

## Ramón Ayerra, un ácrata de corbata que escribe lo que habla el pueblo

★ Lara no se atrevió a publicarle «La tibia luz de la mañana»

Crónica de APULEYO SOTO

MADRID, 26. (Colpisa.) «La tibia luz de la mañana», novela erótico-política que quedó en cuarto lugar en el Planeta y que el editor Lara consideró «de Juzgado de guardia», está ya en la calle, pero publicada por otra editorial (Laia). Y no pasa nada. Antes de su salida al mercado, circuló en clandestinas fotocopias que se pasaban los amigos y allegados del autor, particularmente en las páginas de contenido más sonrojante.

—¿Un escándalo a estas alturas Ramón Ayerra? —le pregunto a su autor.

—Yo escribo, lo que me sale. Aquí los protagonistas son dos tíos (uno comunista, otro de U.C.D.) que funcionan, se mueven, discuten, luchan, sueñan y cuentan todo durante dos días anodinos.

—¿Con qué lenguaje?

—El normal, el de la calle y los bares. A mí me gusta escuchar en los lugares más variopintos donde no me conozca nadie. Entro, pongo la oreja y... a oír, y escucho un lenguaje verdaderamente nuevo que me va impactando y pegando, y luego sale. Siento respeto por la forma, pero, sin que suponga vanidad lo que te voy a decir, es un fenómeno que no me cuesta nada, no se me da natural ese estilo. Mira, te metes, por ejemplo, en una taberna de Linares —yo soy un viajero apasionado— y te quedas lelo de lo vivo que está el lenguaje: que ni los que lo hablan se dan cuenta de los términos que les salen, y tú te quedas con lo que te choca.

—Es decir, que Ramón Ayerra es un escritor de palabras.

—Ciertamente, cómo cuento una cosa es, para mí, más importante que lo que quiero contar. Si no está bien vestido no me interesa. Los grandes principios, los dogmas, las historias... no me van.

—¿La escritura, un vicio?

Y también una necesidad. Es como una maniobra de relajamiento. Me cuesta algún sacrificio, pero me divierte mucho y saco tiempo de manera inverosímil y en los momentos más disparatados. Me levantó a las cinco de la mañana o me siento a garabatear después de comer, cuando sea; siempre tengo que sacar dos o tres horas para escribir, y así se me van haciendo solos los libros.

—Con una prosa sensual.

—Es que todo en la vida está impregnado de ese asunto de la sensualidad (otros libros de Ayerra son «España imperial», «Las amables veladas con Cecilia», «Los ratones colorados»). En todos persiste la misma constante: un humor que no respeta ningún principio social).

—¿Cómo es Ramón?

—Profesionalmente soy funcionario del Ministerio de Sanidad: inspector. Si te refieres a mis ideas y tal, pues soy absolutamente volteriano. Practico un agnosticismo activo, irreverente. Lo que más me gusta de los curas es que existan para meterme con ellos. Carezco de dogmas, pero creo en las conductas y en los comportamientos, y no escatimo un minuto de un tiempo y trabajo a la función pública, ya que me paga el contribuyente. Rechazo visceralmente la política, donde la turbiedad y la manipulación están admitidas como algo normal que forma parte del engranaje. No me satisfacen las derechas ni las izquierdas. Soy un ácrata de corbata, no de pistola. Y me dan risa: el ogro gris de Abril, que parece salido de un infierno dantesco; las manipulaciones astutas de ese sacristán y obispillo gallego que es Carrillo; el escondido señorito que es Felipe González; la locura conejil del Fraga... en fin, un circo, que solo estos días inefables de Parlamento televisivo me he sentado a ver.

Ramón Ayerra es un creador solitario. A su aire, ve la vida española de este momento y la cuenta. Describe, muy especialmente al hombre con ganas de mujer.

—Sí, la mujer es un interlocutor permanente, un fenómeno que tengo delante desde joven.

## Se celebran este fin de semana

# CAMACHO: "HAY QUE DESDRAMATIZAR LAS ELECCIONES DE ENSIDESA"

★ "Aquí no hay que ir a una lucha entre dos centrales, sino a poner al día la representatividad"

AVILES, 26. (Europa Press.) Marcelino Camacho, secretario general de Comisiones Obreras, ha llegado esta mañana a Avilés, con el fin de recorrer las instalaciones de Ensidesa y participar en un mitin con motivo de las elecciones sindicales en dicha empresa.

