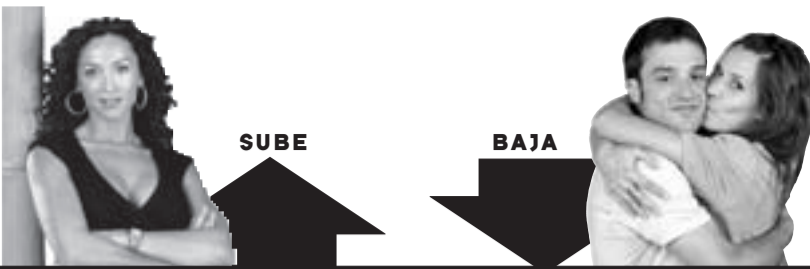


'CSI' Uno de los puntos fuertes de 'CSI' es que nunca deja de buscar innovaciones, eso sí, sabiamente administradas, para no desconcertar al personal.



'La familia Mata' Aguanta malamente la serie antifamiliar de Antena 3 por encima de los 2,5 millones de espectadores. Pero como relato ya no va a ninguna parte.

Exigen que «no se consientan más ofensas» a los católicos en la Sexta

AGENCIAS MADRID

El Observatorio Antidifamación Religiosa ha exigido a las autoridades a que intervengan y «no consientan más ofensas y burlas a la religión católica» en la Sexta y, en particular, en el programa 'Salvados por la Iglesia', que el domingo pasado emitió su segunda parte. Para esta entidad, el programa resultó ser «una burla de mal gusto que ofende profundamente el sentimiento de muchos ciudadanos españoles». A su juicio, el tono con el que estaba grabado «traspasaba manifiestamente los límites razonables de la

libertad de expresión al ofender abiertamente a la Iglesia».

«Irrespetuoso»

En este sentido, solicita a la cadena y al conductor del programa, Jordi Évole, «que pidan perdón por su comportamiento manifiestamente irrespetuoso, incívico y antidemocrático». Asimismo, denuncia que Évole profanara la Eucaristía interviniendo en la misma vestido de acólito, «con clara intención de burlarse de ese acto religioso». «Es una clara ofensa a los sentimientos religiosos de una parte de los españoles que ya han hecho llegar sus quejas a nuestra asociación», agrega. Por otro lado, también critica «el sacrilegio cometido con el sacramento de la confesión» en el 'sketch' titulado 'Las confesiones de Ríchy'. «Ahí se ve qué clase de respeto y tolerancia profesa este actor hacia las personas que tenemos fe», considera la entidad.

«El tono supera los límites razonables de la libertad de expresión»



JORDI ÉVOLE es el conductor del espacio. / SEXTA

EL TELEVISOR

Mónica Yeh Lu 33 años Diseñadora gráfica (Vitoria)

Si quieres ser el crítico de televisión del mes que viene, contacta con enlaCe (94 487 01 95 o enlace@diario-elcorreo.es). Ganarás un lote de regalos de Cállate la boca y la satisfacción de expresar tus opiniones.

La transformación

Telecinco nos tiene a todos los telespectadores en vilo para descubrir la transformación de la secretaria más dulce de la revista de moda Boulevard 21. Bea, después de estar durante años prácticamente a diario en nuestra pantalla, ha decidido cambiar de look y dejar de ser el patito feo del que todo el mundo siente lástima para convertirse en un cisne. Quiere cambiar esas faldas -dignas de cualquier cortina vieja-, por un vestuario mucho más moderno y acorde con su edad. De

esta manera, Bea recuperará su amor perdido y nos quitará un poco esa imagen de niña buena y moji-gata que ha llevado durante estos largos años. Eso sí, todos aquellos que no quieran perderse las aventuras de 'la fea' que estén tranquilos porque Cuatro, apostando sobre seguro por un éxito de audiencia en Estados Unidos, conseguirá muy pronto volver a meternos en la piel de una niña llena de complejos pero con gran corazón, llamada 'Uggy Betty'.

LAS PELÍCULAS

CLASIFICACIÓN: *** Muy buena ** Buena * Regular • Mala

BELLE STARR	★
ETB 2	18.45
VISTO PARA SENTENCIA	★
ETB 2	22.00
GORILAS EN LA NIEBLA	★★
TCM	22.00
MANDÍBULAS	★
TVE 1	0.00
CITY HUNTER	★
ETB 2	0.10
AGUAVIVA	★★
La 2	1.30
DE NUEVO MARIAN	★
ETB 2	3.00
SAFARI	★
La 2	4.15

BELLE STARR ★
18.45 ETB 2

Belle Starr. Oeste. Director: Irving Cummings. Intérpretes: Randolph Scott, Gene Tierney, Dana Andrews, Elizabeth Patterson. Duración: 87 m. EE UU. 1941.

Además de Billy el Niño y Jesse James, también hubo alguna que otra mujer fuera de la ley en el lejano Oeste, como fue el caso de Belle Starr, encarnada en un error de 'casting' por la exquisita Gene Tierney. Aquí la vemos cometer toda clase de fechorías, al término de la Guerra de Secesión americana.

VISTO PARA SENTENCIA ★
22.00 ETB 2

The Confession. Intriga. Director: David Hugh Jones. Intérpretes: Alec Baldwin, Ben Kingsley, Amy Irving. Duración: 114 m. EE UU. 1999.

