

ALIEN VS PREDATOR
RU/Can/Ale. 2004. 100 m. (13). Terror.
Director: Paul W. S. Anderson.
Intérpretes: Sanaa Lathan, Raoul Bova, Lance Henriksen, Ewen Bremmer.

Un grupo de científicos descubre en la Antártida una antigua pirámide enterrada en el hielo. En su interior hallarán un terrible secreto: un grupo de depredadores tiene secuestrada a una reina alien. **Capitol**, **Ideales**, **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Bilbondo** (Basauri), **Zugaza** (Durango), **Lauren Getxo Zinemak** (Algorta), **Cinesa Artea** (Leioa), **Serantes** (Santurtzi).

ALTA TENSIÓN
Francia. 2004. 85 m. (18). Terror.
Director: Alexandre Aja.
Intérpretes: Cécile De France, Maiwenn Le Besco, Philippe Nahon, Franck Khalfoun.

Marie va con su amiga Alex a la casa de campo de los padres de ésta. Esa noche, un psicópata penetra en la mansión, mata a la familia de Alex y la secuestra para torturarla. Marie ha escapado, pero pronto se convierte en objetivo del criminal. **Lauren Getxo Zinemak** (Algorta).

¿BAILAMOS? ★★
EE UU. 2004. 106 m. (TP). Comedia.
Director: Peter Chelsom.
Intérpretes: Richard Gere, Jennifer López, Susan Sarandon, Stanley Tucci.

John Clark es un estresado hombre de negocios que decide relajarse apuntándose a clases de baile. En la academia coincidirá con Paulina, con quien compartirá algo más que los pasos y el ritmo. **Capitol**, **Mikeldis**, **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Bilbondo** (Basauri), **Lauren Getxo Zinemak** (Algorta), **Cinesa Artea** (Leioa).

BRIDGET JONES: SOBREVIVIRÉ ★★
Reino Unido. 2004. 111 m. (13). Comedia.
Directora: Beeban Kidron.
Intérpretes: Renée Zellweger, Colin Firth, Hugh Grant, Jim Broadbent, Jacinda Barrett.

Bridget Jones, ahora feliz junto a Mark Darcy, quiere triunfar como intrépida reportera. Pero su antiguo amor, Daniel Cleaver, reaparece coincidiendo con una crisis de pareja causada por sus celos enfermizos. **Capitol**, **Mikeldis**, **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Bilbondo** (Basauri), **Lauren Getxo Zinemak** (Algorta), **Cinesa Artea** (Leioa), **Serantes** (Santurtzi).

CELLULAR ★
EE UU. 2004. 94 m. (13). Intriga.
Director: Richard Ellis.
Intérpretes: Kim Basinger, Chris Evans, Jason Statham, Jessica Biel.

Un joven recibe una llamada de una mujer que dice haber sido secuestrada y que va a ser asesinada muy pronto. Ella necesita ayuda, pero no sabe dónde está y las baterías del móvil no duran eternamente... **Ideales**, **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Bilbondo** (Basauri), **Lauren Getxo Zinemak** (Algorta), **Cinesa Artea** (Leioa).

COLLATERAL ★★
EE UU. 2004. 120 m. (18). 'Thriller'.
Director: Michael Mann.
Intérpretes: Tom Cruise, Jamie Foxx, Jada Pinkett Smith, Mark Ruffalo, Javier Bardem.

Un asesino a sueldo secuestra durante una noche a un taxista, para desplazarse por Los Ángeles y cumplir con su encargo de asesinar a cinco personas. **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Zornotza Aretoa** (Amorebieta), **Lauren Getxo Zinemak** (Algorta), **Cinesa Artea** (Leioa).

COMO UNA IMAGEN ★★
Francia. 2004. 110 m. (TP). Comedia.
Directora: Agnès Jaoui.
Intérpretes: Jean-Pierre Bacrí, Agnès Jaoui, Marlou Berry.

Etienne Casard es un escritor que pasa demasiado tiempo pendiente de sí mismo y que siente cómo va envejeciendo. Tres personas de su entorno (su hija Lolita, un escritor y una profesora de canto) intentan llamar su atención. **Multicines**.

CONOCIENDO A JULIA ★★
Canadá. 2004. 105 m. (13). Drama.
Director: István Szabó.
Intérpretes: Annette Bening, Jeremy Irons, Michael Gambon, Catherine Charlton.

Londres, 1938. Julia, una aburrida actriz, busca emociones fuertes. Cuando aparece en escena un joven admirador, ella no duda en embarcarse en una apasionada relación con él. **Multicines**.

CRIMEN FERPECTO ★★
España. 2004. 103 m. (18). Comedia.
Director: Álex de la Iglesia.
Intérpretes: Guillermo Toledo, Mónica Cervera, Luis Varela, Fernando Tejero.

