

## La catástrofe de anoche

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

### ESCENAS DE DOLOR

En el Hospital se desarrollaron impresionantes escenas de dolor al presentarse los familiares de las víctimas a preguntar si acaso estaban allí sus allegados y enterarse de que, efectivamente se encontraban entre las víctimas.

### DILIGENCIAS JUDICIALES

En el lugar del siniestro y luego en el Hospital se presentó el Juzgado de guardia, que era el del Centro y estaba constituido por el juez señor García Montero y el secretario don Rafael Sánchez, que practicaron las diligencias de ruego, personándose después en el Hospital para tomar declaración a los heridos.

De madrugada continuaban en el beneficio establecimiento el Juzgado, el alcalde y los capitulares que antes hemos citado.

### LOS DAÑOS MATERIALES DEL SINIESTRO

La casa siniestrada es propiedad de don Bonifacio Escarri, que vive en la Plaza de Abando Ibarra, 3, primero. Es cuadrada y quedó casi por completo destruida por hundimiento. Los pisos que sufrieron más fueron los más altos.

El cierre metálico de la puerta de la droguería saltó, a consecuencia de la explosión, hecho afortunado.

Las cosas colindantes, la B de la misma calle del general Eguía y la señalada con la letra A de la Estrada de Zancueta, sufrieron también importantes daños en su parte alta.

Los vecinos de la casa siniestrada perdieron todos sus ajueres y también algunos de las otras dos. En la confusión y estúpido de aquellos momentos, imposible dar una relación completa de los damnificados. Sin embargo publicaremos los nombres de algunos vecinos que perdieron sus modestos mobiliarios.

### CASA LETRA A

Primero izquierda, Alejandro Unzueta, lo tenía asegurado. Su vecino, Epifanio Cangas, sin asegurar.

Primero derecha, Julio Muñoz, sin asegurar.

Segundo derecha, Ramón Mancisidor, asegurado.

Quinto, Lorenzo Arabolaza, sin asegurar, y su vecino, Alvaro Balzategui, sin asegurar también.

Cuarto derecha, Valeriano Artacho, sin asegurar.

Tercero izquierda, Miguel Tristaran y Julián Pardo, sin asegurar.

Segundo izquierda, Jenaro Rodríguez, sin asegurar.

Segundo izquierda interior, José Astillero, sin asegurar.

Primero derecha interior, Bernardo Paz, asegurado.

Tercero interior derecha, Elías Sáinz, sin asegurar.

### CASA LETRA B

Tercero centro, Lorenzo Barca, sin asegurar.

Cuarto derecha exterior, José Moreno, sin asegurar.

Segundo izquierda, Eustaquio Negro, sin asegurar.

Quinto derecha, Ángel Bailón, sin asegurar.

Quinto derecha interior, Tomás Badiana, sin asegurar.

Casi todos estos han perdido su mobiliario por completo, otros han podido salvarlo en parte y algunos de los damnificados se encuentran en el hospital con sus familiares en grave estado. Uno de los más graves y que con otros familiares se encuentran en el hospital, llevaba, según se nos dijo, bastante tiempo sin trabajo. La situación, como se ve, no puede ser para el más trágica.

Además de los citados otros muchos vecinos han sufrido también graves daños en el mobiliario. Los que pudieron salvarse se hallaban en la calle apladados, formando montañas informes. Aquellos pobres muebles, en su mayor parte destruidos, tristes restos de la catástrofe que ha sumido en el dolor y en la miseria humildes hogares, produciendo una penosa impresión en cuantos los contemplaban.

De su custodia se encargaron fuerzas del Ejército y de los distintos cuerpos que prestan servicio de vigilancia en la villa.

### ULTIMOS DETALLES

De madrugada continuaban en el Hospital el alcalde, señor Erecoera, que se hallaba muy impresionado, el director del establecimiento, señor Díaz Emparanza, el administrador señor Lazaga y los capitulares antes citados con algunos miembros de la Junta.

Uno de los primeros en acudir al lugar del siniestro fue el jefe de la Guardia municipal, señor Arribas, y cuyas órdenes actuaron el subyefe interior, señor Ucar; el cabo de la zona, señor Ape, y todos los cerenos de las inmediaciones, los cuales trabajaron incansablemente, dirigidos por su jefe, para auxiliar a los heridos y a los vecinos en peligro. También acudió el subyefe de noche, señor Méndez, que se hallaba anoche franco de servicio, pero que acudió a cooperar en los trabajos de salvamento.

