

VivirTV&Radio

‘Física o Química’ vuelve con nuevas historias y más dosis de humor

La serie de adolescentes tiene su vida propia en Internet, así como redes sociales de fans y una revista de papel

MERCEDES RODRÍGUEZ
COLPISA. MADRID

‘Física o Química’ estrenó ayer su tercera temporada en Antena 3. El mundo de los adultos y el de los jóvenes se cruza en este título que tiene como protagonistas a los profesores y los alumnos de un centro donde no reina precisamente la calma. La serie ha tratado los problemas juveniles con realismo, y aunque lo seguirá haciendo en esta nueva entrega, esta vez añadirá mayores dosis de humor. Tensiones familiares, problemas entre el profesorado y los estudiantes, así como enfrentamientos entre los propios alumnos del Zurbarán marcan las nuevas tramas en las que destacan, entre los protagonistas adultos, Ana Millán, Nuria González, Blanca Romero, Joaquín Climent y Cecilia Freire. Entre los chavales hay nuevas incorporaciones de actores prácticamente desconocidos, para avisar las historias.

Desde su estreno en febrero de 2008, la serie se ha ganado una legión de fans. Así, en su primera temporada lanzó su revista oficial, con una tirada inicial de 120.000 ejemplares. Además, el programa tiene su propia vida en Internet; quien quiera puede ver la serie a través de la web de Antena 3, y cuenta con varias redes sociales de fans.

¿Qué tiene esta producción frente a otros intentos de asentar series juveniles? Carlos Montero, el creador de este título producido por Ida y Vuelta, señala que no es sólo un espacio juvenil, ya que trata el mundo de los adolescentes y el de los adultos al cincuenta por ciento. Pero, sobre todo, destaca que «aborda temas de calado, pero no de una manera adolescente. No nos dirigimos a ellos como a ton-



INCORPORACIONES. La serie contará en esta nueva etapa con nuevos rostros. / ANTENA 3

tos, y lo han agradecido».

Asuntos como el sexo precoz, las drogas, el racismo y el acoso escolar han sido los temas tratados en las dos anteriores temporadas, creando cierto revuelo en algunos sectores. «La cadena nunca nos censuró, y eso que cuando vieron los guiones en algunas empresas me dijeron que eso no lo iban a aprobar ni locos», añade Montero. Ahora la serie sigue pegada a la actualidad social. Así, tratará temas como el síndrome de los profesores quemados, problemas de autoestima entre adolescentes que derivan en trastornos alimentarios y grupos radica-

«El programa aborda temas de calado, pero no desde una óptica adolescente»

les neonazis que generan violencia.

La serie se despidió en su segunda entrega con una media de 3 millones de espectadores y un 17,4% de cuota de pantalla. El capítulo que cerró la temporada, emitido el 8 de diciembre, marcó su récord con 3,9 millones (22,1%), dato con el que desbancó a ‘CSI’, un coloso con el que volverá a enfrentarse.

Llegada desde Megatrix

La nueva entrega, de 11 de episodios, comenzó con el parto de Olimpia. Este papel, el de la ex directora del Zurbarán, está interpretado por Ana Millán, que seguirá combinando su personaje en esta serie con el de ‘Camera café’, cuya quinta temporada está a punto de comenzar. «Me considero una privilegiada, soy actriz y me debo a mis personajes, y puedo estar en dos series porque no

tengo contrato de cadena que me lo impida», indica. Su personaje da a luz sin saber si el niño es del profesor de Arte, Roque, o del de Música, Félix.

«¿Qué hay temas duros? Más duros son los telediarios, donde estamos hartos de ver corrupciones, y no hay manifestaciones en la calle por cosas que salen en los informativos y que sí son peligrosas para la vida. No hay que esconder los temas de los adolescentes porque es una manera de no entenderlos», dice Ana Millán.

Además de las incorporaciones de actores desconocidos, esta serie contará en esta nueva etapa con Sandra Blázquez, ex presentadora de ‘Megatrix’, en el papel de Alma, una nueva alumna dulce, angelical y atractiva que llamará la atención de sus compañeros, pero que esconde un secreto que hará ver que no es tan inocente.

Organizaciones sociales reclaman al Gobierno mayor protección para los menores

EL CORREO BILBAO

El Observatorio de Contenidos Televisivos y Audiovisuales ha solicitado a la vicepresidenta del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, «un mayor esfuerzo» en la protección legal de los menores ante los contenidos televisivos. Quieren que el Gobierno aproveche la oportunidad que brinda para ello la próxima incorporación al ordenamiento jurídico español de la nueva Directiva de Servicios de Medios Audiovisuales.

En su petición, los miembros del OCTA recuerdan que a nivel estatal no existe ‘de facto’ ninguna restricción para los contenidos televisivos a partir de las diez de la noche, momento en el que termina el horario legal de protección del menor, y nada impide la emisión de contenidos que incluyan, por ejemplo, pornografía y violencia gratuita. Una situación que, según mantienen esta entidad, es atípica en la Unión Europea y se aleja de lo señalado por la Directiva comunitaria. Tanto es así, recalcan, que en algunas comunidades autónomas, al desarrollar su propia legislación audiovisual, han tratado de paliar la carencia estableciendo nuevas cauetas horarias para esta clase de contenidos, comoprohibir su emisión antes de la medianoche.

TVE

‘Pelotas’ tendrá una segunda temporada

Televisión Española, satisfecha con el tono y los resultados de la serie ‘Pelotas’, ha renovado por una segunda temporada la ficción de José Corbacho y Juan Cruz que emite La 1, que acumula en los capítulos emitidos hasta el momento una media de casi tres millones de espectadores. Los capítulos de la segunda entrega incorporarán nuevos personajes y nuevas tramas, con más comedia y humor.

S.O.S. Gaza Emergencia médica Larrialdi medikua

Necesitamos tu ayuda/Zure lagunza behar dugu:

Bilbao Bizkaia Kutxa: 2095 0233 14 5060033843

Caja Laboral Popular: 3035 0083 20 0830090006

Santander Central Hispano: 0049 0001 51 2510080080



Mundubat
www.mundubat.org