PARA HOY "LA SONRISA DE LA GIOCONDA"

PRIMERA CADENA

9,45 CARTA DE AJUSTE
(Color)
10,00 APERTURA Y PRESENTACION
10,05 HABLAMOS
(Color)
10,30 EL DIA DEL SEÑOR
(Color)
Retransmisión de la Santa Misa desde los estudios de Prado del Rey.
11,15 GENTE JOVEN
(Color)
12,15 SOBRE EL TERRENO
(Color)
1,00 EL CANTO DE UN DURO
(Color)
«La pesca».
2,00 SIETE DIAS
(Color)
3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color)
Primera edición.
3,30 LA CASA DE LA PRADERA
(Color)
«Vuelta al colegio» (I).
Dirección y guión. Michael Landon.
4,25 FASTASTICO 80
(Color)
Director y presentador. José María Iñigo.
- **Tertulia.**
- **Mundo mágico.**
- **Ni bien, ni mal; ni sí, ni no.**
- **Punto de mira.**
- **Las estrellas del 80.**
- **Campeonísimo.**

6,30 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
(Color)
«Gran asalto robot al oro».
7,00 625 LINEAS
(Color)
7,50 INFORMACION DEPORTIVA
(Color)
8,15 ESTRENOS TV
(Color)
«Las artilleras» (1972).
Dirección. Marvin Chomsky.
*** A una caravana de colonos, compuesta exclusivamente por mujeres, se une circunstancialmente un individuo —el señor Chambers—, que dice ser inspector de ferrocarriles, aunque se trata en realidad de un miembro de la banda de un famoso forajido —Tager—, al que ha abandonado tras despojarle de un buen puñado de dólares. Tager ha emprendido la persecución de Chambers y éste aprovecha el imprevisto hallazgo de la caravana femenina para camuflarse.**
9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color)
Segunda edición.
10,05 ESTUDIO 1
(Color)
«La sonrisa de la Gioconda», de Aldous Huxley.
Realización y adaptación. Alberto González Vergel.
*** El pintor Hutton está casado con una mujer inválida y susceptible que en su día fue muy hermosa y simpática. Mientras una enfermera la acompaña en casa, el marido se distrae con otras. Janet, joven de sonrisa misteriosa y enigmática, esconde su amor por Hutton bajo unas inquietudes culturales por ambos compartidas, y aspira a ocupar algún día el puesto de la señora Hutton.**
11,55 BUENAS NOCHES
(Color)
11,58 DESPEDIDA Y CIERRE

2.ª CADENA

3,15 CARTA DE AJUSTE
(Color)
3,30 PRESENTACION Y AVANCES
3,32 LOS CASOS DE ROCKFORD
(Color)
«Blanco sobre blanco y casi perfecto».
4,20 VICKIE EL VIKINGO
(Color)
«El barco volador».
4,45 OPEN BRITANICO DE GOLF (1979)
(Color)
Reportaje del Open británico de Golf 1979, en su CIX edición, en el que el español Severiano Ballesteros consiguió el primer puesto.
5,45 JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO
(Color)
Retransmisión desde el Lago Plácido (USA) de los Juegos Olímpicos de Invierno en la especialidad de saltos de esquí, trampolín 70 m.
6,30 UNA CALA EN EL PARAISO
(Color)
«El último Luau al rojo vivo».
7,15 LA MUSICA
(Color)
8,15 CICLO: LUIS CUADRADO
(Color)
«Cantando a la vida» (Largometraje) (1969).
Dirección: Angelino Fons.
Intérpretes: Massiel, Rolf Zacher, Oscar Pellicer, Pepe Calvo, Gerard Tichy, Erika Walner.
**** María, una joven y prometedora nueva figura de la canción, que acaba de ganar un importante festival internacional, desaparece misteriosamente poco después de la obtención del premio. La mayor parte de los medios informativos —y con ellos, la opinión pública— opina que se trata de un truco publicitario destinado a poner en candelero la imagen de María. No obstante, la madre de la estrella y Adela, su mejor amiga, saben que eso no es cierto, pues su inexplicable desaparición es auténtica. ¿Dónde está, qué ha sido de María?***
10,00 LA DANZA
(Color)
10,30 A FONDO
(Color)
En el espacio de hoy es entrevistado el escritor y periodista francés Jean de Lacoutoure.
11,25 BUENAS NOCHES
(Color)
11,28 DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES "ECHAME UNA MANO, ALBERT"