En la Comisaría de la Alameda de San Mamé, se encuentran depositados algunos objetos y carteras conteniendo dinero, que fueron hallados en la calle y que, sin duda, se extraviaron al procurar sacar los muebles, dada la confusión y ansiedad de aquellos momentos.

La noche fue, pues, como se ve, bien luctuosa y dolorosa en extremo.

### GENEROS DE PUNTO SELECTO

Espectacularidad en una inenarrable Señora - Caballero - Niño.

CASA MANZANOS

ASTARLOA, 1.

## Ante el proyecto de ley de aumento de tributos y de control obrero

Un escrito de la Cámara de Comercio de Madrid, a la Comisión de Hacienda de las Cortes

Madrid, 18, 12 n.

La Cámara de Comercio de Madrid ha dirigido al presidente de la Comisión de Hacienda de las Cortes Constituyentes un extenso escrito, con motivo de los proyectos tributarios leídos en la Cámara por el ministro señor Canales.

Dice que son equivocados en sus principios y aplicaciones los proyectos ministeriales, si bien reconoce que las circunstancias de tiempo imponen que dicho organismo exponga su pensamiento acerca del presente de nuestra Hacienda.

El déficit presupuestado podría enjugarlo, acudiendo a la emisión de deuda, en espera del momento propicio para amortizarla o buscando la nivelación por reducción de gastos o mediante el aumento de los ingresos. Opta por esta última fórmula, y la Cámara de Comercio estima equivocada la resolución.

El tributo tiene sus límites, y habiendo llegado España a esos límites, deben de tenerse en cuenta. En lo que toca al comercio, la debilitación sufrida es evidente: pérdidas cuantiosas por causas de huelgas, disminución del tráfico ferroviario y marítimo, numerosas liquidaciones de negocios, espasmos del espíritu de empresa, reducción de nuestras exportaciones, a pesar de la prima del cambio; pero forzoso en proporción creciente, contracción del consumo, etcétera.

Sin que ello constituya cargo para nadie pues no es este momento ni es propósito de la Cámara entrar en inquisiciones sobre esta materia, se puede afirmar que estamos ante un período de crisis económica. En estas circunstancias hay una norma común de actuación para las Haciendas públicas y las privadas, impuestas por la prudencia: disminuir los gastos. No se sabe en estos momentos en qué medida han sido rebajados éstos, pero es indudable que no lo han sido en proporción suficiente para evitar tener que acudir a reforzar los ingresos.

En tales casos de crisis, cuando los ingresos no pueden cubrir los gastos, hay que reducir éstos a lo estrictamente indispensable, aunque sea bajando al tenor de existencia, y, en último extremo, hay que acudir al crédito, y vivir en él en espera de cambios de circunstancias que permitan reconstituir la anterior existencia, mejorarla y pagar las deudas contraídas en la época de crisis.

La emisión de deuda recoge precisamente el dinero en donde existe, y en la medida precisa en que no es necesario para otras atenciones. De otra parte, dado el tiempo que por el Estado no ha sido solicitado el ahorro, y el nivel a que aún ha conseguido mantenerse éste, cabría esperar un resultado favorable del "empréstito de la República". En el caso peor, estaríamos donde estábamos en el momento de intentar la aplicación de esta solución.

La Cámara de Comercio condensa sus aspiraciones en la forma siguiente: Primero. Que el Gobierno debe dejar en suspenso la elevación general de tributos proyectada hasta tanto no tenga estudiada una reforma a fondo de nuestro sistema tributario.

Segundo. Que en todo caso debe de buscar la nivelación mediante la reducción de gastos.

Tercero. Que si no llega a obtener la nivelación deseada por este medio deberá intentar obtenerla mediante la emisión de Deuda pública.

Cuarto. Que se revisen con un criterio extraordinariamente restrictivo las exenciones concedidas en las leyes tributarias, principalmente en la de Utilidades. No es justo, ni mucho menos equitativo, que mientras se pretende exigir de algunos contribuyentes un esfuerzo superior a su resistencia económica, otros gocen de privilegios que les favorecen especialmente. Si es momento de sacrificios, que el sacrificio sea para todos.

El señor Cordero desmiente los rumores de crisis

Madrid, 19, 3 m.

