

ATRAPADA ●
EE UU. 2002. 105 m. (18). 'Thriller'.
Director: Luis Mandoki.
Intérpretes: Kevin Bacon, Charlize Theron, Stuart Townsend, Courtney Love.

Joe, Cheryl y Marvin forman una banda que se dedica a extorsionar a familias multimillonarias. Todo les funciona bien hasta que los criminales raptan a la hija de Kate y Will Jennings. **Capitol, Lauren Getxo Zinemak** (Algorta), **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Bilbondo** (Basauri), **Cinesa Artea** (Leioa), **Coliseo Java** (Portugalete).

BOWLING FOR COLUMBINE ★★★
EE UU/Ale./Can. 2002. 120m. (18). Documental.
Director: Michael Moore.
Intérpretes: Michael Moore, Bill Clinton, Charlton Heston, Marilyn Manson.

Reflexión sobre la inutilidad de la violencia y el fin de las armas. **Multicines.**

CHICAGO ★★★
EE UU. 2002. 113 m. (7). Musical.
Director: Rob Marshall.
Intérpretes: Catherine Zeta-Jones, Richard Gere, Renée Zellweger, John C. Reilly.

El mayor deseo de Roxie Hart es seguir los pasos de la artista de vodevil Velma Kelly. **Capitol, Mikeldis, Lauren Getxo Zinemak** (Algorta), **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Bilbondo** (Basauri), **Cinesa Artea** (Leioa).

DAREDEVIL ★
EE UU. 2002. 107 m. (13). Acción.
Director: Mark Steven Johnson.
Intérpretes: Ben Affleck, Jennifer Garner, Michael Clarke Duncan, Colin Farrell.

Durante el día, Matt Murdock es un abogado ciego. Pero de noche se convierte en un justiciero llamado Daredevil. **Avenida, Cinesa Artea** (Leioa).

EL AMERICANO IMPASIBLE ★★★
EE UU. 2002. 101 m. (13). 'Thriller'.
Director: Phillip Noyce.
Intérpretes: Michael Caine, Brendan Fraser, Do Thi Hai Yen.

Saigón, 1952. Thomas Fowler, un periodista, es testigo de la pérdida de control de Francia sobre la colonia y de la entrada en escena de EE UU. **Avenida, Ideales, Lauren Getxo Zinemak** (Algorta).

EL HOMBRE DEL TREN ★★
Francia. 2003. 96 m. (TP). Drama.
Director: Patrice Leconte.
Intérpretes: Jean Rochefort, Johnny Hallyday, Jean-François Stévenin.

Un forastero, con pistolas escondidas en la maleta, se baja en la estación de un pueblo y conoce a un profesor jubilado. **Multicines, Gran Cinema** (Las Arenas), **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo).

EL GUERRERO ★★
India/RU. 2001. 87 m. (13). Histórica.
Director: Asif Kapadia.
Intérpretes: Irfan Khan, Puru Ghiber, Sheik Anudin, Mandakini Goswami, Sunita Sharma.

El jefe de una banda de guerreros al servicio de un señor tiránico decide huir de la violencia y volver a su pueblo natal. **Avenida, Ideales, Coliseo Max Ocio** (Barakaldo).

EL LADRÓN DE ORQUÍDEAS ★★★
EE UU. 2002. 114 m. (13). Comedia
Director: Spike Jonze.
Intérpretes: Nicolas Cage, Meryl Streep, Chris Cooper, Tilda Swinton, Brian Cox.

Charlie Kaufman es un oscarizado e inseguro guionista que es contratado para adaptar 'El ladrón de orquídeas', un libro sobre un fanático injertador de orquídeas. **Multicines, Lauren Getxo Zinemak** (Algorta), **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo).

EL NÚCLEO ★
EE UU. 2003. 134 m. (TP). Ciencia-ficción.
Director: Jon Amiel.
Intérpretes: Aaron Eckhart, Hilary Swank, Delroy Lindo, Stanley Tucci, D. J. Qualls.

