

Quejas por el cierre imprevisto de la boca del metro de Unamuno

Una revisión obligó a clausurar el acceso durante cerca de dos horas

UNAI GANDARIAS BILBAO

La boca de metro de la plaza Miguel de Unamuno, en Bilbao, permaneció cerrada ayer de 10.30 a 12.30 horas para sorpresa y enfado de los numerosos usuarios que pretendían acceder a la estación del Casco Viejo. Sin previo aviso, los responsables de Metro Bilbao decidieron clausurar la entrada al suburbano «para realizar una revisión periódica de las compuertas anti-inundación en esta zona», según explicó una portavoz de la compañía.

Ajenos a este operativo, los viajeros se topaban con la figura de un guardia de seguridad. «Para coger el metro deben ir a la estación de San Nicolás. Por aquí no se puede», repetía sin cesar el vigilante. Los pasajeros, que no escondieron su malestar, se vieron obligados a dar media vuelta y dirigirse a la estación de San Nicolás. «He venido a hacer unas compras y me encuentro con esto. Son unos chupuceros. Por lo menos podían avisar», denunciaba enfadado Hipólito Lázaro, un vecino de Erandio de 78 años.

Su caso, sin embargo, no fue el único. Otros muchos ciudadanos manifestaron sus quejas por el cierre del acceso, como Lorea Burgués, una joven de Leioa que llegaba tarde a trabajar. «Tengo que coger un autobús y no voy a llegar». Para entonces, las 11.15 horas, un rosario de viajeros malhumorados recorrían la calle Ascao, que enlaza Unamuno y San Nicolás, para llegar al metro.

«No tiene importancia»

La opinión de los responsables del servicio contrastaba con las manifestaciones críticas de los usuarios. La portavoz de comunicación del suburbano restó importancia al cierre de una boca en el Casco Viejo y afirmó que la medida no supuso «mucho perjuicio para los pasajeros».

Olatz Candina aseguró que no se habían recibido llamadas de protesta. Tampoco encontró este periódico a ningún responsable del metro en la boca cerrada. «No se han puesto avisos porque el Casco Viejo cuenta con dos entradas. Cerrar una no tiene importancia».



LUIS ANGEL GOMEZ

Un guarda de seguridad desviaba a los usuarios a la boca del metro de San Nicolás.

Nuevos horarios

EL CORREO BILBAO

El metro iniciará el próximo lunes el nuevo servicio de invierno, marcado por un incremento de los horarios y frecuencias que afectará a toda la línea. Entre las novedades más importantes destaca la ampliación del horario nocturno los sábados durante todos los fines de semana del año. Las unidades circularán cada 30 minutos entre las once y las dos de la madrugada, y a partir de ese momento, cada hora hasta las seis de la mañana.

Los usuarios que utilicen el suburbano el sábado también se

beneficiarán de otros cambios: el servicio comenzará a las 06.00 horas, en vez de hacerlo a las siete, como hasta ahora. Asimismo, por la tarde, los trenes circularán cada cinco minutos entre las estaciones de Bidezabal y Bolueta en ambos sentidos.

Otra de las modificaciones más sustanciales del servicio es el aumento de la frecuencia entre Plentzia y Bolueta, con unidades que circularán cada 20 minutos durante todo el día. El tramo hasta Sopelana se reforzará también en horas punta, al pasar trenes cada 10 minutos.

Un puente más lejano

SANTIAGO GONZALEZ

Un personaje del teatro de Echegaray le decía a la protagonista de la obra: «tiene usted nervios de acero bajo una piel de seda». Se cuenta que Valle Inclán, enemigo del premio nóbel y amigo de reventarle los estrenos, prorrumpió a gritos desde su butaca: «¡eso no es una mujer, es un paraguas!». Esta anécdota me dejó la impresión de que hace un siglo se fabricaban paraguas de una excelente calidad.

De acero inoxidable por dentro y maderas nobles por fuera iba a ser, ay, el puente que José Antonio Fernández Ordóñez había diseñado para comunicar Abandoibarra con la Universidad de Deusto, un puente con dos pieles, en palabras del autor, prueba evidente de que el habla del ingeniero tiene menos recursos que la del dramaturgo, aunque éste sea José Echegaray.

Pero tener el alma de acero inoxidable y la piel de maderas nobles sale por un picho, unos 600 millones de pesetas, que es la diferencia entre lo que creíamos que nos iba a costar la pasarela y el coste probable del asunto, mil millones en números redondos, que nunca está seguro de tener cambios a la hora de dar las vueltas.

