio cuando jugaban en él algunos compañeros. Primero saqué dos fotografías para ver como



Don Secundino «el hombre de los pájaros», con su esposa, y nuestro compañero Irizar  
(Fotos de MENEZO)

—Pero sigo siendo el mismo Gallego y el mismo bedel.

—La mayor satisfacción?

—La concesión de la Cruz de Alfonso X el Sabio. Me la impuso el Príncipe de España, don Juan Carlos.

De todos habla bien. Del recorrido, de los universitarios, de la televisión. Nació en Galicia y se engullece de ser gallego. Pero ama a Cataluña.

—Es mi segunda patria chica y todos me han tratado bien.

También tiene piropos para los periodistas. No está mal.

«LOS ANIMALES ENSEÑAN MUCHAS COSAS»

Vizcaya es muy aficionada a las aves. Además, por esa zona se encuentran con frecuencia aves anilladas.

Vizcaya es zona de paso, como Guipúzcoa, Navarra, Cataluña. Es natural que muchas de las aves anilladas lleguen hasta aquí.

—Qué enseña la familiaridad con las aves?

—Las aves, los animales, son siempre buenos, no molestan. Enseñan muchas cosas. E incluso se puede comprender su «lenguaje».

—Podría decir, con el filósofo, que cuanto más tratas a los hombres más quiere a los animales?

—Pues, sí...

—Pero usted es cazador...

—Amo a las aves y soy cazador. Pero el cazador, más que nadie, debe respetar y amar a las aves.

—Contento en Bilbao.

—Sabía de la hospitalidad de los vascos. Pero no me imaginaba las atenciones que están teniendo con mi esposa y conmigo.

Se lo merecía don Secundino. Desde hoy, «aguilucho de honor». Para muchos años.

IRIZAR

## LA ALCALDESA EN LA "TERTULIA DE LOS SABADOS", DE RADIO BILBAO



**L**a alcaldesa, doña Pilar de Careaga, presidió ayer en Radio Bilbao la «Tertulia de los sábados». Le acompañaban el teniente-alcalde del Ayuntamiento bilbaíno y director de Radio Bilbao, don Eduardo Ruiz de Velasco y otros contertulios.

Le preguntamos a doña Pilar cómo prefería que le llamaran: alcaldesa o alcaldeza.

—Prefiero que me llamen alcaldesa; lleva aire más femenino.

Pidió su «café-café» para la tertulia y habló de su debilidad para estas charlas amigables, de sobremesa.

Fueron muchos los problemas que salieron a la luz en la tertulia. Acaso, la noticia más interesante fuera la sub-

rogación de 750 millones de pesetas por el Consorcio de Aguas del Gran Bilbao, muy próximamente. De esta forma, el Ayuntamiento bilbaíno no podría tener un respiro en su situación económica.

Habló del Casco Viejo, de los apartamentos, de los accesos a Bilbao, de su última visita a Madrid, del mercado central, de las escuelas, del avance demográfico de la villa, de la necesidad de instalaciones deportivas. Casi toda la problemática del Bilbao actual fue tratada por nuestra primera autoridad municipal, durante la media hora de emisión.

Al final del programa, doña Pilar de Careaga de Lequeitio, fue nombrada «Contertulia de honor».

## CAJA DE AHORROS VIZCAINA

### Convocatoria a oposición a plazas de auxiliares de entrada para labores de TAQUIMECANOGRAFIA

Plazas a cubrir: Diez.

Edades: Estar comprendidos entre los 16 y 30 años.

Emolumentos: Mínimo de 124.000 pesetas anuales líquidas.

Ascensos: Automáticos, por antigüedad, cada tres años, hasta alcanzar la categoría de oficial primero. Pueden adelantarse mediante exámenes de capacitación.

Admisión de solicitudes: Hasta las doce de la mañana del día 10 de marzo de 1970.

Información: Se complementarán detalles en el Departamento de Secretaría General (Sección de Personal). Oficinas centrales: Pl. España, 1 (segunda planta).

Bilbao, febrero 1970