Esta noche preguntaron los periodistas al señor Cordero acerca del rumor que ayer corrió sobre una posible crisis en la que saldrían del Gobierno los ministros socialistas.

El señor Cordero respondió que ese rumor era un insidioso.

Ya se agregó—que se dice por ahí que la II Internacional no se halla conforme con la actuación política de los socialistas en España y yo debo decirles que la II Internacional deja en completa libertad de acción a los partidos nacionales, para que acoplen las doctrinas a las realidades de cada país pero en ningún caso hace observación alguna.

Nosotros estamos conformes en absoluto con las doctrinas de la Internacional y precisamente lo que estamos haciendo es abrir paso a esas doctrinas para acomodarnos a la realidad política española.

El señor Cordero desmiente los rumores de crisis

Madrid, 19, 3 m.

Esta noche preguntaron los periodistas al señor Cordero acerca del rumor que ayer corrió sobre una posible crisis en la que saldrían del Gobierno los ministros socialistas.

El señor Cordero respondió que ese rumor era un insidioso.

Ya se agregó—que se dice por ahí que la II Internacional no se halla conforme con la actuación política de los socialistas en España y yo debo decirles que la II Internacional deja en completa libertad de acción a los partidos nacionales, para que acoplen las doctrinas a las realidades de cada país pero en ningún caso hace observación alguna.

Nosotros estamos conformes en absoluto con las doctrinas de la Internacional y precisamente lo que estamos haciendo es abrir paso a esas doctrinas para acomodarnos a la realidad política española.

El señor Cordero desmiente los rumores de crisis

Madrid, 19, 3 m.

Esta noche preguntaron los periodistas al señor Cordero acerca del rumor que ayer corrió sobre una posible crisis en la que saldrían del Gobierno los ministros socialistas.

El señor Cordero respondió que ese rumor era un insidioso.

Ya se agregó—que se dice por ahí que la II Internacional no se halla conforme con la actuación política de los socialistas en España y yo debo decirles que la II Internacional deja en completa libertad de acción a los partidos nacionales, para que acoplen las doctrinas a las realidades de cada país pero en ningún caso hace observación alguna.

Nosotros estamos conformes en absoluto con las doctrinas de la Internacional y precisamente lo que estamos haciendo es abrir paso a esas doctrinas para acomodarnos a la realidad política española.

## FLORILEGIO

¿QUE PASA?

"¿Qué pasa? Ocurrió lo que ocurre todos los días, el escándalo diario desde que los señores socialistas, mal educados e intemperantes, vacíos de razones, como llenos están sus bolsillos de pingües sueldos, quieren imponer a veces sus racionales propósitos. Porque, ¡curioso caso!, estos señores socialistas, que perdieron del todo su contacto con el pueblo para aburguesarse y cobrar cuantiosos sueldos, apenas tenían ocasión de votar una ley reaccionaria cuando ya están alerta para votarla".

"Gentes que no son ni carne ni pescado, ni se parecen a otros socialistas esquerra, finos como los franceses. Estos nuevos campesinos, ayer obreros de callosa mano, y que tan sólo llevan hoy un guante, pues no se atreven aún hoy con el segundo, han formado una curiosa clase en la "fauna" parlamentaria. Ni son señoritos ni son obreros, ni aristócratas ni plebeyos. De un lado miran a Carlos Marx y del otro miran al presupuesto. Han adquirido costumbres del politicismo viejo y caduco; sus intrigas, sus recovecos de pasillo, sus "enchufes", ¡y cómo los defienden! Gritan como jauría suelta en cuanto se les ataca. Mas no defienden los principios, porque "defienden los postres". (De Rodríguez Soriano, en un periódico de América).

### POR LA LIBERTAD

Ya os habréis enterado por la Prensa de que el sábado se reunieron en fraternal banquete, para celebrar el aniversario de la libertad, una veintena de periodistas perseguidos y encarcelados por la Dictadura.

Aunque soy periodista y he sido encarcelado más de una vez por la Dictadura—conste que no lo digo con aspiraciones a recompensa—, no me he creído en el caso de acudir a la convocatoria de los queridos compañeros que se reúnan para festejar el aniversario de la libertad. Y he fundado tal creencia y actitud en una razón muy sencilla, que yo he sido encarcelado también por la República. Sólo duré unas horas el encierro: pero fui mi delito...

Pues el simple hecho de exponer en un millón de juicios adversos al Gobierno, de condenar la labor de los señores dirigentes de la República, que, por lo visto, aspiran a la infalibilidad pontificia.

