

violencia

co, Navarra e Iparralde conforman una nación que debe ser entendida como tal- o la autodeterminación. Dos aspectos que sí aparecían en el texto que la banda hizo público el pasado enero, cuando declaró un alto el fuego «permanente, general y verificable». La inclusión de aquellos dos conceptos elevó, entonces, las dudas sobre las verdaderas intenciones de los terroristas. Su

ausencia ahora aumentan la credibilidad del paso dado, según las Fuerzas de Seguridad del Estado.

Pero hay más detalles que afianzan esa percepción. El primero, que el texto recalca en dos ocasiones que el paso dado ayer es «definitivo», sin vuelta atrás. El segundo, que la organización terrorista prescinde del término negociación y alude al «diálogo directo» con los Estados espa-

ñol y francés. Unas conversaciones en las que no incluye abordar sus reivindicaciones políticas, posición recurrente en anteriores documentos.

Especial significado guarda también uno de los párrafos centrales del texto, en el que la organización terrorista subraya que «en adelante» los nuevos pasos, «cada logro», se obtendrán «fruto del esfuerzo y de la lucha de la ciudadanía vasca». Una batalla que, por tanto, queda restringida a las vías exclusivamente democráticas, según reconocen analistas de la lucha antiterrorista. Nada que ver con lo que los mismos etarras expresaban a principios de año cuando cerraron su documento de enero con un contundente «ETA no cejará en su esfuerzo y lucha por impulsar y llevar a término el proceso democrático, hasta alcanzar una verdadera situación democrática en Euskal Herria».

Extrema debilidad

¿Qué ha pasado entre uno y otro pronunciamiento? Fundamentalmente, que la banda terrorista se encuentra en una situación de extrema debilidad después de los sucesivos golpes que descabezaron la 'serpiente' etarra tras romper con el atentado de la T-4 el proceso de paz de 2006. Y que la izquierda abertzale ha terminado por ganar la pugna por el liderazgo del movimiento independentista. La presentación de los estatutos de Sortu, primero, con una apuesta por las vías pacíficas y, después, los magníficos resultados electorales obtenidos por Bildu -con el gobierno de la Diputación de Gipuzkoa y del Ayuntamiento de San Sebastián como grandes hitos- han dado un espaldarazo a las tesis que la antigua Batasuna defiende desde hace dos años, desde que sus bases aprobaran, de espaldas a ETA, la ponencia 'Zutik Euskal Herria'.

También han influido las palabras que exportavoz de la izquierda abertzale Arnaldo Otegi pronunció durante el juicio por el 'caso Bateragune' cuando afirmó que, en el actual escenario, la banda terrorista «sobra y estorba». La antigua Batasuna reconoce, asimismo, que el adelanto al próximo 20 de noviembre de las elecciones generales ha acelerado unos pasos que, según la 'hoja de ruta' de los radicales debían irse produciendo de forma paulatina hasta marzo, cuando en principio concluía la legislatura.

La declaración de final de la violencia llega a las puertas de unos comicios en los que todas las encuestas dan ganador, por mayoría absoluta, al PP de Mariano Rajoy. Y con la izquierda abertzale enrolada en las filas de la coalición Amair -suma de Bildu y Aralar-, cuyas expectativas de alcanzar un gran resultado subieron ayer como la espuma. La manifestación de mañana en Bilbao rematará la semana.

La paz ha llegado para quedarse. Tarde, pero ha llegado.

Un grupo de jóvenes escucha el comunicado de ETA en San Sebastián.

:: AFP

Por todo ello, ETA ha decidido el cese definitivo de su actividad armada. ETA hace un llamamiento a los gobiernos de España y Francia para abrir un proceso de diálogo directo que tenga por objetivo la resolución de las consecuencias del conflicto y, así, la superación de la confrontación armada. ETA con esta declaración histórica muestra su compromiso claro, firme y definitivo.

ETA, por último, hace un llamamiento a la sociedad vasca

para que se implique en este proceso de soluciones hasta construir un escenario de paz y libertad.

GORA EUSKAL HERRIA ASKATUTA! GORA EUSKAL HERRIA SOZIALISTA!
JO TA KE INDEPENDENTZIA
ETA SOZIALISMOA LORTU ARTE!

En Euskal Herria, a 20 de octubre de 2011

Euskadi Ta Askatasuna



Los etarras levantan el puño al final del vídeo.

El plató de la banda

■ CARLOS BENITO

BILBAO. El audio cambia, pero el video bien podría ser el mismo: el anuncio del cese definitivo de la violencia ha llegado envuelto en la misma estética que los anteriores mensajes de ETA, desde ese plató austero pero atiborrado de símbolos que se ha convertido en la inmutable escenografía de la banda. Sobre una pared azul, el mismo color por el que apuestan el PP y el PSOE en sus campañas, destaca en el centro del encuadre el emblema del hacha y la serpiente. Abajo, una mesa con mantel blanco, parecida a un altar, y sentados detrás, los tres oficiales con su ropa de aire militar (soldados), sus tantas veces parodiadas capuchas blancas (clandestinos) y sus imprescindibles txapelas (vascos). Y las banderas, claro: a la izquierda del espectador, la ikurriña; a la derecha, la enseña navarra y el arrano beltza.

El nuevo video, como los anteriores, parece casi una imagen congelada, desprovista de toda expresividad por la ausencia de rostros. El etarra del centro lee el comunicado ante el micrófono -una mujer en la versión en euskera, un hombre en castellano- y sus acompañantes se mantienen rígidos, con algún leve movimiento de manos y cabeza que delata incomodidad, o quizás sirve para demostrar que no se tra-

ta de maniquíes. La película solo tiene un poco de acción al final, cuando llega ese momento, casi coreográfico, en que los tres levantan súbitamente el puño para los 'goras' y el 'jo ta ke': este gesto vigoroso para rematar la locución, que remite a la comunión colectiva de los mitines de la izquierda abertzale, ha sido la novedad visual más llamativa de las últimas apariciones mediáticas de ETA.

Relaciones públicas

Desde luego, si tuviésemos que juzgar el presente de la banda por las connotaciones estéticas de estos dos minutos y medio, el mensaje sería de absoluta continuidad. Nada parece haber cambiado desde el análisis que hizo a raíz del anterior video el catedrático Román Gubern, el gran experto español en el relato audiovisual: «Los elementos figurativos dan cohesión al grupo y rellenan el vacío ideológico, porque su ideología es muy simplista», apuntó.

En lo que sí se ha ido sofisticando ETA es en el 'timing', en la manera detallada de planificar el lanzamiento de sus mensajes al estilo de los gabinetes de relaciones públicas. Ayer, la BBC y 'The New York Times' ya tenían el comunicado de la banda, pero embargado hasta las 19.00, hora española, para sincronizarlo con su aparición en 'Gara' y 'Berria'. La muerte de Gadafi acaparó el informativo de la cadena británica, que no difundió la noticia hasta las 19.10, a través de Twitter. En Dublín, el Sinn Féin también había anunciado a media tarde que su presidente, Gerry Adams, uno de los participantes en la conferencia de San Sebastián, tenía previsto hacer a una declaración sobre Euskadi alrededor de la misma hora. Empezaba una nueva emisión desde el plató de ETA, con video más o menos idéntico que otras veces pero un guion bastante mejor.

La BBC y 'The New York Times' tenían el comunicado embargado hasta la hora prevista por ETA