



CRÍTICA DE TV

JOSÉ JAVIER
ESPARZA

NOSTALGIAS

Ha vuelto a TVE 1 'Cuéntame', una de las series más exitosas de los últimos años. El retorno ha venido prologado por un episodio resumen donde Carlitos nos sintetizó lo que le ha venido pasando en esta intrahistoria de España. 'Cuéntame' es en este momento la esperanza blanca de TVE: uno de los pocos programas que pueden alentar la expectativa de que la cadena pública recupere el liderazgo perdido, aunque sólo sea en la noche de los jueves.

Conociendo cómo trabaja la productora, cómo se han escrito los guiones hasta ahora, cómo han actuado los intérpretes y, sobre todo, cómo el texto de Bernardeau ha sabido sintonizar con la memoria colectiva de los españoles, hay razones para pensar que esa expectativa es sólida. Además, la serie ha anunciado que esta temporada recuperará esos planteamientos amables y cómicos (o sea, de comedia) que en las últimas temporadas habían dejado paso a costuras más trágicas y tremendas. Eso, con toda seguridad, dará buen resultado: a la gente, cuando mira hacia atrás, le gusta más recordar lo bueno que lo malo. Precisamente ahí reside la virtud de la nostalgia como argumento narrativo. Por otro lado, el retorno de 'Cuéntame' a la amabilidad servirá para romper de una vez ese maleficio de la narrativa española que tiende a considerar cándidos y limpios los años sesenta, y ásperos y malhumorados los setenta.

Este tic, que probablemente bebe en la propia evolución de la sociedad española, apareció por primera vez en la tercera entrega de 'La gran familia' ('La familia bien, gracias'), la añeja saga cinematográfica, y desde entonces no ha dejado de repetirse en buena parte de los relatos retrospectivos de las dos últimas generaciones de españoles. El retorno a la amabilidad en 'Cuéntame' dotará de un marco nuevo a los años setenta: van a ser un tiempo de esperanza individual y colectiva, y no sólo una época de agitación. Si no pierde el compás de la memoria real de la gente, que es el gran punto fuerte de esta serie, valdrá la pena estudiar el ejercicio.

TELEVISIÓN
Y RADIO

MARÍA ISABEL REPRESENTANTE ESPAÑOLA EN EUROVISIÓN JUNIOR

«Aspiro a ser yo misma, sin parecerme a nadie»

La joven cantante, de nueve años, buscará esta noche la victoria en Lillehammer (Noruega) en una gala retransmitida por TVE 1

AINHOA LARREA MADRID

Natural de Ayamonte (Huelva) y ganadora de la edición española del II Festival de Eurovisión Junior con el single 'Antes muerta que sencilla', María Isabel, de tan sólo nueve años, saldrá esta noche al escenario noruego de Lillehammer (TVE 1, 20 horas) para medirse con los representantes de otros 18 países en busca de una victoria que la convierta en la reina de la versión europea del concurso.

—Miles de españoles observarán tu actuación de hoy. ¿Estás nerviosa?

—No, he ensayado mucho y creo que lo haré bien. Además, lo que cuenta es la ilusión de participar.

—Superaste las pruebas de selección a las que concurrieron más de 3.000 niños de entre 8 y 15 años. ¿Esperabas llegar tan lejos?

—El nivel era muy alto y pensé que saldrían todos antes que yo. Cuando Sergio (el vencedor de la primera edición del concurso) anunció que había ganado yo, me emocioné de verdad.

—Tu canción habla de la coquetería. ¿Refleja el carácter de su autora?

—Sí. Escribí la letra en una tarde. Mis amigos opinan que soy presumida y tienen razón, me encanta arreglarme. Por eso decidí componer un tema sobre la moda y las 'fashion victims'.

—Dicen que en 'Mi limusín' parece una Alaska en miniatura, toques psicodélicos incluidos, y en la balada 'La noche y tu voz', la versión bolsillo de Celine Dion. Los críticos también destacan tu frescura y desparramo flamenco. ¿Cómo definirías tu música?

—En mi primer disco, 'No me toques las palmas, que me conozco', mezclo distintos estilos, pero



PEQUEÑA ARTISTA. La andaluza María Isabel. / EL CORREO

me gustaría orientar mi carrera hacia el pop y la 'rumbilla'.

—¿Tienes ídolos?

—Mi artista favorito es Manu Carrasco, porque es guapo, simpático y canta bien. También admiro a Chenoa, Merche y Pastora Soler, pero aspiro a ser yo misma, sin parecerme a nadie.

—¿Te afecta el éxito? ¿Disfrutas cuando te reconocen por la calle?

—Aunque me pidan autógrafos en el colegio, no me molesta. Es bonito recibir el cariño de la gente.

—¿Sueñas con ser famosa o prefieres llevar una vida normal?

—Ojalá triunfe como cantante, aunque tampoco me importaría trabajar de maquilladora o peluquera. De todas formas, mi sueño es poder volar; desde el cielo se ve todo maravilloso.

AUDIENCIAS DEL JUEVES

CADENA	PROGRAMA	ESPECTADORES	CUOTA DE PANTALLA (%)
TVE 1	El Tiempo 2	4.916.000	26,7
Tele 5	'Gran hermano'	4.517.000	27,7
TVE 1	'Cuéntame cómo pasó'	4.381.000	26,8
TVE 1	Telediario 2	4.162.000	26,7
ETB 2	'Vaya semana'	246.000	27*

*Porcentaje correspondiente al ámbito de difusión de Euskadi.



Remedios Cervantes.

Telecinco ultima
'El pasado es mañana', un
culebrón diario

COLPISA MADRID

Telecinco ha puesto en marcha un nuevo culebrón que estrenará a partir de enero, 'El pasado es mañana', título cuyo reparto encabezará Remedios Cervantes. Amores, desamores, pasiones y conflictos familiares serán el hilo conductor de esta nueva teleserie diaria. La cadena privada tuvo acierto con algunos de estos formatos como 'El Súper' o 'Al salir de clase', si bien tuvo que retirar otro título posterior, 'Tres son multitud', por falta de audiencia.

Son las telenovelas un género que se mantiene en la pequeña pantalla como un clásico ensamblado a distintos gustos. TVE 1 prosigue con su emisión de títulos latinoamericanos, que tienen un público diverso en el que siguen figurando las amas de casa, pero también los jóvenes se interesan por el género.

La producción de esta nueva serie se ha encomendado a Star Line, la compañía responsable de la popular comedia protagonizada por Ana Obregón, 'Ana y los 7'. El reparto lo completarán Carmen de la Maza, Elia Galera, Noelia Castaño, Juan Gea y Cristina de Insa.

canalmotor

www.elcorreodigital.com

Con el **buscador de precios de coches** del nuevo Canal Motor será muy sencillo encontrar el coche que buscas. Tú eliges el modelo y las características y nosotros te decimos lo que cuesta con los últimos datos del mercado. Descubre los secretos de todos los modelos en las **pruebas** de nuestro experto y entérate de todo lo que sucede en el mundo del motor.



elcorreodigital

