



La cuadrilla Pipermin logró el segundo premio. / MIGUEL TOÑA



El grupo de 'tanga-boys' y 'tanga-girls'. / M. TOÑA

Los zornotzarras despidieron masivamente los 'Cármenes-2005' con un original y divertido desfile de cuadrillas

Derroche de imaginación

RAQUEL CALVO AMOREBIETA

Miles de personas arroparon ayer el desfile-concurso de 'Santana-txu' como despedida de los 'Cármenes-2005'. Asomados a los balcones y apretados en las aceras, los zornotzarras hicieron frente al calor de la tarde gracias al estallido de color y humor que provocaron ocho cuadrillas del municipio. Minutos antes de comenzar el acto, elefantes, chicas y chicos tanga, bailarinas africanas, ciclistas y sardineras se mezclaban en un ir y venir buscando el lugar de salida.

Poco después de las ocho, comenzó a moverse perezosamente un llamativo zeppelin rojo y blanco que parecía sacado de un libro de cuentos. El globo, que formaba parte de la compañía de teatro La Baldufa, pronto comenzó a zarandearse en el aire y a lanzar nubes de serpentina.

Si el público ya rió las gracias de estos comediantes, la 'Familia Etxebarria Andía' dio paso al mayor espectáculo del mundo. Los cincuenta y tres miembros del circo, que visitaba Amorebieta por segunda vez, demostraron las habilidades de sus peludas majorettes —directamente llegadas desde Kallejostán, un país situado junto al 'Tomas'—, la personalidad del fantástico y atronador hombre bala y un variopinto gru-



Marujeando desde una 'ventana' del barrio. A la derecha, un payaso y una 'bailarina' de Zirrikitu. / M. T.

po de animales, desde elefantes enanos hasta focas en una piscina hinchable. Cerraba el paso de la cuadrilla el único ejemplar conocido de cabra-tigre. «Quere-

mos que la gente se acostumbre a las fiestas, que vayan perdiendo la vergüenza... y que nuestros hijos no se avergüencen de sus padres», bromeó el director de



ceremonias, embutido en una americana plateada.

Fue esta 'familia' la que se llevó los 900 euros del primer premio, pero de eso se enteraron una

hora más tarde, cuando consiguieron llegar a la Herriko Plaza junto con las otras siete cuadrillas que les seguían y la fanfarria Saguzaharrak, que puso música al paseo cuando se lo permitían los más ruidosos de la comitiva.

No era el caso de los jovencísimos representantes del Euskaltel, que con 11 primaveras cada uno completaron un fantástico Tour de Zornotza. Tampoco les faltó el apoyo de los fans más incondicionales, que ikurriña en mano les jalearon durante todo el camino. Desde las ventanas de un peculiar barrio móvil les observaban los vecinos de la cuadrilla 'Eper-targiak'. Marujas, niños, vendedores de miel y pañuelos, y «hasta una pilingui» se unieron detrás de sus balcones con geranios y ruedas. Por detrás, y con el ritmo metido en el cuerpo, llegaban las 'tanga-girls' y los 'tanga-boys' que pusieron a bailar a medio vecindario a su paso.

La última oportunidad

Bailonas llegaron también las sardineras, acompañadas de algunos arrantzales en tierra y en barco, mientras hacían el camino por el puerto hasta la carroza llamada 'El faro de Zornotza'. La marinera cuadrilla de Pipermin obtuvo finalmente el segundo puesto. Más sosegados sobre su tablado pasaba un grupo de mexicanos, quizá porque resultaba imposible competir con los que venían por detrás. Los Zirrikitu llegaron acompañados de bongos, tambores y un par de bailarinas africanas en una mezcla de sonidos y bailes que no dejaron indiferentes a nadie.

'Gautxori' cerraba el desfile con dos cartel reivindicativos de los 'Cármenes'. En uno se podía leer «La última oportunidad» y en el segundo, un aviso para navegantes: «Volveremos».

ENBA dice que EHNE miente al anunciar que 14 municipios gestionarán el matadero

RAQUEL CALVO DURANGO

ENBA acusó ayer a EHNE de «mentir» al asegurar que 14 ayuntamientos integrantes de la Mancomunidad del matadero de Durango habían aceptado el compromiso de asumir directamente la gestión de las instalaciones a partir del lunes. El presidente del centro comarcal de sacrificios, Kerman Meaurio, no fue tan lejos en sus apreciaciones, aunque sí cuestionó la veracidad de la infor-

mación difundida el miércoles por el sindicato agrario, «después de haber realizado consultas telefónicas» con algunos de los municipios afectados.

En sendos comunicados, tanto Meaurio como ENBA critican con dureza la actitud del sindicato. El presidente, concretamente, tilda de «irresponsable campaña de desinformación» lo ocurrido y apunta que la actitud de EHNE es «cruel» con los trabajadores del centro de sacrificios «al crearles

unas expectativas que no son ciertas». El escrito del máximo responsable del matadero recuerda también que la decisión tomada por la mayoría absoluta de la Mancomunidad es cerrar hoy mismo el matadero.

ENBA, por su parte, califica de «sarta de mentiras» el anuncio de EHNE y advierte de que el único compromiso de algunos de los 14 ayuntamientos implicados es encargar un estudio de viabilidad del centro de Durango.

Obras en la línea férrea obligarán a realizar mañana transbordos en Amorebieta

M. A. DURANGO

EuskoTren informa a los usuarios de la línea Bilbao-San Sebastián de que, con motivo de unas obras que se van a llevar a cabo en la línea férrea, mañana tendrán que realizar transbordos en autobús en Amorebieta.

Los viajeros procedentes del tramo Bilbao-Lemona con destino a alguna estación posterior a Amorebieta transbordarán en

esta estación a un autobús fletado por la compañía que les trasladará hasta su destino final. Los que hayan partido de San Sebastián con destino a estaciones posteriores a Durango realizarán un transbordo en autobús entre esta localidad vizcaína y el apeadero de Amorebieta.

En el caso de los usuarios del tren regional Bilbao-Hendaia, los trayectos serán más largos en autobús.