

La moral seguirá siendo alta para Valencia

PAVIC: "HACE MUCHO QUE NO SE VEIA UN FUTBOL TAN BUENO..."

PAVIC apareció serio en la sala de prensa y se irritó bastante cuando, de entrada, un compañero le dijo que el público estaba molesto por el cambio de Zabalza por Rojo II.

—¿Eso lo dice usted o lo dice la gente? El informador le contesta: «a él no hace más que transmitir lo que ha oído en los comentarios al terminar el partido».

—El cambio de Zabalza estaba previsto. Este jugador lleva diez partidos seguidos jugando y, de acuerdo con él, se había decidido el que Rojo II le sustituyera en el segundo tiempo. El decir ahora que se ha perdido un punto porque se ha cambiado a un jugador, no creo que es ni justo ni lógico. Además, tenga en cuenta que me es imposible hacer una alineación al gusto de cada espectador. Lo único que puedo decir es que tanto Zabalza como yo estábamos de acuerdo en que él descansase con vistas al partido del próximo domingo en Valencia.

Otro motivo de enfado de Pavic era el del arbitraje.

—Ya saben ustedes que no acostumbro a enjuiciar al árbitro, pero la zancadilla que le han puesto hoy a Lasa dentro del área ha sido penalty. Llevo treinta años viendo fútbol y estoy seguro de que en cualquier otro país se hubiera señalado así. Luego se refiere al resultado final.

—Durante ochenta minutos la iniciativa ha sido nuestra pero, no sé si será por mala suerte nuestra o buena por parte de ellos, el Atlético de Madrid ha llegado cinco veces a nuestra área en el segundo tiempo y ha conseguido el gol del empate.

—Lorenzo dice que se ha aprovechado del adelantamiento de la defensa bilbaína.

—Si queríamos ganar teníamos que ir decididamente al ataque.

—¿Afectará mucho este empate en casa a la moral del equipo?

—¿Por qué? Eso ocurriría si el equipo no hubiera funcionado, pero creo que el primer tiempo de hoy, por su rapidez y por su calidad, no podía ser mejor. Hacía tiempo que no se veía tan buen juego. Y esto ante el actual campeón de España.

Ya mirando hacia Valencia, se le dice que aquel campo parece resultar un poco "gafe" para el Athletic.

—¿Por qué no vamos a ganar? El Valencia me parece un equipo más, como tantos otros. En estos momentos, sólo el Barcelona me parece superior al resto. Así que el domingo trataremos de romper esa fama de difícil que el Luis Casanova parece tener para nuestro equipo.

Para terminar se le pregunta qué piensa del primer gol que encajó el Athletic.

—Ha sido un fallo colectivo del equipo y ha venido el gol. **XABIER ARCELUS**



URIARTE ha caído, de espaldas, derribado por ADELARDO. Mientras REINA recoge el balón, el colegiado de turno, el valenciano señor SEGRELLES, tuvo que señalar el correspondiente "penalty". Pero sacó la falta fuera del área, donde no había sucedido nada. (Foto Claudio-hijo.)

Al final, como sus chicos, se creció...

LORENZO: "SI DURA EL PARTIDO UN POCO MAS HUBIESEMOS GANADO"

Juan Carlos Lorenzo, el entrenador de los madrileños, tardó varios minutos en aparecer. Cuando por fin lo hizo, su expresión era la de un preparador cuyo equipo hubiese perdido. Parecía disgustado. Sin que apenas hubiera necesidad de preguntarle nada, Lorenzo soltó el «rollo».

—Esperaba que el partido fuese así, jugando de poder a poder. El Athletic se ha desmenuado durante los primeros veinte minutos y ha podido alcanzar la zolada, pero tienen que reconocer que en su primer gol ha tenido un poco de suerte. Además, en nuestro equipo el rendimiento no ha sido el normal, a causa de las bajas que se han registrado en él. Creo que el Athletic ha acertado en la continuación el derroche de energías de que ha hecho gala en esos primeros veinte minutos.

