

Freud se desnuda en el Guggenheim

Una exposición dedicada al genial artista británico despiuta en la programación artística de 2014



KOLDÓ DOMÍNGUEZ

✉ kdominguez@elcorreo.com

El museo cerrará la conmemoración de sus quince años de vida con una gran muestra que reunirá lo mejor de las colecciones propias de Bilbao y Nueva York

BILBAO. A modo de gran traca final, de broche de oro a tres lustros de fructífera y continuista colaboración entre Bilbao y Nueva York, el Guggenheim vizcaíno ha decidido cerrar las celebraciones de su decimoquinto aniversario con un completo programa de exposiciones para todo el año 2014. En total serán cinco muestras, un número habitual antes de la llegada de la crisis pero relevante para los tiempos actuales. Comenzarán en febrero con una fastuosa retrospectiva del pintor Lucian Freud y concluirán con una histórica presentación –dividida en dos partes– de las mejores obras maestras propiedad de cada uno de los recintos de la marca Guggenheim repartidos por el mundo. «Será una muestra paralela a la celebrada para la inauguración del museo en 1997, enriquecida con los fondos artísticos de Bilbao y con otras incorporaciones de obras adquiridas estos años por las colecciones Guggenheim», detalló ayer el propio museo tras el visto bueno dado al calendario expositivo por su Patronato, reunido en su sesión semestral. Entre medias, sendas muestras dedicadas a la multidisciplinar Yoko Ono y al artista brasileño Ernesto Neto.

Lucian Freud dedicó los últimos meses de su vida –falleció en 2011– a preparar una gran muestra que reuniera sus mejores cuadros, aquellos que sintetizaran sus 70 años de carrera. Ese último esfuerzo se plasmó en la gran antología que desde el 6 de febrero del próximo año podrá disfrutarse en el Guggenheim.

Será una ocasión excepcional para contemplar en España una retrospectiva de esta envergadura del brillante artista británico, nieto del padre del psicoanálisis y que huyó de



'Y el novio', obra de Lucian Freud anunciada para la exposición en Viena que precederá a la de Bilbao. :: EFE

la Alemania nazi siendo un niño. Anteriormente, sólo el Reina Sofía (1994) y el Caixaforum (2002) había presentado una muestra sobre Freud, considerado el precursor de la pintura figurativa inglesa e impulsor de la Escuela de Londres –en Euskadi, el Bellas Artes de Bilbao expuso en 2010 uno de sus cuadros, 'Reflejo con dos niños'–.

La muestra que llegará a Bilbao incluirá «alguna de sus imágenes más famosas, como los retratos familiares, de la reina de Inglaterra, autorretratos, paisajes y bodegones», así como sus ya célebres desnudos, en los que se reflejan su atracción por los cuerpos imperfectos y reales. La retrospectiva que llegará al Guggenheim ha sido organizada conjuntamente con el Museo de Historia del Arte de Viena, donde estará expuesta entre octubre de este año y enero de 2014.

Yoko Ono cumple años

Apenas una semana después de que arranque en Bilbao la exposición de Freud, el Guggenheim volverá a engalanarse para inaugurar una segunda muestra, en este caso dedicada al brasileño Ernesto Neto. El artista,

que ya expuso una de sus piezas en el museo el pasado año dentro del proyecto 'El espejo invertido', ha «colaborado» con el museo en la preparación de esta exposición, que en su mayor parte incluirá instalaciones ideadas recientemente y que establecerán «un especial diálogo» con las salas en las que estarán ubicadas. De seguir su línea habitual, estas creaciones incitarán a los visitantes a que interactúen con ellas, las toquen, las huelan y se cuelen en su interior.

Tras Freud y Neto, el tercer artista con nombre propio que llegará en 2014 al Guggenheim será la creadora japonesa Yoko Ono. Además de viuda de John Lennon, Ono es una respetada artista con una larga trayectoria de más de cinco décadas, que quedará resumida en la retrospectiva que a partir del 13 de marzo recalará en Bilbao. Coproducida con otros tres museos de Frankfurt, Louisiana y Krems (Austria), reunirá casi dos centenares de objetos, películas, fotografías, dibujos e instalaciones, al-

guna de ellas creada ex profeso para esta muestra, con la que Yoko Ono conmemora su ochenta cumpleaños.

Y la gran exposición con los fondos propios de la 'galaxia Guggenheim' llegará al museo a partir de junio. La propuesta es sencilla: aprovechar la efeméride del 15º aniversario de la 'flor de titanio' para echar mano de las piezas adquiridas durante estos años, rescatar las más destacadas y complementarlas con obras propiedad de la fundación de Nueva York. La muestra estará dividida en dos partes: una primera, abierta hasta el 21 de septiembre, con piezas fechadas en la convulsa época que precedió a la I Guerra Mundial, y una segunda, continuación cronológica de los movimientos artísticos posteriores, que se prolongará hasta final de año. Este faraónico proyecto, en el que trabajan en estos momentos los equipos curatoriales tanto de Nueva York como de Bilbao, «ocupará la totalidad del espacio expositivo» del recinto.

La parte inicial de la muestra mostrará obras de Chagall, Picasso, Duchamp, Boccioni y Malevich, mientras que en la segunda entrarán en diálogo Rothko, Rauschenberg, Warhol y Kiefer, entre otros.

LAS EXPOSICIONES DE 2014

Lucian Freud

Inauguración: 6 de febrero de 2014. **La muestra:** Retrospectiva dedicada al pintor inglés (nacido en Alemania), con alguno de sus cuadros más destacados, como los retratos de su familia, la reina de Inglaterra y artistas como Francis Bacon.

Ernesto Neto

Inauguración: Febrero de 2014. **La muestra:** Un grupo reducido de obras de los años 80 y 90 del artista brasileño, junto a una amplia selección de instalaciones recientes que estarán ubicadas en la segunda planta del museo.



Yoko Ono

Inauguración: Marzo de 2014. **La muestra:** Conmemora el 80º cumpleaños de la artista japonesa. Incluye 200 objetos, películas, dibujos, fotografías, textos y audios. En la imagen, fotograma de 'Caminando sobre el fino hielo' (1981).