

Hoy, a las 9 de la noche, en el Arenal

Un grupo vizcaíno y otro de Bayona inauguran el II Festival de Jazz

Carlos Yohnn, 21 años, estudiante de tercero de Filosofía, es el pianista del grupo «Pork pie hat» (Sombrero de pastel de cerdo), que junto con el «Bulle quintet», de Bayona, inaugurarán hoy, a las 9 de la noche, en el Arenal, el II Festival de Jazz de Bilbao. El grupo de Carlos Yohnn existe desde hace dos meses y está formado por seis vizcaínos apasionados por el Jazz. El sexteto tocará temas de Chick Corea, Wayne Shorter y Oliver Nelson.

Teresa Doueil

Jorge Hernández, el baterista de «Pork pie hat» y Carlos Yohnn tocarán en «Aren», un grupo de Jazz que quedó finalista hace dos años en el concurso amateur del Festival de San Sebastián. «Nos dio mucha pena disolver el grupo, pero no tuvimos otro remedio porque tres querían dedicarse por completo al jazz y el resto teníamos que compartir los estudios con las actuaciones y ensayos», comenta Carlos Yohnn, único componente de «Pork pie hat» que pudimos localizar ayer.

Tras la disolución de «Aren», Carlos Yohnn y Jorge Hernández reclutaron otros entusiastas del Jazz y hace dos meses, con ocasión de un concurso que organizó el club «Intermezzo», de Las Arenas, lograron formar «Pork pie hat» y ganar el segundo premio de ese festival para amateurs. «No hemos podido ensayar todo lo que nos hubiera gustado, pero si hoy estamos inspirados creo que tocaremos bien. En el repertorio tenemos un tema de Chick Corea que se llama «500 miles high», otro de Oliver Nelson y «Footprints», de Wayne Shorter. Aun no sabemos si tocaremos algo nuestro, porque tenemos los temas un poco «verdes», reconoce el

pianista de «Pork pie hat».

Carlos Yohnn y su grupo adoran a Chick Corea. «Como instrumentista tiene una técnica magnífica y como compositor es excelente. Lo mismo hace clásico que moderno». Le ha visto dos veces en directo y confiesa que permaneció muy atento para tratar de aprender algo del maestro americano.

Un grupo de autodidactas

Además de Carlos Yohnn y Jorge Hernández, el grupo está formado por Carla Ardanza, cantante; Santi Ibarretxe, saxo y tenor; Fabian Akarregi, bajo, y Raúl Llamas, guitarra. «A excepción de Carla, que estudia canto clásico, ninguno hemos estudiado música. Somos autodidactas y todos hemos tocado en algún grupo. Pero somos conscientes -aclara- de que si queremos seguir tocando Jazz tenemos que estudiar por nuestra cuenta».

Dice que los concursos del Festival de San Sebastián han contribuido a generar afición entre los jóvenes. «Los que tocamos Jazz, en Vizcaya, nos conocemos todos, porque sólo somos tres o cuatro grupos; en San Sebastián hay más gente y la mayoría han salido a raíz de los concursos que ha promovido el Festival de Donosti», explica el joven pianista.

Lamenta que en Vizcaya no existan más locales para tocar Jazz. «Sólo hay dos sitios: «El Arcángel», de Santuchú, y el «Intermezzo», que dedica los lunes al Jazz», dice con cara de lástima, al tiempo que reconoce que le encantaría pasar una temporada en Nueva York, donde abundan los locales de Jazz.

Como buen aficionado, Carlos Yohnn defiende la improvisación y aunque su grupo carece de experiencia, dice que ellos también improvisan. «Porque en el Jazz es fundamental. Es mucho más fácil coger una partitura y seguirla al pie de la letra, pero yo jamás he visto a un grupo que no improvise», asegura mientras consume un café.

El pianista de «Pork pie hat» es un chico tranquilo que dudó entre Ciencias Exactas y Filosofía pura. «Parece una contradicción, pero lo que yo buscaba era una carrera en la que predominara el pensamiento frente a la memorización».

