



SUBE 'En Portada'

Por fin hemos podido ver el trabajo de Vicente Romero y Jesús Mata sobre los desastres de Sierra Leona. Un documento excepcional. Eso sí: le sobra la charla posterior, que rara vez aporta algo a las imágenes que el espectador ha visto.



BAJA 'Siete vidas'

Todo tiene sus ciclos y la serie joven y urbana de Telecinco parece estar entrando en fase descendente: sus guiones se hacen cada vez más simples y sus chistes repiten con frecuencia los tópicos más vulgares. Le va haciendo falta un descanso.

CLASIFICACIÓN: *** Muy buena ** Buena • Regular • Mala (TP) Todos los públicos. (13) No recomendada para menores de 13 años. (18) No recomendada para menores de 18 años.

FÚTBOL

Peligran los partidos de los domingos de 17 a 19.30 horas

La Federación Española de Fútbol podría ejercitar la facultad que poseen todas las asociaciones nacionales europeas y acogerse a la normativa UEFA que le permite reservarse una franja horaria de hasta tres horas para no emitir fútbol en directo los domingos, y haría uso de ella de 17 a 19.30. Sin embargo, no se verían afectados por esta medida los partidos que se juegan los sábados en las autonómicas y los que emite Canal Plus los domingos.

El aficionado podría tener que pagar por ver el Mundial 2006

Vía Digital anunció ayer que ejercitará la opción preferente de que dispone para la compra de los derechos televisivos del Mundial de fútbol de 2006 de Alemania. La posibilidad se contemplaba en el acuerdo firmado por la plataforma liderada por Telefónica y la FIFA en 1999 para la adquisición de los derechos del Mundial 2002 de Japón y Corea. Esto supondrá que el aficionado español que quiera seguir ambas competiciones deberá pagar.

'Quiero TV' contrata con Canal Satélite la emisión de la Liga

'Quiero TV' ha aprobado y ratificado el contrato suscrito con Canal Satélite Digital para la emisión de la Liga de fútbol en la modalidad de pago por visión a partir de la próxima temporada. El citado contrato otorga a 'Quiero TV' el acceso a ocho encuentros ligueros por jornada hasta la temporada 2008-2009.

LAS PELÍCULAS

GOOFY E HIJO *
15.25 Tele 5
A Goofy Movie. Dibujos animados. Director: Kevin Lima. Duración: 74 m. EE UU-1995.
Disfrutable cinta de dibujos animados que supone el primer largometraje de la Disney dedicado al carismático Goofy.

EL HOMBRE CON UN ZAPATO ROJO *
15.40 ETB 2
The Man With One Red Shoe. Comedia. Director: Stan Dragoti. Intérpretes: Tom Hanks, Dabney Coleman, Lori Singer. Duración: 88 m. EE UU-1985.
Uno de los primeros trabajos de Tom Hanks fue esta discreta comedia de equívocos, basada en el filme homónimo del francés Yves Robert. Sirve para pasar el rato.

LA PRIMERA AVENTURA DE MOWGLI *
15.45 Antena 3
Mowgli's First Adventure. Aventuras. Director: Mike McGreevey. Intérpretes: Gary Collins, Michael des Barres. Duración: 90 m. EE UU-1998.
Aventuras televisivas del protagonista de 'El libro de la selva' reservadas a espectadores poco exigentes.

EL CAPITÁN PANAMÁ *
16.00 La 2
Scarlet Angel. Aventuras. Director: Sidney Salkow. Intérpretes: Rock Hudson, Yvonne de Carlo. Duración: 77 m. EE UU-1952.
Anodino filme de aventuras salvado en extremis por el 'glamour' de su pareja protagonista.

VENTE A LIGAR AL OESTE *
17.30 TVE 1
Comedia. Director: Pedro Lazaga. Intérpretes: Alfredo Landa, Tina Sáinz, José Sacristán. Duración: 85 m. E-1971.
Alfredo Landa acosando féminas a diestro y siniestro en pleno desierto almeriense. Inenarrable.

POLTERGEIST II. EL OTRO LADO *
17.40 ETB 2
Poltergeist II. Terror. Director: Brian Gibson. Intérpretes: Jobeth Williams, Craig T. Nelson, Heather O'Rourke. Duración: 80 m. EE UU-1986.
Steven Spielberg y el director Tobe Hooper, responsables del original, se desentendieron de esta secuela, en la que los espíritus siguen acosando a la familia Freeling. Algunos apuntes inquietantes no bastan para elevar el discreto nivel de una tosca producción.

TRES FUGITIVOS *
22.30 Canal +
Three Fugitives. Comedia. Director: Francis Veber. Intérpretes: Nick Nolte, Martin Short, Sarah Rowland Daroff. Duración: 92 m. EE UU-1989.



PRIMERA PLANA ***
La 2 22.35
The Front Page. Comedia. Director: Billy Wilder. Intérpretes: Jack Lemmon, Walter Matthau, Susan Sarandon. Duración: 100 m. EE UU-1974.