Por razones desconocidas, el núcleo de la Tierra ha dejado de rotar causando una serie de catástrofes. Un grupo de científicos viajarán hasta el centro de la Tierra para evitar el desastre. **Capitol, Mikeldis, Lauren Getxo Zinemak** (Algorta), **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Bilbondo** (Basauri), **Cinesa Artea** (Leioa), **Serantes** (Santurtzi).

CARTELERA

CLASIFICACIÓN: ★★★ Muy buena ★★ Buena ★ Regular ● Mala | (TP): Todos los públicos. (13): No recomendada para menores de 13 años. (18): No recomendada para menores de 18 años.

CRÍTICA DE CINE

CAMELLO DEL BRONX

EDUARDO SOTOMAYOR

Prende Franc Reyes darnos unos retazos de la difícil vida de la pandilla hispana en la selva del Bronx neoyorquino con la consabida lucha por los territorios de exclusividad en la oferta de la droga. El retrato se antoja parcial al limitarse al ámbito latino del negocio olvidando la dura competencia que en el hampa narco existe entre los distintos grupos étnicos. Sin embargo, como motor de la historia el planteamiento puede ser de recibo pues parece claro que la intención del guión es otra. No se trata de describir la tribal lucha que tantas veces hemos visto retratada en cualquier tipo de hampa; hay una clara intención de contar las dificultades que tiene un camello para desvincularse del negocio y dejar de generar dividendos para su proveedor en lo que se antoja como una falsa redención.

Pero el montaje falla a la hora de hacer creíble lo que probablemente sea cierto. La seducción que ejerce el blanquito sobre el curtido trapichero no parece de recibo. La comparación del letal negocio de la heroína co-



DRAMA. John Leguizamo trafica con heroína en el Bronx.

lombiana con el agresivo proceder de los tiburones financieros de Wall Street no sirve de apoyo suficiente para los inocentes acontecimientos que se suceden en una trama poco sugestiva y en la que resultan evidentes los resultados del comportamiento de cada personaje.

Partiendo de la simpleza o de la incapacidad del guión para relatar hechos reales con fuerza de

EMPIRE ★
EE UU. 2003. 90 m. (13). Drama.
Director: Franc Reyes.
Intérpretes: John Leguizamo, Denise Richards, Peter Sarsgaard, Vincent Laresca.

convicción, el devenir de lo que se cuenta se acepta con resignada apatía, asistiendo a un recital de lenguaje del oficio, salpicado de las mil veces vistas secuencias de violencia pandillera versión ajuste de cuentas.

EL ORO DE MOSCÚ ★
España. 2003. 107 m. (13). Comedia.
Director: Jesús Bonilla.
Intérpretes: Santiago Segura, Jesús Bonilla, Concha Velasco, Alfredo Landa.

Dos amigos ven solucionado el futuro cuando un anciano les dice saber donde está el mítico oro republicano que nunca llegó a Moscú. **Ideales, Lauren Getxo Zinemak** (Algorta), **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Bilbondo** (Basauri), **Cinesa Artea** (Leioa), **Serantes** (Santurtzi).

EL SUEÑO DE VALENTÍN
Arg./Esp./Hol./Fr./It. 2003. 85 m. (7). Comedia.
Director: Alejandro Agresti.
Intérpretes: Carmen Maura, Rodrigo Noya, Julieta Cardinali, Jean Pierre Noher.

Argentina, años 60. Valentín es un niño de nueve años con dos obsesiones: convertirse en un astronauta y que su padre le lleve junto a su madre, desaparecida cuando él tenía tres años. **Avenida, Ideales, Bilbondo** (Basauri).

EMPIRE ★
EE UU. 2003. 90 m. (13). Drama.
Director: Franc Reyes.
Intérpretes: John Leguizamo, Denise Richards, Peter Sarsgaard, Vincent Laresca.