PRIMERA CADENA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color)
1,56 APERTURA Y PRESENTACION
1,57 AVANCE TELEDIARIO
(Color)
2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
2,30 GENTE HOY
(Color)
3,00 TELEDIARIO
(Color)
Primera edición.
3,30 COSAS
(Color)
7,00 BANNER Y FLAPI
(Color)
«Nuestras amigas las rosas» (número 11).
*** Banner, agradecido a la coneja por haberle salvado del zorro, decide hacerle una visita. La pobre está muy sola porque ha perdido a su hijo Cuchi, así que Banner, enterado de que se lo han llevado unos cazadores, se disfraza de conejito para consolar a la entristecida madre.**
7,25 CON OCHO BASTA
(Color)
«Padres e hijas marchando al son de diferentes tambores».
Dirección. Bob Friend.
Intérpretes. Dick van Patten, Betty Buckley, Lauri Walters, Joan Prather, Joel Colodner.
*** Joannie se ha enamorado de un joven llamado Charles Gibson, que presume de perseguir los más altos ideales. Sin embargo, Tom Bradford descubre que sus ingresos no están, ni mucho menos, a la altura de los ideales y prohíbe a u hija que vuelva a ver a su novio.**
8,25 MAS VALE PREVENIR
(Color)
«Depresión», un mal de nuestros días.
9,00 TELEDIARIO
(Color)
Segunda edición.
9,30 EL HOMBRE Y LA TIERRA
(Color)
«Invierno en Canadá».
Dirección y presentación. Félix Rodríguez de la Fuente.
En el mes de noviembre, una gran parte del Canadá está cubierta de nieve. La vida cambia drásticamente para la fauna. Los bisontes nomadean hacia las praderas más abrigadas, donde ponen los pastos al descubierto retirando la nieve con las pezuñas. Los ciervos Wapitis se alimentan de cortezas y de ramas, los carneros de las Montañas Rocosas se encuentran en plenos compases nupciales. El equipo de «El hombre y la tierra», volando en plena nevada, se desplaza hacia la tundra ártica para filmar la migración invernal de los caribús.
10,05 EL NIDO DE ROBIN
(Color)
«Echame una mano, Albert».
Intérpretes. Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt, Tony Britton.
*** Nicholls piensa que necesita un cabaret y quién mejor para ambientarlo que Sidney Bacharad, el mejor pianista de 1927. Por otra parte, parece inevitable que Robin debe cerrar el restaurante, ya que se ha dañado el brazo y Albert rehúsa echarle una mano.**
10,30 GRANDES RELATOS
(Color)
«Raíces»: Las siguientes generaciones (capítulo 4).
*** Will Palmer y Cinthia se casan y el mismo día de la boda, y bajo una fuerte lluvia, Will lleva al señor Calloway el dinero que le adeuda su jefe, completamente inconsciente bajo los efectos del alcohol. El día de la votación Tom trata de ejercer su derecho, y se dirige a la oficina donde está situada la mesa. Los allí reunidos, después de poner un sinfín de trabas legales, le hacen leer un texto oficial enormemente complicado, para que demuestre su analfabetismo y, por tanto, no tenga derecho a votar.**
11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color)
11,50 BUENAS NOCHES
(Color)
11,53 DESPEDIDA Y CIERRE

2.ª CADENA

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color)
7,45 PRESENTACION Y AVANCES
7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color)
8,35 POLIDEPORTIVO
(Color)
9,00 CICLO: CLASICOS DEL CINE MUDO
«La pequeña Annie Rooney» (1925).
Dirección: William Beaudine.
Intérpretes: Mary Pickford, William Haines, Walter James, Carlo Schipa, Gordon Griffeth, Hugh Fay, Joe Butterworth.
**** En un suburbio de la ciudad dos bandas se disputan el dominio de la calle. Inevitablemente, la chiquillería se lanza a imitarlos y sus continuos alborotos y trifulcas traen de cabeza al agente de policía encargado de mantener el orden en el barrio. Annie, la pequeña hija del policía, es una de las más contumaces alborotadoras y su último «trasache» ha sido destrozar el puesto de un frutero, que reclama cinco dólares por los desperfectos. Para compensarle, Annie y su pandilla montan en plena calle un espectáculo de variedades, cobrando la entrada.***
10,45 TRIBUNAL INTERNACIONAL
(Color)
11,25 BUENAS NOCHES
(Color)
11,28 DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES "LA FAMILIA DE LA SOLE"