Rafael es un tipo seductor que trabaja en unos grandes almacenes. En una discusión, Rafael asesina a su rival para ocupar el puesto de jefe de planta. El único testigo del crimen es Lourdes, una dependienta obsesiva. **Ideales**, **Mikeldis**, **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Bilbondo** (Basauri), **Social Antzokia** (Basauri), **Lauren Getxo Zinemak** (Algorta), **Cinesa Artea** (Leioa).

CARTELERA

CLASIFICACIÓN: ★★ ★ Muy buena ★ ★ Buena ★ Regular ● Mala | (TP): Todos los públicos. (13): No recomendada para menores de 13 años. (18): No recomendada para menores de 18 años.

CRÍTICA DE CINE

UNA GORDITA MARAVILLOSA

ANTON MERIKAETXEBARRIA

Renée Zellweger se mete otra vez en la piel de esa gordita maravillosa que es Bridget Jones; una chica sumida en frecuentes crisis sentimentales, de las que siempre sabe salir airoso, a base de inteligencia y sentido del humor. ‘Bridget Jones: sobreviviré’ se convierte así en una amena secuela, basada en el segundo libro de Helen Fielding, con guión del indispensable Richard Curtis. Pero la vida no es fácil y miss Jones empieza a tener problemas en la relación que mantiene con su novio, «con el que ha disfrutado de 76 polvos extasiantes». Además, Bridget pasa en Tailandia las peores vacaciones de su vida.

Se ve con una sonrisa en los labios esta chispeante comedia romántica, en la que brilla con luz propia el fastuoso movimiento de cámara que arranca con Bridget Jones mirando a través de la ventana de su apartamento, a la que sigue una amplia panorámica sobre los tejados de Londres, iluminados por la luz de la Luna, y acaba por encua-



COMEDIA. Renée Zellweger afronta una de sus crisis.

drar a Colin Firth paseando por la calle, en plena noche. Asimismo, Renée Zellweger es capaz de insuflar a su personaje abundantes dosis de comicidad, siempre a la greña con unos kilos de más, con sus enormes bragas, con el estirado Colin Firth y con el apolíneo Hugh Grant.

La directora Beeban Kidron sustituye a la realizadora de la primera entrega, Sharon Maguire, poniendo asimismo el acen-

BRIDGET JONES: SOBREVIVIRÉ ★★

Reino Unido. 2004. 111 m. (13). Comedia.
Directora: Beeban Kidron.
Intérpretes: Renée Zellweger, Colin Firth, Hugh Grant, Jim Broadbent, Jacinda Barrett.

to en la personalidad de esa muchacha libre, a la que poner freno es como poner límite al mar. Lo cual da paso a un divertido enredo, que sirve para pasar un rato entretenido.

DE-LOVELY ★
EE UU. 2004. 125 m. (13). Musical.
Director: Irwin Winkler.
Intérpretes: Kevin Kline, Ashley Judd, Jonathan Pryce, Kevin McNally.

Llegado al final de su existencia, Cole Porter es invitado a recordar episodios de su vida como si fueran diferentes actos de una obra. Así recuerda sus éxitos como compositor y, sobre todo, su matrimonio con Linda, la que fue la mujer de su vida... a pesar de que él era gay. **Mikeldis**.

DI QUE SÍ ★
España. 2004. 104 m. (TP). Comedia.
Director: Juan Calvo.
Intérpretes: Paz Vega, Santi Millán, Pepe Viyuela, Santiago Segura, Ornella Muti.

Víctor, tímido acomodador de cine, y Estrella, aspirante a actriz que no pasa de azafata de supermercado, unen por azar sus destinos, presentándose a un concurso televisivo de parejas. **Ideales**, **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Cinesa Artea** (Leioa).

DIARIOS DE MOTOCICLETA ★★
EE UU/Arg/Chi/Peru. 2004. 126 m. (TP). Drama.
Director: Walter Salles.
Intérpretes: Gael García Bernal, Rodrigo de la Serna, Mia Maestro, Mercedes Morán.

En 1952, dos jóvenes burgueses argentinos, Alberto Granado y Ernesto Guevara, viajaron durante nueve meses a través de Latinoamérica a bordo de una vieja Norton 500. **Multicines**.

DOS COLGAOS MUY FUMAOS
EE UU. 2004. 88 m. (18). Comedia
Director: Danny Leiner.
Intérpretes: John Cho, Kal Penn, Paula Garcés, Neil Patrick Harris.

Harold es un pobre tipo cuyo único desahogo es quedar cada viernes con su amiguete Kumar y ponerse ciegos fumando marihuana. Una noche sienten hambre y la búsqueda de una hamburguesería se convertirá en una odisea alucinante. **Ideales**, **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Bilbondo** (Basauri),

DOS HERMANAS
Corea del Sur. 2004. 119 m. (18). Terror.
Director: Kim Jee-Woon.
Intérpretes: Yeom Jeong-ah, Im Soo-jeong, Mun Geun-yeong, Kim Gab-su.

