

El barítono Matteo Manuguerra, segunda baja en los festivales de ópera

Será sustituido por Vicente Sardinero y Franco Bordoní

A la lamentable baja de la soprano Montserrat Caballé en los festivales de ópera hay que añadir la del barítono Matteo Manuguerra que el pasado jueves envió un telegrama a la ABAO en los siguientes términos:

«Teniendo un acceso dental necesidad de extracción de tres dientes incisivos y renovación completa de prótesis, imposible estar presente entre ustedes. Lamento infinitamente. Seguirá certificado médico».

Para sustituir a Matteo han sido contratados Franco Bordoní que cantará «Un ballo in maschera» y Vicente Sardinero que interpretará «I due foscari».

En el mundillo operístico hay cierto revuelo en cuanto a la baja de Montserrat Caballé. Se comenta y hasta se asegura que ha sido una «espantada» de la soprano española.

El certificado médico que ha enviado Montserrat, extendido por el doctor Juan Agustí Segarra, dice lo siguiente:

«La señora Montserrat Caballé está afectada de traqueo-bronquitis aguda a virus, por lo cual debe guardar reposo de sus actividades propias de la fonación durante unos 15 ó 20 días aproximadamente junto con la medicación adecuada».

Y con cien pesetas, que es lo que cuesta el certificado, todo solucionado.

Nuestra modesta opinión es que la soprano está enferma de verdad. También es cierto que con la categoría que tiene la catalana, no es nada difícil que su médico le extienda un certificado. Pero conociendo un poquito a la «diva» y sabiendo lo que iba a cobrar en Bilbao, creemos sinceramente que de «espantada», nada. Son muchísimos miles de pesetas los que ha dejado de ganar y pese a que en el programa televisivo «Dos por dos» dijo que ella estaría dispuesta a cantar gratis para el pueblo, estamos convencidos de que en esta ocasión no ha tirado el dinero por capricho.

[Buena es Montserrat para hacer una cosa de éstas!]

SUSTITUCION

Además, ¡qué caray!, Angeles Gulín, que viene a sustituirla, es una primerísima figura con una categoría operística reconocida en todo el mundo.

Hemos hablado de dinero y aunque algo adelantamos en nuestro periódico, el tenor Plácido Domingo se fue de Bilbao sin cobrar sus honorarios. Nos lo confirmó Juan Carlos Urizar, presidente de ABAO, en la tertulia de melómanos que hay todos los días en el Hotel Er-cilla.

Juan Carlos estuvo persiguiendo al tenor durante los cinco días que estuvo en Bilbao, con el fin de llegar a un acuerdo económico. El mismo día de la representación y mientras Plácido hacía ejercicios en su salón entró el presidente y le dijo:

—No sales de aquí como no me digas cuánto quieres que te paguemos.

Y el tenor le contestó tranquilamente:

—Si no me dejas salir no puedo cantar. Tú verás. Me envías un talón a Barcelona con el importe que quieras. Y ahora déjame, que estoy calentando la voz.

[Increíble, pero cierto!]

LAS MALETAS DE PAVAROTTI

El «divisimo» Luciano Pavarotti facturó su equipaje desde Milán, destino Bilbao. Lo que no sabía el tenor es que haciendo escala en Madrid tenía que Pasar la aduana en la capital de España. No lo hizo y sus maletas quedaron retenidas en Barajas. Y por si esto fuese poco, se dejó su bolso de mano en el bar del aeropuerto, bolso que contenía

pasaporte, dinero, documentación, etc., etc.

Resumiendo: el tenor llegó a Bilbao y se puso nerviosísimo al darse cuenta de que sólo podía contar con lo puesto. Y lo puesto era una camisa azul con muchas manchas, un pantalón arrugadísimo, unos zapatos llenos de polvo y sin poder cambiarse de muda. El calor hacía mella en sus 105 kilos.

Conferencia telefónica con Iberia en Madrid y todo solucionado. La citada compañía aérea recuperó el bolso de mano, pasó la aduana de sus maletas y lo envió todo en el vuelo que tiene su llegada a Sondica a las siete de la tarde.

