

SANTIAGO  
GONZÁLEZ

## CRÍA CUERVOS

**D**e bien nacidos es ser agradecidos. Un candidato a policía municipal de Castro Urdiales ha denunciado al alcalde y al secretario de esta localidad por haberle filtrado las preguntas correspondientes al primer ejercicio de las pruebas convocadas para proveer nueve plazas de guardias urbanos para la localidad cántabra. Cría cuervos, dirán ustedes, aun sin entrar a valorar la culpabilidad de los denunciados, que para eso están los jueces.

Al parecer, el denunciante fue suspendido en el segundo examen y fue tal su rebote que arremetió contra la benefactora mano anónima que discretamente había puesto a su disposición el examen de marras. Según el querellante, no fue el único beneficiario de la filtración y sabe y le consta que el examen les fue entregado a varios aspirantes. Cabe pensar que el candidato tiene un concepto muy estricto de las relaciones personales y se escandalizó al comprobar la promiscuidad con que, según él, habían actuado los filtradores.

También cabe otra interpretación. Una vez suspendido, el candidato que no pudo ser ha querido demostrar qué gran servidor de la ley se ha perdido Castro Urdiales, un tenaz perseguidor del delito, pese a quien pese, caiga quien caiga. Inasequible al desaliento, tal vez el candidato que no pudo ser ha querido compensar el «insuficiente» que le puso el tribunal en el segundo ejercicio, con su cualidad de incorruptible. Lástima que no lo hubiera hecho antes de comenzar la pruebas. Pero quizá era mucho esperar que tan estricto sentido de la justicia llevase aparejado un criterio adecuado sobre el orden en que deben desarrollarse los acontecimientos. Nadie es perfecto.

## Ciclistas de Galdakao exigen la mejora de la ruta donde fallecieron dos compañeros

ESTIBALIZ ARRIETA GALDAKAO

El grupo 'Galdakao Txirrindulari Elkarte' ha remitido un escrito a la Diputación en el que solicita la inmediata adopción de medidas para hacer cumplir la normativa vial en los tramos calificados como «seguros para ciclistas» por la institución foral. El



DE ÉPOCA. Mujeres de la Asociación de Viudas ataviadas a la usanza medieval, en El Arenal. / M. ATRIO

## Medio centenar de asociaciones de mujeres vizcaínas muestran su trabajo en El Arenal bilbaíno

La feria, que se clausura mañana, pretende «evidenciar la discriminación sexual que todavía existe en nuestra sociedad»

CARMEN BARREIRO BILBAO

Baserritarras, arrantzales, viudas, deportistas, empresarias, estudiantes, informáticas o amas de casa. Más de medio centenar de asociaciones de mujeres vizcaínas se han reunido en El Arenal de Bilbao para mostrar al público el trabajo que realizan a diario. «Además de dar a conocer la labor de las diferentes agrupaciones, el encuentro pretende poner en evidencia la discriminación sexual que todavía existe en nuestra sociedad», señaló ayer el diputado de Presidencia José Luis Bilbao, durante la inauguración de la 'I Feria de Asociaciones de Mujeres de Vizcaya'. La muestra se clausura mañana a las 14.15 horas con una exhibición de trajes de época.

Bajo el lema 'Nos une la igualdad', una veintena de casetas ofrecen a los visitantes productos tan variados como libros, piezas de artesanía o relojes. El Gobierno vasco también ha querido participar en la iniciativa. Así, el Eje-

### PROGRAMA

#### Para hoy

- ▶ **11 horas:** Escritoras de América Central y Sudamérica (en euskera).
- ▶ **12 horas:** Poesía en euskera ¿tantas/os lectoras/es como escritoras/es?
- ▶ **13 horas:** Maratón de lectura de textos.
- ▶ **14 horas:** La diversidad sexual (vídeo).
- ▶ **16 horas:** Dolores Ibarruri Pasionaria (vídeo).
- ▶ **16.30 horas:** ¿Cómo trata la publicidad a las mujeres? (castellano).
- ▶ **18 horas:** 'Tengamos el sexo en paz' (teatro).
- ▶ **19 horas:** 'El lío nuestro de cada día' (teatro).

#### Para mañana

- ▶ **11 horas:** Las diferentes alternativas y las mujeres (mesa redonda en castellano).
- ▶ **13 horas:** 'Tierra' (teatro).
- ▶ **14 horas:** Coral Abesbatza.
- ▶ **14.15 horas:** Exhibición de trajes de época.

patrullas de la Ertzaintza, con el objetivo de prevenir los accidentes y sancionar a aquellos conductores que incumplen la ley. Los cicloturistas aseguran además en su carta, que «sería muy conveniente» realizar diversas campañas de educación vial para que los automovilistas conocieran los derechos de los deportistas que circulan junto a ellos.