Tras pasar un tiempo en una institución mental, dos hermanas vuelven a la casa de su padre, donde también vive su extremadamente cruel madrastra. Una vez allí, además de sobrellevar el comportamiento desequilibrado de la mujer, verán afectada su recuperación con la aparición de un fantasma. **Multicines**.

EL ESPANTATIBURONES ★
EE UU. 2004. 90 m. (TP). Animación.
Director: B. Bergeron, V. Jenson y R. Letterman.
Voces: Fernando Tejero, Pepe Sancho, Natalia Verbeke, María Adán, Santiago Ramos.

Óscar, un pez con mucha labia, se convierte en héroe al salvarse por los pelos del ataque de un tiburón y vencerle con un golpe de suerte. **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Bilbondo** (Basauri), **Lauren Getxo Zinemak** (Algorta), **Cinesa Artea** (Leioa).

EL EXORCISTA: EL COMIENZO ★
EE UU. 2004. 114 m. (18). Terror.
Director: Renny Harlin.
Intérpretes: Stellan Skarsgard, James D'Arcy, Izabella Scorupco, Julian Wadham.

El padre Merrin, tras un evento infortunado en la Segunda Guerra Mundial, deja los hábitos y marcha a una expedición arqueológica en África. **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Cinesa Artea** (Leioa),

EL LOBO ★
España. 2004. 123 m. (18). 'Thriller'.
Director: Miguel Courtois.
Intérpretes: Eduardo Noriega, José Coronado, Mélanie Doutey, Patrick Bruel.

Simpatizante de la causa vasca, pero contrario a los medios violentos, un contratista de obras es captado tras una detención por un miembro del servicio secreto. Obligado a infiltrarse en ETA, irá subiendo poco a poco en el escalafón hasta llegar a la cúpula. **Ideales**, **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Bilbondo** (Basauri), **Cinesa Artea** (Leioa).

EL MENSAJERO DEL MIEDO ★★
EE UU. 2004. 130 m. (13). 'Thriller'.
Director: Jonathan Demme.
Intérpretes: Denzel Washington, Liev Schreiber, Meryl Streep, Jon Voight.

En plena campaña electoral, el mayor Bennet Marco es perseguido por extraños sueños y por la sospecha de que sus recuerdos de la Guerra del Golfo no corresponden a lo que realmente ocurrió. **Capitol**, **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Bilbondo** (Basauri), **Lauren Getxo Zinemak** (Algorta), **Cinesa Artea** (Leioa).

EN EL MUNDO A CADA RATO
España. 2004. 116 m. Documental.
Dirección: Patricia Ferreira, Pere Joan Ventura, Chus Gutiérrez, Javier Corcuera y Javier Fesser.

La educación, el desarrollo integrado en la primera infancia, la lucha contra el sida, la protección contra la violencia, la explotación y la discriminación: cinco prioridades de UNICEF que se convierten en cinco pequeñas historias. **Multicines**.

FRÍO SOL DE INVIERNO ★★
España. 2004. 97 m. (18). Drama.
Director: Pablo Malo.
Intérpretes: Unax Ugalde, Marisa Paredes, Marta Etura, Javier Pereira, Andrés Gertrudix.

Cuando Adrián sale del psiquiátrico descubre que su padre lo ha abandonado. Comienza entonces una búsqueda incansable de éste que lo sumergirá en un ambiente marginal alejado del bienestar económico en el que ha crecido. **Multicines**.

LUNA DE AVELLANEDA ★★
España/Argentina. 2004. 145 m. (7). Comedia.
Director: Juan José Campanella.
Intérpretes: Ricardo Darín, Eduardo Blanco, Mercedes Morán, José Luis López Vázquez.

El Luna de Avellaneda, un pequeño club de barrio en crisis económica, corre el peligro de desaparecer bajo la piqueta para dejar lugar a un casino. Eso va en contra de los ideales de la sociedad, fundada en 1940 como club social, deportivo y cultural. **Multicines**, **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Gran Cinema** (Las Arenas).

MATAR AL ÁNGEL
España. 2003. 105 m. (18). 'Thriller'.
Director: Daniel Múgica.
Intérpretes: Yaël Barnatán, Miguel Hermoso, Antonio Dechent, Beatriz Bergamín.

Sabino, respetable hombre de negocios pero cabeza de un movimiento nazi, ordena atentat contra la hija del juez que ha abierto un sumario contra él. Todo se complica cuando Tadeo, hermano de Sabino y ejecutor de la banda, se enamora de ella. **Multicines**.

