

# «La ropa que en dos días tienes que tirar no tiene alma ni tiene nada»

## Francis Montesinos Diseñador

Getxo Moda rinde homenaje al creador Francis Montesinos por sus 40 años de carrera prolífica

■ EVA MOLANO

**BILBAO.** El certamen Getxo Moda tributa este año un cálido homenaje a Francis Montesinos (Valencia, 1950), un histórico de la pasarela Cibeles capaz de poner de rabiosa actualidad las peinetas, los chales y los modelos inspirados en el folclore más cañí. El nombre de este ge-

nio del color y de la recuperación de la tradición textil con una vuelta de tuerca es de los que más fuerte suenan fuera de nuestras fronteras. El 18 de abril aterrizará en Bilbao para enseñar lo que es bueno. Primero como jurado de nuevos diseñadores, y presentando algunos de sus modelos— aún no ha decidido cuáles— al día siguiente.

— **¿Cómo le sienta este nuevo galardón que le ofrecen en Getxo?**

— De maravilla, siempre es agradable que reconozcan tu labor después de 40 años de trayectoria. Además, en Bilbao y en Vitoria tuve tiendas hace años y guardo muy buenos recuerdos. Eran los ochenta, la época

dorada de la moda. La movida madrileña la promocionó por medio mundo.

— **El diseño español sigue muy por detrás del italiano... ¿le falta gasolina?**

— Gasolina no, mucho petróleo. Este país nunca se ha tomado en serio la moda, es un problema cultural. Hay que sensibilizar. No sólo hacen falta ayudas, sino un proyecto serio.

— **¿Son una salida de lujo los países emergentes?**

— Son un nicho muy importante de mercado para la moda española. En Colombia hemos desfilado dos veces, las dos últimas Fashion Week de allí, también en Uruguay. Hay

posibilidades, pero primero hay que invertir, sembrar para recoger.

— **Cuarenta años inventa que te inventa, ¿no se le agotan las ideas?**

— Inspirarse no es complicado. Siempre me inspiro en algo que me toque la fibra, desde Dalí hasta lo que menos te puedes imaginar. El otro día vi en Galicia unas verjas de hierro preciosas, me gustaron para hacer algo. Se trata de rizar el rizo.

— **Hoteles, vestuario de compañías de danza, novias, joyas... ¿Qué le queda por hacer?**

— Espero que mucho y una larga vida para ello. Mi vestido preferido es el que todavía no he hecho.

— **Hemos perdido los sombreros, los guantes...**

— Hubo un momento en que todo eso olía como a rancio. Pero ahora se está retomando. A mí me gustan mucho los pañuelos, me vuelven loco. Los bolsos también.

— **¿Hay algo peor que uno de plástico?**

— Seguro. El plástico no es uno de mis materiales preferidos, pero bien utilizado para un bolso de playa, ¿por qué no? No hay que desechar nada, y menos en tiempo de crisis.

— **¿Vive la recesión en sus carnes?**

— Por supuesto, hemos tenido que reducir todo, y aun así estamos haciendo catorce líneas diferentes, trajes de comunión, accesorios...

— **¿Va a hacer huelga? (la entrevista tuvo lugar el miércoles)**

— Espero que sí, pero creo que las crisis no se curan con huelgas.

— **¿Seguiremos durante mucho más de capa caída?**

**«No hay que desechar nada, y menos en tiempo de crisis», reivindica este valenciano universal**

— No tardaremos en notar una ligera mejoría, yo ya la estoy notando.

— **Mientras, ¿qué se puede rascar del armario de mamá?**

— Lo bueno. Un traje de Balenciaga, otro de Montesinos, otro Jesús del Pozo... Un buen abrigo, una prenda de punto... Lo que no se puede rescatar es eso que se vende todo copiado, todo fusilado y todo barato y que se estropea al de dos días.

— **Hay que huir de la ropa basura.**

— Para mí la ropa es mi piel. La tengo mucho cariño. Cada prenda es especial. En mi casa está a la vista. Me gusta sentirla, ponerme esto o lo otro porque me trae suerte.... La ropa que en dos días tienes que tirar no tiene alma ni tiene nada.

— **Ya estamos en primavera... ¿Qué propone?**

— La colección para esta temporada es la que presenté hace dos Cibeles, la que repasaba mis 40 años de trayectoria. Es muy Montesinos, muy colorista, con muchos rojos y amarillos, fucsias...

— **¿Por quién se quita el sombrero?**

— Por todas las personas que respetan los derechos humanos.

— **¿Que vio en Darek, el ex de Ana Obregón, para que desfilara para usted?**

— Fue una salida muy importante para él, le dio caché. Yo no le conocía. Pero conozco a Ana de hace muchos años, desde su primera etapa con Tony Cantó. Me llamó y me dijo que Darek era un gran hombre y que no me iba a arrepentir de nada, así que yo encantado.

— **¿Fue como un favor?**

— Bueno, tanto como favor... si fuese así sería un favor no cobrado, je, je.

— **Son muy populares sus fiestas de cumpleaños, ¿va coleccionando amigos?**

— Claro, con los años, además de colecciones, también he ido acumulando amigos. Es el 12 del 12. El año casi empieza ahí para mí.

— **Con tanto trajín, ¿dónde le gusta relajarse?**

— Llevo más de un mes y medio sin parar, y aún me queda el País Vasco, Tenerife... Así que después iré unos días a mi casa de campo, a 25 kilómetros de Valencia, entre naranjos. Allí es donde más disfruto. La naturaleza me gusta mucho, me relaja y me inspira.



El diseñador, con dos de sus modelos para novias en la pasarela Cibeles de Madrid. ■ SERGIO GARCÍA

## Cita de celebridades en la XXVII edición del certamen getxotarra

■ E. MOLANO

**BILBAO.** Montesinos no es el único reclamo del papel couché en esta edición del certamen getxotarra, dispuesto a convertirse en la Semana de la Moda de Bizkaia. La espectacular pasarela del Palacio San Joeren de Zugazarte levantará el telón los días 18 y 19 de abril y presentará a 25 modelos encabezadas por la ex Miss Argentina Romina Belluscio, importante maniquí internacional a la que también persiguen las revistas del corazón por su romance con Guti. Además, como el primer día la cita se centrará en las últimas tendencias en peluquería y maquillaje con la participación de

firmas asentadas en la localidad, la estilista española más afamada, Lorena Morlote, conocida como 'la peluquera de las estrellas', será homenajeada allí. Por sus manos han pasado artistas como Natalie Portman, Angelina Jolie, Salma Hayek, Richard Gere, Paulina Rubio o Shakira. También ha sido la peluquera oficial de la última edición de los Goya.

Además, mostrarán sus creaciones los nuevos diseñadores y los creadores vascos de renombre, como Alicia Rueda. La pasarela será tomada al día siguiente por el desfile de los comerciantes locales y el de Montesinos, que cerrará una edición de auténtico lujo.