

# Rezusta sostiene el partido tras el pelotazo a Elordi en la cara

Los colorados saben sufrir para sumar su tercer punto en el Parejas a base de trabajo ante Artola e Imaz en el frontón Atano III

JUAN PABLO MARTÍN



Tras dos triunfos cómodos, ayer les tocó sufrir más de la cuenta. Elordi y Rezusta sumaron su tercer punto en el Parejas a base de trabajo ante Artola e Imaz en el remozado frontón Atano III de San Sebastián. El zaguero sostuvo un partido marcado por el pelotazo que le propinó al vizcaíno en la cara mediado el choque. A partir de entonces el de Mallabia no volvió a ser el mismo. No estuvo cómodo, perdió verticalidad y le faltó dar el paso al frente para acabar el tanto.

A pesar de las dificultades, los colorados mantuvieron la compostura ante una combinación que presionó mucho. Artola puso el ritmo al choque en la segunda mitad con su juego de aire, e Imaz mantuvo la seguridad que les caracteriza. Sin embargo, los riesgos asumidos por el delantero no obtuvieron sus frutos y por ahí se fueron una gran parte de sus opciones.

Aunque apenas habían tenido un día de descanso tras su último partido, los azules comenzaron fuertes la contienda. Pero los de Aspe reaccionaron pronto y llevaron el juego a su terreno. El zaguero consiguió imponerse en su parcela y el vizcaíno exprimió su volea para abrir los primeros huecos, aunque fueron pequeños. Fue en el 10-7 cuando Rezusta tuvo una pelota a media cancha con Artola mal posicionado y decidió soltar un dos paredes con la zurda. La pelota sorprendió a Elordi porque no se la esperaba y le impactó por debajo del pómulo. Afortunadamente el golpe no hizo herida y, tras el paso por los vestuarios, el vizcaíno pudo regresar a la cancha.

El choque se endureció. Artola tuvo más protagonismo y movió mejor la pelota, por lo que los de Baiko consiguieron agarrarse al choque. Redujeron la diferencia (13-10), pero su inconsistencia hizo que los colorados encontraran un filón para volver a distanciarse. En un abrir y cerrar de ojos llegaron hasta el segundo descanso obligatorio. Parecía que tenían la situación controlada, pero se les volvió a com-



Elordi se toca la cara tras recibir el pelotazo de su compañero Rezusta en el frontón Atano III. FÉLIX MORQUECHO

**ELORDI-REZUSTA** 22  
**ARTOLA-IMAZ** 17

Pelotazos 550  
Tiempo total 1h12'04

	Elordi Rezusta	Artola Imaz
Tantos ganados	11	10
Tantos perdidos	6	10
Tantos de saque	1	1

**Tanteador:** 0-2, 2-2, 2-3, 4-3, 4-4, 6-4, 6-5, 10-5, 10-8, 12-8, 12-9, 13-9, 13-10, 14-10, 14-11, 17-11, 18-11, 18-16, 20-16, 20-17, 22-17

**Incidencias:** 1.236 espectadores.

**Apuestas:** 100 a 80 colorado.

plicar. El de Alegia regresó a la cancha consciente de que tenía que asumir más riesgos a la hora de la finalización y firmó los tres

tantos siguientes. A sus rivales les tocó aguantar y Rezusta en eso es un especialista. Artola trató de mantener el pulso, pero las cosas no le salieron y el partido se les escapó.

## Debut de Aldabe con derrota

En el enfrentamiento del Parejas de promoción que abrió el festival, Agirre y Salaverri II, sustituto de Iztueta, superaron (22-12) a Salaberria y Arbizu.

En el que lo cerró llegó el debut de Aldabe con Aspe. El zaguero de 27 años tomó la alternativa junto a Darío y se midió a Zabala y Erostarbe. En un duelo de mucha exigencia por el nivel de los rivales, el navarro cayó derrotado (8-18). Se encontró con un inspirado delantero logroñés que marcó la diferencia. Imprimió mucha velocidad a la pelo-

ta y estuvo acertado en el remate. A Aldabe le costó ponerse a la pelota y entregó más de la cuenta.

El segundo encuentro de la tercera jornada del campeonato tendrá lugar hoy (17.15 horas) en el frontón Labrit. El recinto pamplonés reabre sus puertas tras meses de obras con el enfrentamiento entre Laso y Aranguren contra Peio Etxeberria y Zabaleta. Otro examen exigente para el delantero de Bizkarreta-Gerendiain, que todavía necesita tiempo para coger el ritmo a la competición tras su retorno después de estar seis meses de baja. Los que vestirán de azul parten como favoritos. En su segundo encuentro ya emitieron buenas sensaciones y su compenetración fue mejor, por lo que si la mantienen tendrán mucho ganado.

## El COI admite a deportistas rusos y bielorrusos en París y el atletismo lo veta

E. C.

**BILBAO.** El Comité Olímpico Internacional autorizó ayer la participación en los Juegos Olímpicos de París de deportistas rusos y bielorrusos bajo bandera neutral, quedando excluidas las pruebas por equipos, y siempre que no hayan apoyado activamente la guerra en Ucrania. Sólo 11 «deportistas individuales neutrales» están clasificados por el momento para la competición —ocho rusos y tres bielorrusos—, según precisó el COI en un comunicado, por unos 60 ucranianos.

Sin embargo, la decisión fue rechazada de plano por el presidente de la World Athletics. Sebastian Coe dijo que en no habrá deportistas rusos y bielorrusos en las pruebas de atletismo de los Juegos. «Tu podrás ver a deportistas neutrales en París, pero no en atletismo», confirmó.

Coe insistió en que la posición del atletismo no ha cambiado respecto al veto a atletas de esos países en competiciones internacionales.

## Las Guerreras se complican el pase a cuartos y al preolímpico

AMADOR GÓMEZ

**MADRID.** Después de cuatro victorias, la selección española de balonmano perdió ayer ante la República Checa en el Mundial femenino (30-22) y se complicó su clasificación para los cuartos de final y para el preolímpico. En un duelo decisivo que podía haber garantizado para las Guerreras su presencia entre las ocho mejores del planeta y mantener la ilusión por estar en los Juegos de París, España fue muy inferior y se jugará su continuidad mañana. El cara o cruz será contra Países Bajos (16:30 horas. Teledeporte), la campeona del mundo en 2019, cuando España se quedó sin el título mundial en el último segundo.

Las Guerreras se estrellaron ante una selección liderada por su guardameta Petra Kudlackova (18 paradas) y su veterana lateral Marketa Jeradkova (nueve goles). El partido fue muy decepcionante y la dolorosa derrota puede tener consecuencias tan negativas como su ausencia en los Juegos Olímpicos de 2024.