Asimismo, piden la puesta en marcha de un estudio sobre la propuesta de la asociación de Erandio, adelantada por este periódico, de marcar una línea roja en la calzada para delimitar el paso de los vehículos y colocar una señaliza-

cutivo autónomo ha instalado en uno de los stands media docena de ordenadores para «potenciar el papel de las mujeres en el ámbito de las nuevas tecnologías», a través del programa Kzgunea.

### Nuevo directorio

La Feria de Asociaciones de Mujeres de Vizcaya «va a generar un espacio de reflexión y comunicación importante», que tiene su origen en el Foro para la Igualdad entre mujeres y hombres, creado hace un par de años en el marco del Plan foral de Igualdad de Oportunidades y políticas de Género. A juicio del titular de Presidencia, es «fundamental definir las bases para llegar a detectar cuáles son las necesidades y demandas, preocupaciones y problemas de las agrupaciones presentes en la muestra».

El encuentro se caracteriza por su carácter lúdico y cultural. Entre las actividades preparadas por las diferentes agrupaciones, en colaboración con la Diputación, se incluyen las charlas, mesas redondas, espectáculos teatrales y musicales. José Luis Bilbao aprovechó la ocasión para presentar un directorio en el que se recogen todos los datos de las 53 asociaciones de mujeres que existen en el territorio.

### Piden la limpieza de los arcones y una mayor vigilancia de la Ertzaintza

ción luminosa e intermitente que indique las zonas protegidas. «Sólo exigimos que se actúe diligente y eficazmente, por el bien de ese medio millón de personas y sus familias que salimos todos los fines de semana a la carretera a disfrutar de un deporte», señala en el escrito el presidente del club ciclista, Julen Ortega.

EL BAFLE

## BASQUE BLUES ASS.

ÓSCAR CUBILLO

**H**abía preocupación por la respuesta del público ante el primer acto de la Basque Country Blues Association, asociación pionera en España de aficionados a los doce compases. Pero, al final, ante el lleno que vivió el Kafe Antzokia durante la intervención del guitarrista blanco Elvin Bishop, seguro que Bilbao seguirá recibiendo visitas de artistas americanos de ley, caso de Duke Robillard o Deborah Coleman.

Sí, las 500 personas que pagaron entrada (mayoría de hombres adultos, algunos jóvenes y casi ninguna chica) confirman que existe un público local que se anima a salir de noche cuando el atractivo es suficiente. Bishop, un reclamo para los fans tanto del blues (militó en la Paul Butterfield Blues Band y hoy es una figura del catálogo Alligator) como del R&R (por sus LPs de los 70), mamó el género en Chicago, reside en San Francisco y ofreció en Bilbao un listado perezoso y genuino que hundió sus raíces en la atmósfera tórrida de Nueva Orleans.

En formato sexteto (base rítmica y trombonista negros, pianista calado a John Mayall, hacha solista sudista más la guitarra de Bishop, quien le retó en los duelos y también se sobró a la slide), el combo californiano arrancó de manera auténtica pero titubeante debido a ciertos ajustes de sonido, pero al poco se tornó sobrenatural, con el ambiente festivo del último vals de The Band, templando los punteos blues del west side, arrobando con soul de sentimiento coral a lo Terry Evans, soltándose en desarrollos eléctricos vía Allman Bros., seduciendo como el Taj Mahal más bucólico, empujando con el boogie y coqueteando con el zydeco en un recital fenomenal.

## UN BESO

**S**egundo jueves pop del Villa de Bilbao. El primer grupo, The Unfinished Sympathy (Barcelona), fue el mejor por recio, brillante, melódico, eléctrico, proyanqui y conjuntado, aunque resultó un poco ajeno y distante con su, digamos, pop-rock-emo-post-hardcore alternativo y arraigado en los 90.

Luego, Maria Blonde (Burdeos), intervinientes por intercambio, se dieron un beso en la mejilla antes de facturar un listado verde pero con empaque incipiente, teatral y aburrido, con destellos de Pixies y Dinosaur Jr, que abusó de la alternancia de pasajes indies con lapsos rabiosos.

Y los lineales y monolíticos Neubat (Vitoria), escuderos de Sorkun, decayeron con stoner rock en la onda de Mother Superior, crossover tipo Dut y posthardcore con sabor Xurrut.