¿Cómo iba yo, pues, a creerme en el caso de "festejar el aniversario de la libertad"?

Sentirán esa libertad los ortodoxos, los incondicionales del Gobierno, los dispuestos a aplaudir siempre y a encastrarlo todo bien; pero los que no estamos de acuerdo con el rumbo—sería decir decir falta de rumbo—y el carácter—sería también mejor decir falta de carácter—que la camarilla gubernamental está dando a la República, no podemos sentirnos dentro de un régimen de verdadera libertad. (De Mariano Benlliure, en La Libertad).

Anetito, fuerza y alenía se obtienen tomando el Vino Osa del doctor Aristegui.

### DE PORTUGAL

El viaje del presidente de la República

La semana litúrgica

Madrid, 18, 12 n.

LISBOA.—En Villa Real de San Antonio, y al final del banquete celebrado en la Capitanía, el presidente de la República saludó a España, contestándole el consel de este país, don Rafael Santonja, vice-reyendo a Portugal.

El general Carmona y los ministros que le acompañan en su visita a la provincia del Alentejo han salido hoy, a las once, de Villa Real de San Antonio, en automóvil, siendo aclamados con entusiasmo. Deteniéndose en varios pueblos del trayecto, siempre entre aclamaciones entusiastas, llegó la comitiva presidencial a Portimão, en cuyo Ayuntamiento el jefe del Estado fue saludado por su presidente, que hizo un elogio de la obra de la Dictadura, que, con la construcción de carreteras, comunicó la provincia de Algarve con todo el país.

El presidente del Ayuntamiento, hizo también el elogio personal del general Carmona y de la obra del ministro de Hacienda, doctor Oliveira Salazar, y del Ejército, después de lo que el jefe del Estado condecoró a dos obreros, abrazados, entre el entusiasmo popular.

El jefe del Estado portugués y los ministros han quedado instalados en la playa de la Rocha, vecina de Portimão, y considerada la más bella de la costa portuguesa.

Está siendo celebrada en Lisboa la Semana Litúrgica, en un ambiente magnífico de cultura religiosa, constituyendo una gran afirmación de vitalidad católica. Entre los conferenciantes, mentalidades del catolicismo portugués, ha afirmado su posición el mérito del Padre Miguel Oliveira, que ejerce la profesión de periodista, disfrutando de la estima de los compañeros de todos los matices políticos, hasta de los más opuestos.

El señor Cordero desmiente los rumores de crisis

Madrid, 19, 3 m.

Esta noche preguntaron los periodistas al señor Cordero acerca del rumor que ayer corrió sobre una posible crisis en la que saldrían del Gobierno los ministros socialistas.

El señor Cordero respondió que ese rumor era un insidioso.

Ya se agregó—que se dice por ahí que la II Internacional no se halla conforme con la actuación política de los socialistas en España y yo debo decirles que la II Internacional deja en completa libertad de acción a los partidos nacionales, para que acoplen las doctrinas a las realidades de cada país pero en ningún caso hace observación alguna.

Nosotros estamos conformes en absoluto con las doctrinas de la Internacional y precisamente lo que estamos haciendo es abrir paso a esas doctrinas para acomodarnos a la realidad política española.

El señor Cordero desmiente los rumores de crisis

Madrid, 19, 3 m.

Esta noche preguntaron los periodistas al señor Cordero acerca del rumor que ayer corrió sobre una posible crisis en la que saldrían del Gobierno los ministros socialistas.

El señor Cordero respondió que ese rumor era un insidioso.

Ya se agregó—que se dice por ahí que la II Internacional no se halla conforme con la actuación política de los socialistas en España y yo debo decirles que la II Internacional deja en completa libertad de acción a los partidos nacionales, para que acoplen las doctrinas a las realidades de cada país pero en ningún caso hace observación alguna.

Nosotros estamos conformes en absoluto con las doctrinas de la Internacional y precisamente lo que estamos haciendo es abrir paso a esas doctrinas para acomodarnos a la realidad política española.

El señor Cordero desmiente los rumores de crisis

Madrid, 19, 3 m.

Esta noche preguntaron los periodistas al señor Cordero acerca del rumor que ayer corrió sobre una posible crisis en la que saldrían del Gobierno los ministros socialistas.

El señor Cordero respondió que ese rumor era un insidioso.