TODO POR LA NOTICIA

Tercera versión de la legendaria pieza teatral de Ben Hecht y Charles MacArthur sobre la rivalidad de dos reporteros en el Chicago de los años veinte. A los incisivos apuntes sobre la profesión periodística, mostrada como un gremio de carroñeros, y el negrísimo tratamiento de la pena de muerte, se añade la química existente entre Jack Lemmon y el malogrado Walter Matthau. Con todo, no está a la altura de otras obras de Billy Wilder.

'Remake' de una comedia francesa a cargo de su propio director, en la que un pobre diablo que atraca un banco acaba secuestrando a un cliente que resulta ser un experimentado ladrón. Las composiciones actorales de su pareja protagonista contribuyen a hacer más llevadera la farsa.

SEDUCCIÓN PELIGROSA *
23.40 ETB 2
Blue Ice. Intriga. Director: Russell Mulcahy. Intérpretes: Michael Caine, Sean Young, Bob Hoskins. Duración: 105 m. GB/EE UU-1992.
Tedioso 'thriller' de espionaje en el que Michael Caine y Sean Young se limitan a ensayar sus arquetípicas composiciones de carismático espiá y turbia 'femme fatale'.

LEHERKETEN ORPOZ ORPO *
0.05 ETB 1
Blown Away. Intriga. Director: Stephen Hopkins. Intérpretes: Jeff Bridges, Tommy Lee Jones, Lloyd Bridges. Duración: 118 m. EE UU-1994.
Convencional 'thriller' de acción con Jeff Bridges intentando dar caza a un terrorista chalado al que da vida Tommy Lee Jones. Las espectaculares

MEDICOS SIN FRONTERAS
902 250 902
HAZTE SOCIO

carreras y explosiones no pueden disimular la endeblez dramática del relato.

PUNTO LÍMITE **
0.30 La 2
Fail-Safe. Intriga. Director: Sidney Lumet. Intérpretes: Henry Fonda, Walter Matthau, Dan O'Herlihy. Duración: 107 m. EE UU-1964.
Correcta cinta de política-ficción que especula sobre la posibilidad de una tercera guerra mundial. Gran reparto para un quión que logra mantener la tensión pese a los tópicos vigentes en la época en que se rodó.

TRAUMA *
1.30 ETB 2



OSKAR L. BELATEGUI

TODAS LAS PELÍCULAS

LOS VENGADORES	*
Canal +	10.45
GOOFY E HIJO	*
Tele 5	15.25
RESCATE DE UN SOLDADO	*
Canal +	15.30
EL HOMBRE CON UN ZAPATO ROJO	*
ETB 2	15.40
LA PRIMERA AVENTURA...	*
Antena 3	15.45
EL CAPITÁN PANAMÁ	*
La 2	16.00
VENTE A LIGAR AL OESTE	*
TVE 1	17.30
POLTERGEIST II. EL OTRO LADO	*
ETB 2	17.40
TRES FUGITIVOS	*
Canal +	22.30
PRIMERA PLANA	***
La 2	22.35
SEDUCCIÓN PELIGROSA	*
ETB 2	23.40
LEHERKETEN ORPOZ ORPO	*
ETB 1	0.05
TE ESTARÉ ESPERANDO	*
Antena 3	0.15
PUNTO LÍMITE	*
La 2	0.30
TRAUMA	*
ETB 2	1.30
ESCALA EN TOKIO	**
La 2	2.15
LA ÚLTIMA PALABRA	*
Tele 5	2.30

Terror. Director: León Klimovsky. Intérpretes: Agata Lys, Ricardo Merino, Isabel Pisano. Duración: 84 m. E-1977.
Últimos estertores del terrible León Klimovsky, director de perlas como 'Muerte de un quinqui' o 'Dos mil dólares por Coyote'. En esta ocasión se trata de plagiar 'Psicosis', sustituyendo a Norman Bates por nuestra castiza Agata Lys. En fin...

LA ÚLTIMA PALABRA *
2.30 Tele 5
The Last Word. Drama. Director: Tony Spiridakis. Intérpretes: Richard Dreyfuss, Timothy Hutton, Joe Pantoliano. Duración: 90 m. EE UU-1994.
Actores de postín en un filme rodado para la televisión estadounidense. Veremos.

DESMADRE A LA AMERICANA ***
2.30 TVE 1
National Lampoon's Animal House. Comedia. Director: John Landis. Intérpretes: John Belushi, Tim Matheson, Donald Sutherland. Duración: 104 m. EE UU-1978.
El título que cimentó el mito Belushi, germen de todo un subgénero de comedias estudiantiles. Imprescindible.

Mañana en EL CORREO

El Semanal • "AL NIÑO HAY QUE PONERLE LÍMITES"

El defensor del menor, Javier Urra, analiza la situación de los menores

- EL REGRESO DEL ART NOUVEAU
Cien años después este estilo artístico arrasa en decoración
- "BUÑUEL ERA MUY PURITANO EN EL AMOR"
La mujer del gran cineasta evoca la personalidad de su marido

elsemanal@tallerdeeditores.com

El Semanal

LA EDAD PELIGROSA