Aquí, las cosas como son, teníamos una tradición no muy larga, pero arraigada, de presupuestos que se van en globo a medida que se ejecuta la obra. Ahí están las experiencias del metro y del palacio Euskalduna que en su día fueron tasadas

por el ojo infalible del señor Buen Cubero.

Claro que todo es perfectible. En el caso que nos ocupa, Bilbao-Ría 2.000 se limitó a pedir el diseño sin preguntar, qué ordinario, por los detalles sórdidos. Ellos mismos se preguntaron, calcularon y se respondieron que unos 380 millones más o menos. «Al ser un proyecto muy complejo hemos preferido no presupuestarlo hasta el final».

Y mientras, venga a contarnos a los vecinos la excelencia de los puentes que nos aguardan. Que un presupuesto borde no te malogre ni una rueda de prensa, amén. Es lo que pasa siempre que te metes en obras, que en vez de preguntar al maestro en cuánto se nos va a poner la broma, los cálculos se los hace uno en plan aplicadito mientras encarga al albañil en jefe que piense en varias versiones y distintos acabados, por si acaso los baños que pensamos en mármol travertino, a la hora de la verdad se quedan en porcelanosa o, en el peor de los casos, se resuelven en un sencillo y eficaz alicatado blanco.

Los directivos de Bilbao-Ría 2.000 se han quedado un poco fríos. Fernández Ordóñez, que no da el asunto por cerrado, baraja otras calidades materiales y otras cifras. En última instancia siempre podremos poner a la tarea un regimiento de pontoneros en plan río Kwai, una cosa más baratita. Y también más fungible, claro, que en esta vida no se puede tener todo.

SE VENDE EMPRESA DE PUBLICIDAD

- IDEAL PARA LICENCIADOS/AS EN PUBLICIDAD QUE QUIERAN CREARSE UN PUESTO DE TRABAJO Y LABRARSE UN FUTURO.
- EXCELENTEMENTE UBICADO, TOTALMENTE EQUIPADO Y CON CARTERA DE CLIENTES.
- POCOS GASTOS Y SIN CARGAS LABORALES.

PARA MAS INFORMACION TEL.: 94 427 83 24

HABLARAS INGLÉS

UNA semana de prueba

- Horario Flexible: de 8 a 12 y de 14,30 a 21,30
- Cursos normales e intensivos
- Preparación exámenes de Cambridge
- Profesores nativos y grupos reducidos
- Programa especial para niños

BILBAO SCHOOL OF ENGLISH
Rodríguez Arias, 17.- 3º
Tfno: 94 410 29 62

B. A. Z. I. ASOCIACION DE APOYO A FAMILIARES Y ENFERMOS CON ESQUIZOFRENIA

La recientemente constituida ASOCIACIÓN B. A. Z. I., Asociación de Apoyo a Familiares y Enfermos con Esquizofrenia, declara que esta enfermedad debe ser el único lazo de unión entre los afectados, sin discriminación por ningún motivo, resaltando su carácter APOLÍTICO y ACONFESIONAL.

Les recordamos que estamos a su disposición en el Teléfono: 94 460 81 25

— Lunes y Viernes de 9 a 11 horas —

NOVEDAD EN LA MARGEN IZQUIERDA

SOFTLIGHT

DEPILACION Y PEELING POR LASER

El nº 1 de EE.UU. y el más seguro, avalado por más de 150.000 tratamientos con resultados muy satisfactorios.

Centro de Estética Maite
ABM LASER, S.L.

CONSULTA SIN COMPROMISO
Capitán Mendizábal, 1 - 1º planta
(Junto a Estación)
SANTURCE
Tfno: 94 462 80 79

GETXOKO UDALA AYUNTAMIENTO DE GETXO

OTSAILEKO AZTERKETAK IKASKETA-GELAK

Bai Romo eta Juan Bautista Zabala herri-ikastetxeetako ikasketa-gelak eta bai Julio Caro Baroja (Getxo I) intitutukoak zabalik egongo dira azterketetako aldian, hau da, urtarrilaren 18tik otsailaren 11ra bitartean, astelehenetik ostiralera, ikastorduetatik kanpoan, 17.00-22.00 artean, eta asteburuetan, 09.00-14.00 eta 17.00-22.00 artean.

AULAS DE ESTUDIO DURANTE LOS EXÁMENES DE FEBRERO

Las aulas de estudio de los colegios públicos Romo y Juan Bautista Zabala así como las del instituto Julio Caro Baroja (Getxo I), coincidiendo con la época de exámenes, estarán abiertas en las fechas comprendidas entre el 18 de enero y el 11 de febrero, de lunes a viernes en horario no lectivo de 17 a 22 horas y fines de semana de 9 a 14 h. y de 17 a 22h.