## LAS RESPONSABILIDADES

Un voto particular del señor Rodríguez Piñero a la propuesta general de sanciones políticas

Madrid, 18, 12 n.

El señor Rodríguez Piñero, vocal de la Comisión de responsabilidades, ha formulado un voto particular a la propuesta general de sanciones políticas.

Comienza lamentando discrepar de sus compañeros de Comisión en la propuesta de sanción general que presenta a la Cámara, porque estima fundamentalmente que el hecho de haber llevado la representación política de los antiguos partidos upeñistas, si bien censurable, siempre en el orden moral, sobre todo para los que fueron a ellos al amparo de medrar bajo una situación de poder ilegítima, no envuelve la representación jurídica de cargo revestido de función político-administrativa ni de autoridad, y por consiguiente de no aplicación a ellos del artículo primero de la propia propuesta de inhabilitación de los cabos y subcabos del Somatén, que han ejercido tal en la mayoría de los casos autoridad irrisoria, pareciera, con todos los respetos, que el afán de la República podría convertirse, en su daño, en venganza política vengable.

Halla también una omisión que no quiere dejar pasar. Es la referente al Consejo de Estado, en su actuación durante la Dictadura, a cuyos miembros se exige de toda participación en la función de poder, cuando, por ejercer una verdadera política administrativa, son de los primeros en hallarse incurso en tal responsabilidad, con la sola excepción de aquellos miembros que lo fueron por derecho propio y con arreglo a las leyes vigentes antes de la infracción constitucional que se castiga.

En el articulado del voto particular admite el artículo primero según está en el dictamen.

En el segundo establece cuáles son las personas responsables, incluyendo en estas a los subsecretarios, directores generales, embajadores no pertenecientes a la carrera diplomática, con la sola excepción de Quiñones de León, gobernadores civiles, asambleístas, alcaldes, tenientes de alcalde de poblaciones superiores a mil habitantes, presidentes de Diputación y diputados provinciales, jueces municipales en poblaciones de más de mil habitantes y consejeros de Estado.

En el artículo tercero señala que la inhabilitación durará diez años para los subsecretarios, directores generales, embajadores, gobernadores y asambleístas; ocho para los presidentes, diputados provinciales, alcaldes y tenientes de alcalde de poblaciones superiores a treinta mil habitantes, y seis años para los diputados provinciales, alcaldes, tenientes de alcalde y jueces municipales de poblaciones comprendidas entre diez y treinta mil habitantes.

Las personas que hayan desempeñado cargos semejantes en poblaciones que pasen de mil y no lleguen a diez mil sufrirán la de cuatro años.

Se incurrirá también en responsabilidad a quienes ejercitaron cargo con autoridad política y político-administrativa otorgados por el Gobierno de Berenguer y el de Aznar, por respecto de ellos la sanción quedará limitada a dos años de inhabilitación para los subsecretarios, directores generales y gobernadores civiles, y cuatro para los ministros desde enero del 30 al 12 de abril de 31.

Propone también la adición del siguiente párrafo:

"De estas sanciones quedan exceptuados los que hubieren contribuido eficazmente al restablecimiento de la legitimidad conculcada, previa justificación por el propio interesado".

La COMISION DE RESPONSABILIDADES

Madrid, 19, 3 m.

Esta tarde se reunió el pleno de la Comisión de responsabilidades que deliberó durante más de dos horas.

Se siguió discutiendo la ponencia del señor Peñaflor sobre la inhabilitación de los que ostentaron cargos de representación directa durante la Dictadura.

Quedó a falta de tres o cuatro artículos.

Los que se refieren a procedimientos y que serán estudiados el martes próximo.

Según dijo el señor Cordero a los periodistas, durante la reunión se luchó denodadamente entre los señores Peñaflor y Bujeda por discrepancias de criterio.

Este último sostenía que las responsabilidades globales no debían alcanzarse más que hasta el Gobierno de Primo de Rivera o sea que no deben hacerse extensivas hasta el 14 de abril, pues el mismo criterio ha seguido el en la ponencia de responsabilidades políticas por el golpe de Estado que se defienden en el Gobierno del general Berenguer.

Entiende que después deben convertirse en responsabilidades individuales y de gestión.

Al parecer y sin que pudiéramos comprobar su veracidad, no es este el criterio que ha triunfado en la Comisión.