A su llegada al aeropuerto de Asturias, Marcelino Camacho mantuvo una rueda de prensa en la que, entre otras cosas, dijo:

«En estas próximas elecciones, a celebrar en Ensidesa los días 29 y 30 de este mes, vamos a mejorar nuestras posiciones en esta empresa. Hasta ahora, las elecciones en las grandes empresas están propiciadas por U.G.T. en aquella que ganan, como son los casos de Fasa-Renault y de Seat, pero en RENFE, que es la mayor empresa del país, U.G.T. se opone a que se celebren, y lo mismo hace el Ministerio de Obras Públicas, que tampoco hace nada para que es-

tas elecciones que estamos pidiendo se lleven a cabo.»

«En el momento actual, de 501 empresas donde se celebraron elecciones en el último semestre, al día 23 de este mes puedo darles el siguiente balance: de 3.337 delegados que se han elegido, nosotros, CC.OO., tenemos 1.959, lo que representa el 58,7 por ciento; mientras que U.G.T. ha conseguido 545, lo que significa el 16,3 por ciento, y estos son datos representativos de la totalidad.»

## DESDRAMATIZAR LAS ELECCIONES

«Lo que hay que hacer, de cara a las elecciones de esta semana en Ensidesa, es desdramatizarlas. Aquí no hay que ir a una lucha entre dos centrales, sino que las elecciones deben tender a poner al día la representatividad, y sobre todo hacer un frente unido entre U.G.T. y CC.OO., para así paliar los intentos

que tiene la patronal de cargarnos la crisis a los trabajadores.»

## SE PIERDEN MIL PUESTOS DE TRABAJO DIARIOS

«El acuerdo marco no hizo más que lograr que cada día se pierdan mil puestos de trabajo. Como dato, doy éste que acabo de recibir a mi salida de Madrid: en el primer trimestre de este año, el número de parados aumentó a 91.334. De dos años a esta parte, CC.OO. ha ido mejorando paulatinamente sus posiciones. Lo que sucede es que hoy hay interés en coger dos o tres empresas y ponerlas de escaparate de resultados electorales. Así ocurrió en Fasa-Renault y en Seat, y parece que así va a ocurrir en Ensidesa, donde con seguridad nadie sabe lo que puede ocurrir.»

## CC.OO., HEGEMONIA EN LAS PEQUEÑAS EMPRESAS

«En las empresas pequeñas somos hegemónicos; en las de menos de 100 trabajadores, CC.OO. tiene hasta el momento presente, y hablo con datos de los últimos seis meses, el 66,73 por ciento, y U.G.T. el 9,15; en las de 100 a 250 trabajadores tenemos el 70,36 por ciento, y U.G.T. el 8,74; en las de 251 trabajadores a 1.000, CC.OO. tiene el 54,59 por ciento, y U.G.T. el 13,83 por ciento, y en las 10 empresas mayores de 1.000 trabajadores, nosotros tenemos el 47,19 por ciento, y U.G.T. el 28,47. Esa es la conclusión de fuerzas, la correlación, y puede comprobarlo cuando quiera el Instituto de Mediación, Arbitraje y Conciliación (I.M.A.C.).

## El 3 de junio se subastará en Madrid un Greco valorado en 25 millones

MADRID, 26. (Efe.) Un cuadro de El Greco, el retrato de San Pedro, pintado entre 1596 y 1600 será subastado el martes 3 de junio por Sotheby's, con una cifra de salida de 20 millones.

Las obras incluidas en la subasta, que se realizará en el Palacio de Boadilla del Monte, en la provincia de Madrid, los días 3 y 4 de junio, se exponen al público hasta el domingo 1 de junio.

En la primera sesión se subastarán dos obras de Miguel Ximénez, un San Cristóbal y un San Jerónimo; un paisaje de José Antolínez, una pareja de floreros pintados por el artista del XVII Juan de Arellano, y obras de Francisco Zurbarán, el valenciano Rodrigo de Osona y Lucas Jordán.