MELINDA Y MELINDA ★★
EE UU. 2004. 100 m. (13). Comedia.
Director: Woody Allen.
Intérpretes: Radha Mitchell, Will Ferrell, Amanda Peet, Chloë Sevigny, Wallace Shawn.

En un restaurante, un grupo de intelectuales habla sobre la naturaleza de la vida. Una mujer en crisis, Melinda, les servirá para contar dos historias muy distintas. Una cómica y romántica, y la otra profundamente dramática. **Mikeldis**, **Lauren Getxo Zinemak** (Algorta).

MISTERIOSA OBSESIÓN ★
EE UU. 2004. 96 m. (13). 'Thriller'.
Director: Joseph Ruben.
Intérpretes: Julianne Moore, Dominic West, Gary Sinise, Alfre Woodard, Linus Roache.

Destrozada por la muerte de su hijo de ocho años, Telly Paretta no sale de su asombro cuando su psiquiatra le explica que sus recuerdos son inventados y que jamás ha sido madre. **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Lauren Getxo Zinemak** (Algorta), **Cinesa Artea** (Leioa).

NED KELLY
Australia/RU/Fra. 2003. 110 m. (13). Drama.
Director: Gregor Jordan.
Intérpretes: Heath Ledger, Orlando Bloom, Geoffrey Rush, Naomi Watts, Laurence Kinlan.

Ned Kelly, perteneciente a una familia de inmigrantes irlandeses, es víctima de los prejuicios y la fuerza de la policía. Pronto los Kelly se convertirán en una banda, que huye de la ley y roba bancos para sobrevivir. **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Lauren Getxo Zinemak** (Algorta).

RESIDENT EVIL 2: APOCALIPSIS
Canadá/RU. 2004. 93 m. (18). Acción.
Director: Alexander Witt.
Intérpretes: Milla Jovovich, Sienna Guillory, Oded Fehr, Thomas Kretschmann.

La Corporación Umbrella ha liberado sobre la ciudad de Raccoon un terrible virus que convierte en zombis a las personas. Una de las supervivientes, Alice, descubre que ella misma ha sido sometida a experimentos que la han mejorado biogenéticamente. Junto a otros supervivientes, Alice deberá librar una desesperada batalla por la supervivencia. **Ideales**, **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Bilbondo** (Basauri), **Lauren Getxo Zinemak** (Algorta), **Cinesa Artea** (Leioa).

SOUL PLANE
EE UU. 2004. 86 m. Comedia.
Director: Jessy Terrero.
Intérpretes: Tom Arnold, Kevin Hart, Method Man, Snoop Dogg.

En una demanda contra una compañía aérea por un incidente en el que murió su perro, Nashawn gana 100 millones de dólares. Con la ayuda de su primo Muggsy, crea la NWA Airlines, su propia línea aérea, exclusiva para pasajeros negros. **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo),

UN TOQUE DE CANELA
Grecia. 2004. 106 m. (7). Drama.
Director: Tassos Boulmetis.
Intérpretes: Georges Corraface, Ieroklis Michailidis, Renia Louizidou, Stelios Mainas.

Fanis Iakovidis es un cuarentón en plena crisis existencial que se ve obligado a abandonar Atenas y regresar al Estambul de su infancia para encontrarse con su abuelo y mentor, un simpático filósofo culinario que le enseñó lo mejor de la vida. **Ideales**.

VISITANTES ★
EE UU/RU. 2002. 101 m. (13). Terror.
Director: Brian Gilbert.
Intérpretes: Christina Ricci, Ioan Gruffudd, Stephen Dillane, Kerry Fox.

En un pequeño pueblo se descubre un antiguo mural que muestra la crucifixión de Cristo desde una perspectiva diferente: en su lugar están aquellos que se congregaron a contemplar su muerte. Una turista americana cree que sus espíritus la persiguen. **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Lauren Getxo Zinemak** (Algorta).

A.P.A

SOS Bilbao

¿Buscas un amigo para toda la vida?

La amistad no se compra...

¡ADOPTA!

Perros y gatos de todas las razas y edades

www.apasosbilbao.org - info@apasosbilbao.org

A.P.A

SOS Bilbao

ACABE

BIZKAIA

ASOCIACIÓN CONTRA ANOREXIA Y BULIMIA NERVIOSAS DE BIZKAIA

nº registro AS/B/05126/1995 – CIF G48743157

C/ Grupo Inmaculada, 2 y 3 (San Ignacio) 48015-BILBAO

Apartado de Correos 1.625 – 48080-BILBAO

☎ 944.75.66.42 – 944.74.77.58 – 608.97.00.29 – FAX 944.74.77.58

GRUPOS AUTO-AYUDA Y ACTIVIDADES PARA AFECTADAS/OS Y FAMILIARES

SI NECESITAS AYUDA O ALGUIEN DE TU ENTORNO LA NECESITA, LLAMANOS