Víctor Rosa ha levantado un imperio criminal en el Bronx gracias a la venta de heroína. Después de conocer a un banquero inversionista, Víctor verá su oportunidad de introducirse en los negocios legales. **Ideales, Lauren Getxo Zinemak** (Algorta), **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo).

ESTE CUERPO NO ES EL MÍO ●
EE UU. 2002. 101 m. (7). Comedia.
Director: Tom Brady.
Intérpretes: Rob Schneider, Anna Faris, Matthew Lawrence, Rachel McAdams.

La vida de Jessica Spencer es casi perfecta. Hasta que un día se levanta con el aspecto de un hombre de 30 años. **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Cinesa Artea** (Leioa).

EVELYN
Irlanda/Gran Bretaña. 2003. 93 m. (7). Drama.
Director: Bruce Beresford.
Intérpretes: Pierce Brosnan, Aidan Quinn, Stephen Rea, Julianna Margulies.

Irlanda, 1953. Desmond Doyle se siente desolado cuando la Iglesia y el Estado le quitan a sus tres hijos, Evelyn, Maurice y Dermot, para internarlos en un orfanato. Junto con la ayuda de unos amigos, intenta hacer lo que no se ha hecho nunca: llevar una ley ante el Tribunal Supremo de Irlanda. **Ideales, Coliseo Max Ocio** (Barakaldo).

GANGS OF NEW YORK ★★★
EE UU. 2002. 168 m. (18). Drama.
Director: Martin Scorsese.
Intérpretes: Leonardo DiCaprio, Cameron Diaz, Daniel Day-Lewis, Liam Neeson.

Nueva York, 1847. Los autodenominados 'americanos nativos' batallan contra los irlandeses recién llegados al país. En medio de esta lucha, un joven irlandés intentará vengar la muerte de su padre. **Avenida, Ideales, Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Cinesa Artea** (Leioa).

LA COPA
Australia/Bután. 1999. 92 m. (TP). Comedia.
Director: Khyentse Norbu.
Intérpretes: Jamyang Lodro, Neten Chokling, Orgyen Togyal, Kunsang Nyima.

Dos jóvenes novicios tibetanos, en un monasterio budista en el exilio, rompen las normas de la comunidad al empecinarse en poder ver por televisión la final del Mundial de fútbol. **Avenida, Multicines.**

LA PRESA ●
EE UU. 2003. 94 m. (18). 'Thriller'.
Director: William Friedkin.
Intérpretes: Tommy Lee Jones, Benicio del Toro, Connie Nielsen, Jenna Boyd.

Tras cometerse varios asesinatos en los bosques de oregón, el FBI pide ayuda a Bonhan, antiguo adiestrador de las fuerzas especiales americanas. **Avenida, Ideales, Lauren Getxo Zinemak** (Algorta), **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Bilbondo** (Basauri), **Cinesa Artea** (Leioa), **Serantes** (Santurtzi).

LA PRUEBA ★★
EE UU. 2002. 115 m. (13). 'Thriller'.
Director: Roger Donaldson.
Intérpretes: Al Pacino, Colin Farrell, Bridget Moynahan, Gabriel Macht.

Walter Burke es un agente de la CIA que intenta aleccionar con sus conocimientos a James Clayton con el fin de convertirlo en un nuevo miembro de la agencia. **Capitol, Mikeldis, Lauren Getxo Zinemak** (Algorta), **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Bilbondo** (Basauri), **Cinesa Artea** (Leioa).

LAS HORAS ★★
RU. 2002. 114 m. (13). Drama.
Director: Stephen Daldry.
Intérpretes: Nicole Kidman, Julianne Moore, Meryl Streep, Ed Harris, Claire Danes.

Tres historias sobre tres mujeres que tienen como nexo de unión el libro de Virginia Woolf 'Mrs. Dalloway'. **Multicines, Lauren Getxo Zinemak** (Algorta), **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo).