Estudia en Pamplona y asegura que no se puede conocer a los filósofos modernos sin haber estudiado a los clásicos. «La clave de la Filosofía antigua está en Aristóteles; en la época medieval el más importante fue Santo Tomás de Aquino y de la época moderna, Kant». Confiesa que lee a Zubiri, su filósofo preferido, con música de Jazz. «Creo que Xabier Zubiri es el filósofo español más importante de todos los tiempos. Tenía una cabeza privilegiada y sus aportaciones en el campo de la metafísica han sido fundamentales para la Filosofía. Para leer sus libros hay que hacer algo de esfuerzo, porque sus ideas son densas y profundas, pero merece la pena».

Le gustaría dedicarse al Jazz y a escribir Filosofía. «No sé si podré hacerlo, porque vivir del Jazz y de la Filosofía es algo muy difícil». Es tímido y no quiere exponer a viva voz algunas ideas filosóficas que rondan su pensamiento, pero reconoce que lo que más le atrae es la Lógica.

Mañana, también en el Arenal, actuará el sexteto «Transatlantic»; el día 10, en el Teatro Campos, tocará «Wied Bill Davis»; el 11, en el mismo recinto, intervendrá «Monty Alexander»; y el 12, en el pabellón de la Casilla, se presentarán «La locomotora negra» y «Adrienne west and friends». Los interesados en asistir a los conciertos podrán adquirir bonos a 1.200 pesetas.



Carlos Yohnn, pianista del grupo «Pork pie hat».

La niña vasca del hígado trasplantado sigue en la UVI

La niña de 12 años, Estibaliz Arzanegui Iturbe, a la que le fue practicado el segundo trasplante de hígado en la residencia Príncipes de España, continúa ingresada en la UVI, informa «Europa Press».

En el parte médico facilitado ayer se dice textualmente: «La evolución de la infección vírica continúa siendo favorable. Sigue ingresada en la UVI por haber presentado una hemorragia digestiva aguda a consecuencia de un unclús gástrico».

Organizado por
EL CORREO ESPAÑOL
EL PUEBLO VASCO

4º CAMPEONATO DE VIZCAYA 4. BIZKAIKO TXAPELKETA

FEBRERO-JUNIO 1984

Patrocinado por
CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO



BILBO AURREZKI KUTXA

MUS

Los grupos 18, 19, 20, 21 y 23 finalizarán el miércoles la segunda fase

Ayer concluyeron todas las partidas de ida de la segunda ronda del Campeonato



Como la «cosa» va de copas os presentamos la que se entregará a los concursantes que ocupen los puestos que van del 5 al 12, ambos inclusive.

Con esta nueva semana de juego que se inició ayer, concluyeron totalmente todas las partidas de ida en los diferentes grupos que compiten brillantemente en la segunda fase

del IV Campeonato de Mus de Vizcaya que ha organizado EL CORREO ESPAÑOL-EL PUEBLO VASCO con el patrocinio de la Caja de Ahorros Municipal de Bilbao.

GRUPO 1

Bar Bizitza-Bar San Esteban

Bar San Asensio-Komparsa Aremar

GRUPO 2

Bar El Caserio-Bar Ibarrondo, 2-3

Bar Txirri-Bar Irrintxi, 0-3

GRUPO 3

S. C. R. Larrasquitu-Bar Goya, 2-3

Bar Ringo-Bar Purita

GRUPO 4

Bar Casta-Bar Baserri, 3-0

Bar Orense-Bar Patxi, 3-0

GRUPO 5

Hotel Frio-Bar Vaquero

Pescad. Juli-Bar Casal

GRUPO 6

Caft. Tequendama-Degt.

Mari Trini

Bar Mari Carmen-Bodg.

GRUPO 7

Rte. La Capilla-Peña Los Tres, 3-1

Bar Gazteiz-C. B. Hidrote-rapia, 3-0

GRUPO 8

Bar La Cabaña-Bar La Mezquita

Bar Txarlazo-Bar Felipe

GRUPO 9

Bar Extremadura-Bar El Refugio, 3-0

Coro Lagundi-S. D. San Inazio, 1-3

GRUPO 10

Bar Ona-Caft. Las Galerías

Goizeko Izarra-Bar Tranquilo, 1-3

GRUPO 11

Bar Teckel-Bar Kaixo

Choc. El Comedor-Bar Aroaldi

GRUPO 12

Bar Artetxu-Taberna Oskoz, 1-3

Bar Mi Bodega-Txoko El Submarino, 0-3

GRUPO 13

Bar Joseba (Baracád.)-Rte. Baracaldo (Baracád.), 0-3

Bar Izas Gor (Sest.)-Bar Manci (Baracád.), 2-3

Bar Diez (Sest.)-Ultram. Ochoa (Sest.), 3-2

GRUPO 14

African Bar (Portg.)-Bar La Cuesta (Portg.)