## TEATROS Y CINES

### LOS ESTRENOS

#### DE AYER

"La madona de los coches-camas", en Los Campos

Se abrió ayer la sala de los Campos para ofrecernos por unos días la proyección muda de unas cuantas películas interesantes que se han encontrado sin pantalla local por la competencia que a ellas les hacen sus hermanas, las sonoras. No cabe duda que aún existe el espectador añorante de los films silentes; que recuerda con simpatía aquella producción casi ya extinguida de las cintas puras y simplemente cinegráficas, sin el aditamento del sonido. Lo prueba la cantidad de público que acudió ayer al coliseo de Bertendona y la satisfacción manifiesta de esta concurrencia durante el espectáculo.

La Empresa eligió para la inauguración dos películas acreditadas. Una la adaptación cinegráfica de la famosa novela "La madona de los sueños", con la que se hizo universalmente popular Mauricio Dekobra. La otra, se titula "El recluta", y es una comedia bien argumentada y técnicamente conseguida. Para ambas el público tuvo sinceros elogios.

#### "Eran trece", en Olimpia

Los aficionados al folletín podrán encontrar en "Eran trece" una intriga desbordante en sensacionales episodios. Desde las primeras escenas que se desarrollan en Londres y que se refieren a la misteriosa muerte de un millonario, hasta que el agudo y perspicaz detective chino toma cartas en el asunto, después de otros impresionantes crímenes de que son víctimas unos turistas americanos que se dedican a dar la vuelta al mundo, y descubre al fin al verdadero autor de tantas fechorías, la película no cesa de ofrecer al espectador ocasiones de enorme interés novelesco. No se trata, aunque lo crea el lector suspicaz de una de tantas cintas de "lectivas"; no. Nada de eso. Y la razón es muy sencilla. El autor de "Eran trece" es nada menos que Earl Der Biggers, célebre por sus novelas policíacas que han sido traducidas a todos los idiomas.

Los aficionados al folletín podrán encontrar en "Eran trece" una intriga desbordante en sensacionales episodios. Desde las primeras escenas que se desarrollan en Londres y que se refieren a la misteriosa muerte de un millonario, hasta que el agudo y perspicaz detective chino toma cartas en el asunto, después de otros impresionantes crímenes de que son víctimas unos turistas americanos que se dedican a dar la vuelta al mundo, y descubre al fin al verdadero autor de tantas fechorías, la película no cesa de ofrecer al espectador ocasiones de enorme interés novelesco. No se trata, aunque lo crea el lector suspicaz de una de tantas cintas de "lectivas"; no. Nada de eso. Y la razón es muy sencilla. El autor de "Eran trece" es nada menos que Earl Der Biggers, célebre por sus novelas policíacas que han sido traducidas a todos los idiomas.

Los aficionados al folletín podrán encontrar en "Eran trece" una intriga desbordante en sensacionales episodios. Desde las primeras escenas que se desarrollan en Londres y que se refieren a la misteriosa muerte de un millonario, hasta que el agudo y perspicaz detective chino toma cartas en el asunto, después de otros impresionantes crímenes de que son víctimas unos turistas americanos que se dedican a dar la vuelta al mundo, y descubre al fin al verdadero autor de tantas fechorías, la película no cesa de ofrecer al espectador ocasiones de enorme interés novelesco. No se trata, aunque lo crea el lector suspicaz de una de tantas cintas de "lectivas"; no. Nada de eso. Y la razón es muy sencilla. El autor de "Eran trece" es nada menos que Earl Der Biggers, célebre por sus novelas policíacas que han sido traducidas a todos los idiomas.

Los aficionados al folletín podrán encontrar en "Eran trece" una intriga desbordante en sensacionales episodios. Desde las primeras escenas que se desarrollan en Londres y que se refieren a la misteriosa muerte de un millonario, hasta que el agudo y perspicaz detective chino toma cartas en el asunto, después de otros impresionantes crímenes de que son víctimas unos turistas americanos que se dedican a dar la vuelta al mundo, y descubre al fin al verdadero autor de tantas fechorías, la película no cesa de ofrecer al espectador ocasiones de enorme interés novelesco. No se trata, aunque lo crea el lector suspicaz de una de tantas cintas de "lectivas"; no. Nada de eso. Y la razón es muy sencilla. El autor de "Eran trece" es nada menos que Earl Der Biggers, célebre por sus novelas policíacas que han sido traducidas a todos los idiomas.