PRIMERA CADENA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color)
1,56 APERTURA Y PRESENTACION
1,57 AVANCE TELEDIARIO
(Color)
2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
2,30 GENTE HOY
(Color)
3,00 TELEDIARIO
(Color)
Primera edición.
3,30 GACETA CULTURAL
(Color)
3,50 MIRADOR DE LOS DEPORTES
4,15 DEJENME RESPIRAR
(Color)
«Una salud de hierro».
Dirección. Les Chatfield.
Intérpretes. David Jason, Richard Wilson, Alun Armstrong, Jacqueline Clarke.
*** Peter Barnes se tuerce un tobillo mientras arreglaba el jardín y su esposa en prevención de mayores males le envía al hospital. Allí, entre la formidable hermana Mackiln y el doctor encargado del caso, hacen que Peter se sienta realmente enfermo.**
4,50 JUEGOS OLIMPICOS DE NVIERNO
(Color)
Slalom gigante, damas, segunda manga.
6,30 BARRIO SESAMO
(Color)
7,05 EL GRAN CIRCO DE TVE
(Color)
8,05 HAROLD LLOYD
«El mundo de Harold Lloyd».
Selección de las películas cómicas de Harold Lloyd realizadas en los años veinte, con un nuevo montaje al que se ha incorporado música, efectos y la voz del narrador, que sirve de pequeño porte explicativo, a cada una de las aventuras de «Juan Sebastián Elcano en las Molucas» (III).
(Color)
8,30 ESPAÑOLES EN EL PACIFICO
(Color)
«Juan Sebastián Elcano en las Molucas» (III).
Dirección y presentación. Félix Rodríguez de la Fuente.
En el mes de noviembre, una gran parte del Canadá está cubierta de nieve. La vida cambia drásticamente para la fauna. Los bisontes nomadean hacia las praderas más abrigadas, donde ponen los pastos al descubierto retirando la nieve con las pezuñas. Los ciervos Wapitis se alimentan de cortezas y de ramas, los carneros de las Montañas Rocosas se encuentran en plenos compases nupciales. El equipo de «El hombre y la tierra», volando en plena nevada, se desplaza hacia la tundra ártica para filmar la migración invernal de los caribús.
10,05 EL NIDO DE ROBIN
(Color)
«Echame una mano, Albert».
Intérpretes. Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt, Tony Britton.
*** Nicholls piensa que necesita un cabaret y quién mejor para ambientarlo que Sidney Bacharad, el mejor pianista de 1927. Por otra parte, parece inevitable que Robin debe cerrar el restaurante, ya que se ha dañado el brazo y Albert rehúsa echarle una mano.**
10,30 GRANDES RELATOS
(Color)
«Raíces»: Las siguientes generaciones (capítulo 3).
*** Diez años después, Tom Harvey sigue siendo el pilar de la comunidad negra de Henning; sus hijos han crecido y la mayor, Elizabet, manteniendo su promesa de permanecer soltera, se ha hecho maestra de escuela. Cynthia, por su parte, empieza a salir con Will Palmer, el cual ha tenido que pedir permiso a Tom para acompañarla los domingos a su casa a la salida de la iglesia. Andy Warner, hijo mayor del coronel, está en contra del voto negro en las elecciones y se ofrece como candidato en contra de su propio padre.**
11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color)
11,50 BUENAS NOCHES
(Color)
11,53 DESPEDIDA Y CIERRE

2.ª CADENA

6,00 CARTA DE AJUSTE
(Color)
6,10 PRESENTACION Y AVANCES
6,15 BALONCESTO
(Posible color).
Retransmisión en directo del encuentro de baloncesto Real Madrid-Bosnia de Sarajevo, perteneciente a la Copa de Europa, que se jugará en el Pabellón del Real Madrid.
7,45 REDACCION DE NOCHE
(Color)
8,35 POLIDEPORTIVO
(Color)
9,00 ENCUENTRO CON LAS LETRAS
(Color)
Dentro de la serie que «Encuentro con las letras» denomina «Estos españoles», Jesús Torbado entrevista a Víctor F. Freixanes sobre «12 gallegos» («Una ducia de gallegos»), y Milagros Sánchez Arnosi entrevista a Carmen Conde. «Creció espesa la yerba».
10,00 TRIBUNA ECONOMICA
(Color)
«La productividad».
**** Diez años después, Tom Harvey sigue siendo el pilar de la comunidad negra de Henning; sus hijos han crecido y la mayor, Elizabet, manteniendo su promesa de permanecer soltera, se ha hecho maestra de escuela. Cynthia, por su parte, empieza a salir con Will Palmer, el cual ha tenido que pedir permiso a Tom para acompañarla los domingos a su casa a la salida de la iglesia. Andy Warner, hijo mayor del coronel, está en contra del voto negro en las elecciones y se ofrece como candidato en contra de su propio padre.***
11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color)
11,50 BUENAS NOCHES
(Color)
11,53 DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES EL FENOMENO "RAICES"