Bar Deysi (Santc.)-Calzd. Teo (Portg.), 0-3

A. V. Begoña (Santc.)-Pand. Carlos (Santc.), 3-1

GRUPO 15

Bar Aberasturi (Gech.)-Perf. Jesús (Gech.)

Bar Artaza (Lejn.)-Bar Lorea (Gech.)

Bar Kasune (Gech.)-Rte. Goikolanda (E. Camp.), 3-0

GRUPO 16

Bar Txiri (Derio)-M. La Estrella (Erand.), 0-3

Bar Uribe Kosta (Urd.)-Com. Erandio (Erand.), 2-3

Casino (Plenc.)-Bar Miren (Fruniz)

GRUPO 17

E. S. Bilbaino (Gerk.)-Garg. Barria (Gerk.)

A. S. Ercilla (Berm.)-Bar El Norte (Gerk.)

Bar Andeko (Berm.)-Bar Andik Ona (Ond.)

GRUPO 18

Sdad. Caza Pesca (Durg.)-Peña Virgilio (Abad.), 3-0

Pand. J. Iztiar (Durg.)-Bar Iru Bide (Apatm.), 3-2

GRUPO 19

Bar Garamendi (Amoreb.)-Bar Amorrortu (Lemn.), 3-2

Cerv. Autzagane (Amoreb.)-Bar Goti (Usans.), 3-2

GRUPO 20

Bar Kokolate (Basauri)-Bar Isla (Cruces), 3-0

Bar El Cruce (Basauri)-Pand. Usubiaga (Basauri)

GRUPO 21

B. Los Beliforanos (Echev.)-B. Ugalde (Mirv.), 0-3

Guta Gutarrak (Echev.)-Bar Mabe (Galdac.), 3-0

GRUPO 22

Manneken'pis (Muskiz)-Bar Naveira (Ortll.), 2-3

Arlekin (Gallt.)-Bar El Cocinero (Balmasd.)

GRUPO 23

Bar New York (Lutxa-Barcd.)-Bar Aritzta (Santc.), 0-3

Bar Maisu (Sant.)-Bar Penil (Zorroiz.)

La asamblea de alcaldes del PNV apoya al de Galdácano

BILBAO. COE. La asamblea de alcaldes del PNV ha acordado solidarizarse con el alcalde de Galdácano, Pedro Egileor, en las discrepancias surgidas entre éste y el gobernador en torno al suministro de agua al hospital de la localidad.

Los alcaldes del Partido Nacionalista Vasco consideran como «legítima, justa y conforme a derecho la autonomía y autoridad de dicha Corporación en el caso del suministro de agua a la futura residencia sanitaria de la localidad».

Califican de «lamentable» la

actuación del gobernador civil de la provincia, Iñaki López y le acusan de «ingerirse en asuntos de índole estrictamente municipal, invadiendo esferas cuya competencia ninguna ley le reserva materia al respecto».

El gobernador civil de Vizcaya dio orden el día 13 de abril de que se abriera el suministro de agua al hospital de Galdácano, actualmente en construcción, hecho que fue condenado por el pleno de la Corporación al día siguiente.

EN BILBAO CENTRICOS

PISOS Y APARTAMENTOS LLAVE EN MANO CON CREDITO HIPOTECARIO CONCEDIDO POR LA CAIXA A 15 AÑOS VENTA Y ALQUILER DE OFICINAS, GARAJES Y LONJAS COMERCIALES

INFORMA: FILASA - Tel. 423 46 65 C/ Juan de Ajuriaguerra, 19 (Antes Espartero) Incluso Sábados

20 PLAZAS DE OFICIALES DE LA ADMON. DE JUSTICIA EN LA AUDIENCIA TERRITORIAL DE BILBAO

318 plazas más para otras Audiencias Territoriales

Requisitos: Bach. Sup. o equivalente Información amplia y detallada en:



academia
OPOSICIONES
CENTRO DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS

Colón de Larredategui, 13-1.º (Pl. Jardines de Albía) BILBAO
Tel. 423 90 41