LLUVIA
EE UU/Ale./Esp. 2002. 97 m. (13). Drama.
Director: Katherine Lindberg.
Intérpretes: Melora Walters, Kris Park, Jo Anderson, Diane Ladd, Jamey Sheridan.

Un pueblecito situado en los confines del mundo atraviesa una severa sequía. Sus habitantes no pueden evitar que la temperatura les altere la rutina. **Multicines, Coliseo Max Ocio** (Barakaldo).

LOS THORNBERRYS
EE UU. 2003. 85 m. (TP). Dibujos animados.
Director: Jeff McGrath y Cathy Malkasian.

Los Thornberrys viajan a África para filmar cómo miles de elefantes emergen de los bosques para ver un eclipse que sólo sucede cada cientos de años. **Ideales, Mikeldis, Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Bilbondo** (Basauri), **Cinesa Artea** (Leioa).

MARIE-JO Y SUS DOS AMORES ★★
Francia. 2002. 124 m. (13). Drama.
Director: Robert Guédiguian.
Intérpretes: Ariane Ascaride, Gérard Meylan, Jean-Pierre Darroussin.

Marie-Jo tiene un marido, pero también un amante por el cual deja su casa. Ella se debate entre los dos hombres a los que ama por igual. **Multicines.**

MI VIDA SIN MÍ ★★
España/Canadá. 2002. 100 m. (13). Drama.
Directora: Isabel Coixet.
Intérpretes: Sarah Polley, Scott Speedman, Deborah Harry, Leonor Watling.

Ann tiene 23 años, dos hijas, un marido en el paro, una madre que odia al mundo y un padre en la cárcel. Esta existencia gris cambia cuando le diagnostican una enfermedad terminal. **Multicines.**

MORTADELO Y FILEMÓN ★★
España. 2002. 105 m. (TP). Comedia.
Director: Javier Fesser.
Intérpretes: Benito Pocino, Pepe Viyuela, Dominique Pinon, Paco Sagarazau.

Un ladrón ha robado un invento del profesor Bacterio. El Súper encargará la misión de recuperarlo a un detective extranjero. **Ideales, Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Bilbondo** (Basauri), **Zugaza** (Durango), **Cinesa Artea** (Leioa).

RECIÉN CASADOS
EE UU. 2003. 94 m. (13). Comedia romántica.
Director: Shawn Levy.
Intérpretes: Ashton Kutcher, Brittany Murphy, Christian Kane, David Rasche.

Tom y Sarah deciden casarse, pese a la oposición de la ricachona familia de ella. **Avenida, Mikeldis, Lauren Getxo Zinemak** (Algorta), **Bilbondo** (Basauri), **Cinesa Artea** (Leioa), **Serantes** (Santurtzi).

SOLDADOS DE SALAMINA ★★
España. 2002. 112 m. (TP). Drama.
Director: David Trueba.
Intérpretes: Ramón Fontserè, Ariadna Gil, María Botto, Diego Luna, Joan Dalmau.

Lola, una novelista, investiga la historia del escritor falangista Rafael Sánchez Mazas, superviviente de un fusilamiento en el año 1939. **Ideales.**

UTOPIÁ ★★
España. 2002. 100 m. (13). 'Thriller'.
Director: María Ripoll.
Intérpretes: Leonardo Sbaraglia, Najwa Nimri, Tcheky Karyo, Fele Martínez.

Una extraña sociedad, Utopía, provoca el encuentro de tres personas: Adrián, vidente; Ángela, guerrillera colombiana, y Hervé, que se dedica al rescate de personas captadas por sectas. **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo).



La historia del Athletic en imágenes.
Fotografías de Manu Cecilio, la mayoría de ellas inéditas

‘Antología fotográfica del Athletic’ (3 tomos)

36 €

tienda

EL CORREO

Rodríguez Arias, 43. Bilbao