Correcto telefilme judicial cuyo argumento se centra en los avatares que rodean la vida de un honesto abogado, enfrentado a un terrible dilema, puesto que debe defender en los tribunales al asesino de su hijo. Los intérpretes cumplen en sus respectivos papeles.

GORILAS EN LA NIEBLA ★★
22.00 TCM

Gorillas in the Mist. Drama. Director: Michael Apted. Intérpretes: Sigourney Weaver, Bryan Brown, Julie Harris, John Omirah Miluwi. Duración: 129 m. EE UU. 1988.

Ni Fay Wray ni Maureen O'Sullivan -por muy compañera de Tarzán que fuese-, tuvieron que confraternizar tan íntimamente con el género simio como Sigourney Weaver en 'Gorilas en la niebla'. Dirigida por Michael Apted ('Gorky Park') y filmada en Ruanda y Kenia, la película cuenta los últimos años de la vida de la inolvidable antropóloga norteamericana Dian Fossey, vilmente asesinada en 1985 en misteriosas circunstancias, tras haberse dedicado durante casi dos décadas al estudio de los gorilas de montaña de África Central, ya entonces una especie en peligro de extinción. «Muchos de nosotros tenemos sueños y ambiciones que esperamos concretar algún día; el mío fue ir a África a estudiar a los gorilas de montaña», escribió Dian Fossey en su autobiografía 'Gorilas en la niebla', tras abandonar su Kentucky natal e iniciar su trabajo en el Congo.

LAS SERIES

AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS
16.00 TVE 1

Juanito el Grande, que ha tenido que ir al Sindicato del Transporte a realizar unas gestiones, descubre allí a los agresores de su amigo. Regina, avergonzada, acaba confesándole su enfermedad a don Senén. Éste recomienda a Regina que acuda a un médico y hable con su marido. En la prensa aparece la noticia de la detención de Fernando.

YO SOY BEA
16.45 Telecinco

Hilario se cuela en Bulevar 21 con un disfraz para conocer el despacho de Diego, algo que él considera fundamental para componer su personaje de presidente del Grupo Iliada. Olarte sorprende a Gonzalo y a Hilario en el despacho de su jefe y no duda en interrogarles sobre sus intenciones. Mientras, 'los feos' asisten a su primera Junta de Accionistas con una nevera de playa y un aperitivo.

VIDA EN EL CAMPO

La realizadora catalana Ariadna Pujol sigue la línea de la cineasta soriana Mercedes Álvarez ('El cielo gira') a la hora de reflejar la despoblación rural en España, convertido en muchas partes de su territorio en un erial. La particularidad aquí es que el alcalde del pueblecito al que hace alusión el título hace un llamamiento para que familias extranjeras se instalen en el lugar a cambio de vivienda y trabajo. Fue producido por el Master en Documental de Creación de la Pompeu Fabra de Barcelona.

AGUAVIVA ★★
La 2 1.30

Documental. Directora: Ariadna Pujol. Fotografía: Alex Gautier. Música: Alberto García de Mestres. Duración: 100 m. E. 2006.



MANDÍBULAS ★
0.00 TVE 1

Lake Placid. Terror. Director: Steve Miner. Intérpretes: Bill Pullman, Bridget Fonda, Oliver Platt, Betty White. Duración: 79 m. EE UU. 1999. Panavision.

Dos sorpresas: que el guionista de esta cinta de terror con bicho acuático sea David E. Kelley (productor de la teleserie 'Ally McBeal') y que una de las musas 'indies', la sobrinísima Bridget Fonda, participe. Lo primero se resuelve con pinceladas de humor desperdigadas a lo largo de la trama, y lo segundo, en los deva-

neos de la inolvidable Melanie de 'Jackie Brown' con el cine rabiosamente comercial, tras acumular prestigio independiente pero tropezones taquilleros (como 'Graceland', al lado de Harvey Keitel). Y así su papel parece hecho a su medida, el de una paleontóloga enviada contra su voluntad a su primer trabajo de campo: el estudio de un reptil caníbal aparecido en un plácido lago en los bosques de Maine.

SAFARI ★
4.15 La 2

Safari. Aventuras. Director: Terence Young. Intérpretes: Victor Mature, Janet Leigh, John Justin. Duración: 88 m. EE UU. 1956. CinemaScope.

Un cazador se interna en el corazón de África al frente de un safari, con la idea de disfrutar de la caza mayor, pero los problemas llegan cuando deben enfrentarse al Mau-Mau. Discreto filme de aventuras, que sigue la línea de 'Simba' (Brian Desmond Hurst, 1955) y 'Sangre sobre la tierra' (Richard Brooks, 1957).

HOSPITAL CENTRAL
22.15 Telecinco

La buena relación entre Rai y Sofía hará desconfiar a Lola que, harta de la actitud del médico, se planteará buscar pareja fuera del hospital. Por otro lado, la relación entre Javier y Waldo va mejorando, aunque el exceso de trabajo con sus compatriotas dificultará la actuación del ecuatoriano en el hospital.

EL INTERNADO
22.30 Antena 3

Los chicos sospechan que Mateo es el cerebro de todo lo que está pasando en el colegio y deciden registrar su habitación, pero el profesor regresa inesperadamente y les sorprende. Mateo intenta agredir a Marcos e Iván, y éste, en un intento por defender a su amigo, le deja inconsciente. No les queda más remedio que esconder al profesor de Matemáticas maniatado en el desván hasta que decidan qué hacer ante este imprevisto.



ANTON MERIKAETXEBARRÍA