Se refiere después al segundo tiempo del partido:

—La inclusión de Rojo II demostraba la intención del Athletic de seguir atacando en la segunda parte pero nosotros reaccionamos con muchos ánimos y con gran espíritu de trabajo. El afán de atacar del Athletic le hacía adelantar su línea defensiva, cosa que facilitaba nuestros ataques. Hemos aprovechado, sobre todo, las infiltraciones por el lugar del lateral izquierdo, algo semejante a lo que hicimos ante el Sporting de Gijón.

—¿Cree usted que el empate refleja lo sucedido en el campo?

—Creo que el resultado es justo, pero también lo hubiese sido en caso de vencer nosotros, cosa que hubiera ocurrido de durar el partido unos minutos más. La prueba de que esto ha sido posible, está, por ejemplo, en un remate de Ovejero casi al final del partido y que he dado en la madera.

—¿A qué se han debido las sustituciones realizadas en su equipo?

—Ha sido a Salcedo y a Becerra para sustituir a los hombres más adelantados en caso de lesión, cosa que ha ocurrido así. Ufarte sufre una distensión de ligamentos en la rodilla derecha.

Le digo porque Ufarte parecía enfadado cuando se ha retirado del campo, observación que parece molestar muchísimo al entrenador madrileño, que vuelve a repetir que Ufarte se ha retirado por lesión.

Para terminar, Lorenzo elogia al Athletic:

—Los goles que hemos obtenido no han sido ningún regalo, sino que los hemos obtenido a base de luchar muchísimo. Pero repito que hemos podido vencer. La prueba está en que el público bilbaíno ha respirado aliviado cuando el árbitro ha señalado el final del partido.

XABIER ARCELUS



OVEJERO acabó de marcar en su propia meta el primer gol de la tarde. URIARTE se le acerca para consolarle por su fallo y de paso le extiende la mano para ayudarlo a levantarse. (Foto Claudio-hijo.)

TRUEBA

¡EL JUEVES!, extraordinario estreno exclusivo

El insólito caso de una mujer odiosa que estaba "para matarla"... ¡y resucitó!

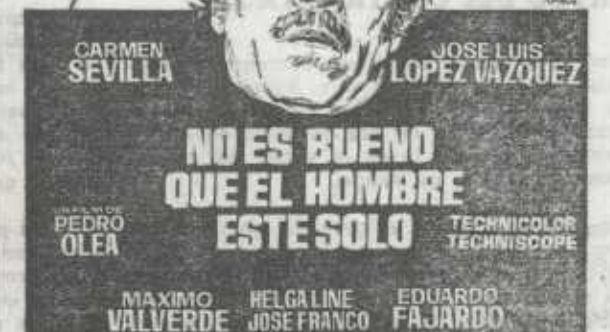


¡EL FILM MAS INQUIETANTE Y ENIGMATICO DE LA TEMPORADA! (Mayores de 18 años)

GRAN VIA

¡EL JUEVES!, ¡acontecimiento fuera de serie!

★ ¿CUAL ERA EL APASIONANTE MISTERIO DE AQUELLA CASA AISLADA POR EL MAR Y LAS CERRADURAS?



★ ¿Por qué seres tan despreciables allanaban su hogar y se reían de su idealismo? (MAYORES DE 18 AÑOS)

IZARO

¡Llenos en todas las sesiones! ¡Localidades con 4 días de anticipación!

EL PODER Y EL DINERO EN POS DE LA CORRUPCION DE UNA MUCHACHA BELLISIMA DE 18 AÑOS



CEBO PARA UNA ADOLESCENTE
PHILIPPE LEROY EMILIO GUTIERREZ CABA CUNTO SUMMERS
EASTMANCOLOR director: PACO LARA guion: SUMMERS música: A. BARTHELEMY
(Mayores de 18 años)