En la última sesión de pinturas modernas, que se celebrará el miércoles, destacan dos obras cubistas de María Gutiérrez Blanchard, «El Loro», pintada en 1919, y el «Bodegón de frutas y botella», cuya valoración se estima entre 2.500.000 y 3.500.000 pesetas; un óleo de Georges Braque, «Cesta de flores», valorado entre 7.000.000 y 9.000.000 de pesetas; una obra de Joaquín Torres García, titulada «Puerto con flores», firmada en 1942 y cuyo valor se calcula entre dos y tres millones y medio. Esta sesión incluye también un dibujo de Juan Gris y litografías de Salvador Dalí y Alexander Calder.

De especial interés son también, según los organizadores, una pareja de escenas de corridas de toros de Eugenio Lucas y Padilla que se estima alcanzan entre los dos y cuatro millones de pesetas, un paisaje de Andorra de Joaquín Mir y obras de Sorolla y Rusiñol.

El martes se subastarán asimismo tapices, muebles, cerámicas y tallas, entre estas últimas una figura española policromada del siglo XII que representa a la Virgen en un trono con el Niño y un grupo compuesto por tres tallas policromadas de finales del XV.

## ESPAÑA CONSIGUE MAS AUTORIZACIONES DE TRANSPORTE INTERNACIONAL POR CARRETERA

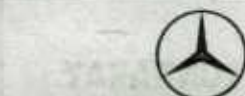
MADRID, 26. (Europa Press.) España ha conseguido un número mayor de autorizaciones de transporte internacional por carretera, igualándose a Francia, Alemania y Holanda, en la Conferencia Europea de Ministros de Transporte, recientemente celebrada en Bonn, con asistencia de una delegación española encabezada por el subsecretario de Transportes, señor Rebollo.

Este aumento de autorizaciones, es especialmente beneficioso para nuestro país, según fuentes oficiales, ya que iguala a España con los países que disfrutan de mejores condiciones.

Otros temas de interés de la Conferencia Europea de Ministros de Transportes fueron los problemas de tránsito que se plantean en algunos países europeos, las inversiones y los grandes ejes de las comunicaciones europeas.

También resultó de interés preferencial una resolución aprobada por los países asistentes que pide a todos los Gobiernos que promuevan la reforma de la legislación para reforzar los controles de tráfico y endurecer las sanciones contra los conductores bajo influencia del alcohol.

Por su parte el subsecretario español de Transportes pidió una mejor definición de la red de grandes ejes para desconcentrar los tráficos y reforzar los existentes, todo ello en apoyo de la política de desarrollo regional y de ordenación del territorio.



## Mercedes-Benz motor diesel para viajar a gusto y ahorrar

Compruébelo. Ponga en su Seat 131 ó 132 el motor Diesel Mercedes-Benz OM 615 de 2,2 litros. Viajará muchos kilómetros con comodidad. Reducirá el gasto de carburante. Es el motor más silencioso y experimentado. En sus distintas versiones es siempre un 4 cilindros en línea a 4 tiempos.



Concesionario de MEVOSA para Vizcaya:

**AGUINAGA, S. A.**

Puente de Deusto, 1 - Telf. 435 52 00 - BILBAO

## EN TORREVIEJA PISOS Y APARTAMENTOS (DE ESMERADA CONSTRUCCION)

- Cerca del mar, con piscina y zonas verdes.
- Desde 1.350.000 ptas.
- Por sólo 200.000 ptas. de entrada.
- Resto a convenir. Amplias facilidades de pago.

INFORMACION Y VENTA:

**PEYSA PROMOCIONES Y VENTA**

Tel. (965) 710418. TORREVIEJA (Alicante).

## SE PRECISA REPRESENTANTE PRODUCTO RAMO CONSTRUCCION

Importante empresa de ámbito nacional, fabricante de producto líder en su sector, busca PERSONA para potenciarlo en la zona de Vizcaya y Alava.

Deberá tener amplias oportunidades de relación con arquitectos, aparejadores y empresas constructoras.

Se ofrece actuar como representante libre a comisión, en condiciones muy favorables.

Toda la correspondencia recibirá un trato confidencial. Interesados enviar «currículum» escrito de puño y letra a



AGENCIA DE PUBLICIDAD GENERAL

Máximo Aguirre, 28-3º

BILBAO-11

(Ref. nº 601)