

DIA DEL «ESCRITOR VIZCAINO» Y HOMENAJE A ANTONIO DE TRUEBA

A Feria del Libro dedicó la jornada de ayer al escritor vizcaíno. Con tal motivo, los escritores vizcaínos —entre ellos Zunzunegui y Castresana— firmaron sus libros y, a las once de la mañana, se tributó un homenaje a la memoria de don Antonio de Trueba. Ante

El presidente de la Diputación y el escritor señor Zunzunegui colocan una corona de laurel ante la estatua de don Antonio de Trueba, situada en los jardines de Albia. A las palabras de Manuel Llano Gorostiza, pronunciadas en este acto, seguiría luego una entrañable semblanza de Trueba que nos relató su nieto, el señor Fuentes Irurozqui. — (Foto Joserra.)



El 17 y 18 de junio, en Bilbao

ASAMBLEA Y JORNADAS DE ESTUDIO DE DIRECCION DE PERSONAL

El 17 y 18 de junio se van a celebrar en Bilbao importantes reuniones: de un lado, la Asamblea de Delegados de la Asociación Europea de Dirección de Personal; de otro, pero en estrecha relación con ella, las III Jornadas de Estudio, que girarán en torno de "La integración europea" y "La política de personal".

Estas Asambleas, a las que asistirán numerosos delegados de España y del extranjero, han sido organizadas por la Asociación Española de Directores y Jefes de Personal, y se desarrollarán en el Hotel Avenida.

En el temario figuran interesantes ponencias.

Figuran como ponentes don Eduardo Matute Butragueño, don Salvador Escala Millá, don Jesús Pérez Bilbao y don Raymond Vazier, ex presidente de la Asociación Europea de Dirección de Personal.

DIGA... DIGA...
Por CARLOS BARRENA

José Batlló

JOSÉ Batlló, "Premio Vizcaya" de poesía, está en Bilbao. Se trata del ganador del Certamen convocado por el Ateneo bilbaíno y al que se han presentado más de cincuenta poetas. El nivel de las obras presentadas es muy de tener en cuenta.

"Tocaron mi corazón" es el título de la obra premiada. José Batlló es un joven de veintiocho años, casado y residente en Barcelona.

—¿Qué es "Tocaron mi corazón"?

—Doce poemas sobre personas, situaciones, circunstancias que causaron impacto en mi vida.

—¿Cuánto tiempo le ha llevado escribirlo?

—Unos dos años.

—¿Otros premios?

—"Ciudad de San Sebastián" y "Palma de Mallorca".

—¿A qué se dedica?

—Trabajo en una oficina.

—¿Qué estudios tiene?

—La Carrera de Comercio.

—¿No está el comercio lejos de la poesía?

—Tal vez, pero está cerca de mi padre, que fue quien lo decidió así.

—¿Trabajos poéticos?

—Dirijo la revista "El Bardo" y escribo con frecuencia.

—¿Cómo es su poesía?

—No lo sé exactamente.

—¿Por qué escribe?

—Porque me gusta.

—¿Cuándo?

—Cuando algo del exterior me hiere.

—¿Es poesía de protesta?

—Tal vez pueda calificarse así.

—¿Se puede vivir de la poesía?

—En España, no. En Francia, por ejemplo, sí.

—¿Nómbreme a tres poetas preferidos...



—Machado, Pavese y Nazim Hikmet, un turco.

—¿De los clásicos?

—Quevedo, Góngora y Garcilaso.

—¿Qué opina del premio?

—Me ha parecido muy bien.

—¿Su cuantía?

—Las quince mil pesetas no suponen mucho. Lo que sí puede suponer es la edición de la obra.

—¿Tendrá éxito?

—No lo sé. Es difícil vender libros en España, pero tengo cierto optimismo.

—¿También la poesía es optimista...

—oOo—

Hoy, a las siete y media de la tarde, en el Ateneo (calle Colón de Larreategui) tendrá lugar el acto de la entrega de premios, del "Primer Premio Vizcaya" de poesía, que será seguido por una lectura de poemas y un coloquio.

cerca de un centenar de personas —entre las cuales figuraba el presidente de la Diputación, don Fernando de Ybarra; el jefe nacional del Depósito Legal, don Vicente Sánchez y señora; el delegado de Información y Turismo, don José Antonio Zazalejos; el secretario del Gobierno Civil, señor Manresa; los concejales señores Domínguez Marroquín y Ruiz de Velasco; el jefe superior de Policía, don Joaquín de Zuazagoitia, el académico Zunzunegui, Luis de Castresana y una nutrida representación del gremio de Artes Gráficas—, el presidente de la Diputación y el señor Zunzunegui colocaron una corona de flores ante la estatua de Trueba. Manuel Llano Gorostiza pronunció un breve pero enjundioso discurso, del cual entresacamos los siguientes párrafos:

«Estamos aquí, entrañable Antón, el de los Cantares, para poner a tu estatua, sedente de escritor que rumiaba grandezas bilbainas a la sombra del árbol gordo de Arbleto, los laureles de la honrada poesía vascongada.

Un nieto tuyo —nieto de la sangre— nos acompaña.

Lo hemos tenidos otras veces a nuestro lado, señalando designios universales a la Feria de Muestras de Bilbao, creada en las estradas de San Mamés, frente a Deusto, y allá donde levantaste la casería de Gorostiza, hogar de la apacible Mari-Santa, heroína de muchas adolescencias literarias bilbainas.

¡A nosotros sí que nos enseñaste a cantar, Antonio de Trueba!

Frente al cliché estereotipado de los que cantan tu sencillez, tu candor, tu ingenuidad, tu patriarcalismo y tu apacibilidad, nosotros te prometemos levantar al Antonio de Trueba, cronista del Señorío y periodista en «El Noticiero Bilbaino» que, en el buhardillón del tolosano Antonio de Lecuona, supo descubrir el talento sin límites de Miguel de Unamuno y, a su 16 años, hacerlo colaborador de las «Páginas Literarias de los Lunes», que dirigías.

«La unión hace la fuerza», se titula el primer artículo de don Miguel. Y porque queremos unir y no disgregar, porque sabemos cómo se desgarró tu alma por las contiendas civiles, venimos a pedirte que nos unas a todos como uniste a aquéllos, que con su magisterio, hicieron posibles estas flores.

ALMUERZO Y CONFERENCIA

A las dos y media de la tarde se celebró, en la Bilbaina, el anunciado almuerzo en homenaje de los escritores vizcaínos, al cual concurren numerosos e ilustres escritores, libreros, impresores y editores de la provincia. Al final del ágape hablaron don José Antonio Zazalejos y don Joaquín de Zuazagoitia.

A las siete y media de la tarde, en la Biblioteca Provincial, pronunció una conferencia sobre Antonio de Trueba su nieto, el señor Fuentes Irurozqui.

No queremos finalizar estas líneas sin decir que en el sorteo de ayer para cuantos adquirieron libros antes de ayer, resultó acertado el letrado don Ignacio Urrechúa Llano. Se le entregó un precioso lote de libros por valor superior a 3.000 pesetas.

DON DIEGO

Maravillosas prendas de punto



Por la elegancia de sus líneas y la belleza de su colorido.

Incomparable variedad de suéters, cárdigans, rebecas... Puntos lisos y "fantasías", "canalés", ochos, calados...

Toda la moda del punto en la más sugestiva colección.

Galerías Preciados

BILBAO

EIBAR