Y como, al parecer, los entendidos en equipajes son Ramón Zorrilla, tesoro de ABAO, y Arturo Barosi, los



En la fotografía de Claudio Hijo, el bajo Bonaldo Giaiotti, la soprano Angeles Gulín y el tenor Luciano Pavarotti, durante un ensayo de la ópera «Luisa Miller».

dos se hicieron cargo de «recuperar» todo lo «perdido» por el tenor.

LA YUGOSLAVA BAKOCEVIC CANTARA «NORMA»

Para cubrir la baja de Montserrat Caballé, la ABAO

tenía tres candidatas para cantar la ópera «Norma». Las sopranos Bumbry, una negrita americana; Ghena Dimitrova, búlgara, y Radmila Bakocovic, yugoslava.

La suerte le ha favorecido a Radmila, de la cual lo único que sabemos es que, ade-

más de buena cantante, es una señora de «buen ver».

¿Habrá alguna baja más? Si hay alguna será la de Juan Carlos Urizar... Sus nervios están a punto de hacer ¡pum...!

CLAUDIO HIJO

Aproveche esta oportunidad

Nosotros, en su caso, no la desperdiciáramos, porque es auténtica.

Si usted sabe comprar bien, aprovechése de este momento.

Venga a ver nuestro piso piloto y se SORPRENDERÁ con nuestros PRECIOS, a pagar cómodamente en 15 años, y con la calidad y acabados de las viviendas y de la urbanización.

Además, la fórmula de pago que le podemos proponer supondrá el mínimo COMPROMISO, para que usted pueda plantearse un futuro tranquilo y sin agobios.

Si usted necesita un buen piso, VISITENOS, que por dinero esperamos que no quede.

Fadura-2

En una de las mejores zonas de Guecho, junto a las instalaciones de Fadura y del Instituto Mixto de Algorta, en un ambiente residencial, con todo tipo de servicios (incluido el Centro Comercial en la propia urbanización y las Escuelas, cuyas obras se iniciarán en breve.



El Piso-Piloto está abierto de 10 a 1 y de 5 a 8,30, incluso sábados y domingos.

Si desea información previa, o no puede acudir al Piso-Piloto, visítenos en nuestras direcciones de Bilbao.

Las fiestas populares de Bilbao del año próximo tendrán un brillante prólogo

Becerrada de comparsas a beneficio de los asilos

Después del éxito popular de las fiestas de Bilbao de este año, se van recibiendo sugerencias e iniciativas para dar mayor realce a las fiestas de años venideros.

Entre otras, sabemos que ha sido muy bien acogida la idea de Radio Bilbao de organizar, a partir de 1979, a manera de prólogo de la Semana Grande, un gran festejo en la plaza de toros, en el que serían presentadas todas las comparsas y luego se ofrecerá la divertida lidia de becerros y vaquillas. Todo ello en festejo archipopular y a beneficio de los asilos.

Segundo intercambio juvenil hispano-mexicano

El Instituto de la Juventud ofrece a los jóvenes españoles la participación en el segundo intercambio juvenil hispano-americano, que tendrá lugar en México del día 9 al 23 de septiembre, consistente en un viaje en avión y la estancia, en pensión completa, en la ciudad de México y Acapulco, así como la participación en excursiones, visitas y actos culturales.

Los interesados pueden obtener toda información que deseen en la Delegación de Cultura, Gran Vía, 62, teléfono 4411688 ó en la dependencia de TIVE, sita en Gregorio Balparda, 44, teléfono 4438134, y en Madrid en el Instituto de la Juventud, calle José Ortega y Gasset, 71, teléfono 4011300, o en la central del TIVE, calle Fernando el Católico, 88, teléfono 4496800.

Tres dormitorios, baño y aseo, terraza y tendedero. Todas las habitaciones son exteriores.

Calefacción y agua caliente central. Garaje. EXENTOS DE DERECHOS REALES Y DE CONTRIBUCION.

Tfno. 460 01 18

Cta. Aval: C.A. Municipal, 41658-4 y 41659-2.

OICOSA

Lonja Exposición: Marques del Puerto, 8 Tfno. 4151166. Oficinas Centrales: Alda. de Mazarredo, 6-2 Tfno.4442000