PRIMERA CADENA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color)
1,56 APERTURA Y PRESENTACION
1,57 AVANCE TELEDIARIO
(Color)
2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
Desde Bilbao. «Telenorte».
2,30 GENTE HOY
(Color)
Programa informativo que se emite de lunes a viernes. Trata de conciliar la variedad con la amenidad y los contenidos informativos.
3,00 TELEDIARIO
(Color)
Primera edición.
3,30 GACETA CULTURAL
(Color)
3,50 DE CERCA
(Color)
El invitado del programa será Ricardo Pérez, creativo publicitario que, entre otros temas, hablará del modismo y el tremanismo en la publicidad.
4,15 LA CHICA DE LA TELE
(Color)
«La boda de Ted».
Dirección. Jay Sandrich.
*** Durante un pequeño almuerzo ofrecido por Mary a sus amigos Ted y Georgette, éste se decide por fin a casarse y conviene en hacerlo inmediatamente. La inesperada respuesta convierte a Mary Richards en la involuntaria anfitriona de la boda de Ted.**
4,50 JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO
(Color)
Desde el Lago Plácido (USA), esquí slalom gigante, primera manga, hombres.
6,30 BARRIO SESAMO
(Color)
7,05 LA MANSION DE LOS PLAFF
(Color)
*** Carlota y Lucrecia están hojeando libros de temas mitológicos. La niña no cree mucho lo que le dice Lucrecia hasta que ve pasar, de un matorral a otro, tres faunos.**
7,40 UN MUNDO PARA ELLOS
(Color)
«Los otros hijos».
Un equipo del programa ha visitado un centro donde se acogen grupos de niños de madres solteras o de padres que por sus ocupaciones u otras causas no pueden dedicarles todo su tiempo. En este programa se ofrecerá una interesante entrevista con una madre soltera. Un hijo de esta madre está internado en este centro y el segundo hijo que espera tiene ya asignados unos padres adoptivos. En el transcurso de este espacio de «Un mundo para ellos», se abordará la problemática no solo de la madre soltera, sino del futuro «muchas veces incierto».
8,15 GRAN ESTADIO
(Color)
Dirección, guión y presentación: Fernando Jiménez del Oso.
Realización: Enrique Fernández Porras.
Segundo programa de dedicado a los fraudes en parapsicología y con la colaboración del ilusionista José Luis Ballesteros, se tratan los fenómenos de psicosinesia que han sido comprobados en laboratorio. Nadie puede dudar ya que, al igual que la telepatía y la clarividencia, también existen dotados de efectos físicos capaces de mover objetos o de deformarlos utilizando para ello una energía aun desconocida. ¿Pero significa eso esto? Pues significa que debemos aceptar como auténticos datos a cuantos atribuyéndose poderes paraqsiquicos dobla cucharas o llaves con un simple roce de sus dedos? José Luis Ballesteros nos muestra que un buen ilusionista.
9,00 TELEDIARIO
(Color)
Segunda edición.
9,30 300 MILLONES
(Color)
10,30 GRANDES RELATOS
(Color)
El fenómeno «Raíces».
En la historia de la televisión norteamericana, la ilusión de la serie «Raíces» supuso un acontecimiento totalmente excepcional. Concurrían diversas circunstancias especiales, de las cuales la más influyente pudo ser el ambiente de vocación y exaltación producido por la conmemoración del bicentenario de los Estados Unidos. De todo esto nos da la información pertinente el capítulo especial que sirve de bisagra entre la primera y segunda parte de «Raíces».
11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color)
11,50 BUENAS NOCHES
(Color)
11,53 DESPEDIDA Y CIERRE

2.ª CADENA

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color)
7,45 PRESENTACION Y AVANCES
7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color)
Director: Joaquín Arozamena.
Realizador: Mauricio Rico Rico.
Un trabajo de una radiación que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en Estudio.
8,35 REVISTA DE CINE
(Color)
10,00 OPINION PUBLICA
(Color)
10,45 MAS ALLA
(Color)
«El fraude en parapsicología» (III).
Dirección, guión y presentación: Fernando Jiménez del Oso.
Realización: Enrique Fernández Porras.
Segunda edición.
11,25 BUENAS NOCHES
(Color)
11,28 DESPEDIDA Y CIERRE