Los aficionados al folletín podrán encontrar en "Eran trece" una intriga desbordante en sensacionales episodios. Desde las primeras escenas que se desarrollan en Londres y que se refieren a la misteriosa muerte de un millonario, hasta que el agudo y perspicaz detective chino toma cartas en el asunto, después de otros impresionantes crímenes de que son víctimas unos turistas americanos que se dedican a dar la vuelta al mundo, y descubre al fin al verdadero autor de tantas fechorías, la película no cesa de ofrecer al espectador ocasiones de enorme interés novelesco. No se trata, aunque lo crea el lector suspicaz de una de tantas cintas de "lectivas"; no. Nada de eso. Y la razón es muy sencilla. El autor de "Eran trece" es nada menos que Earl Der Biggers, célebre por sus novelas policíacas que han sido traducidas a todos los idiomas.

Los aficionados al folletín podrán encontrar en "Eran trece" una intriga desbordante en sensacionales episodios. Desde las primeras escenas que se desarrollan en Londres y que se refieren a la misteriosa muerte de un millonario, hasta que el agudo y perspicaz detective chino toma cartas en el asunto, después de otros impresionantes crímenes de que son víctimas unos turistas americanos que se dedican a dar la vuelta al mundo, y descubre al fin al verdadero autor de tantas fechorías, la película no cesa de ofrecer al espectador ocasiones de enorme interés novelesco. No se trata, aunque lo crea el lector suspicaz de una de tantas cintas de "lectivas"; no. Nada de eso. Y la razón es muy sencilla. El autor de "Eran trece" es nada menos que Earl Der Biggers, célebre por sus novelas policíacas que han sido traducidas a todos los idiomas.

Los aficionados al folletín podrán encontrar en "Eran trece" una intriga desbordante en sensacionales episodios. Desde las primeras escenas que se desarrollan en Londres y que se refieren a la misteriosa muerte de un millonario, hasta que el agudo y perspicaz detective chino toma cartas en el asunto, después de otros impresionantes crímenes de que son víctimas unos turistas americanos que se dedican a dar la vuelta al mundo, y descubre al fin al verdadero autor de tantas fechorías, la película no cesa de ofrecer al espectador ocasiones de enorme interés novelesco. No se trata, aunque lo crea el lector suspicaz de una de tantas cintas de "lectivas"; no. Nada de eso. Y la razón es muy sencilla. El autor de "Eran trece" es nada menos que Earl Der Biggers, célebre por sus novelas policíacas que han sido traducidas a todos los idiomas.

Los aficionados al folletín podrán encontrar en "Eran trece" una intriga desbordante en sensacionales episodios. Desde las primeras escenas que se desarrollan en Londres y que se refieren a la misteriosa muerte de un millonario, hasta que el agudo y perspicaz detective chino toma cartas en el asunto, después de otros impresionantes crímenes de que son víctimas unos turistas americanos que se dedican a dar la vuelta al mundo, y descubre al fin al verdadero autor de tantas fechorías, la película no cesa de ofrecer al espectador ocasiones de enorme interés novelesco. No se trata, aunque lo crea el lector suspicaz de una de tantas cintas de "lectivas"; no. Nada de eso. Y la razón es muy sencilla. El autor de "Eran trece" es nada menos que Earl Der Biggers, célebre por sus novelas policíacas que han sido traducidas a todos los idiomas.

Los aficionados al folletín podrán encontrar en "Eran trece" una intriga desbordante en sensacionales episodios. Desde las primeras escenas que se desarrollan en Londres y que se refieren a la misteriosa muerte de un millonario, hasta que el agudo y perspicaz detective chino toma cartas en el asunto, después de otros impresionantes crímenes de que son víctimas unos turistas americanos que se dedican a dar la vuelta al mundo, y descubre al fin al verdadero autor de tantas fechorías, la película no cesa de ofrecer al espectador ocasiones de enorme interés novelesco. No se trata, aunque lo crea el lector suspicaz de una de tantas cintas de "lectivas"; no. Nada de eso. Y la razón es muy sencilla. El autor de "Eran trece" es nada menos que Earl Der Biggers, célebre por sus novelas policíacas que han sido traducidas a todos los idiomas.

Los aficionados al folletín podrán encontrar en "Eran trece" una intriga desbordante en sensacionales episodios. Desde las primeras escenas que se desarrollan en Londres y que se refieren a la misteriosa muerte de un millonario, hasta que el agudo y perspicaz detective chino toma cartas